

最新冬奥会精神演讲(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

冬奥会精神演讲篇一

大家好！

我演讲的题目是《弘扬优秀传统文化，增强文化自信》。

今天是__月__日，再过一个星期就是咱们传统的二十四节气之一冬至，“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”，这是我们耳熟能详的谚语，冬至意味着寒冷的冬天来临。我国古代老百姓通过对自然与生活的细心观察，根据太阳在黄道上的位置划分，智慧的编出了“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”的二十四节气歌来指导农事。直到今天，其依然体现出极高的精确度，并被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

二十四节气是中华民族劳动人民长期经验的积累成果和智慧的结晶，从某种层面可以作为中华优秀传统文化的一个缩影，体现中华文化的源远流长、博大精深。绵延发展五千年的中华优秀传统文化还表现在很多方面，如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义的价值理念，是涵养社会主义核心价值观的基础和源泉；又如中华传统美德仁义礼智信“五常”、孝悌忠信礼义廉耻“八德”等，是中华民族在漫长发展历程中生生不息的主要支撑。还有琴棋书画的儒雅，唐诗宋词的书香，晋剧，京剧，毛笔字，过春节，吃元宵，逛庙会……，中华传统文化的魅力无处不在，中华传统文化滋养了中华民族的民族精神，赋予了中华民族伟大的生命力和凝聚力。

而如今随着社会的发展，外来文化的冲击，很多年轻人渐渐失去了对中华文化的热情，很多传统文化的保护传承正频频告急，它们因跟不上时代的步伐而落在了后面。_说：“青少年是祖国发展和社会进步的重要力量，也是坚定文化自信的重要阵地。”所以我们有责任坚定文化自信，有义务弘扬优秀传统文化，担当起属于青少年的文化使命。

回眸之中，看到了祖国的繁荣，转念之中，想到了少年的. 荣功。祖国有着精卫填海的志气，有着夸父逐日的庄毅，有着后羿射日的豪情，这一切的背后都有我们——少年。同学们，生逢盛世，不要寄托于“小确幸”，也不仅是报答父母、养家糊口，还要有诗和远方的豪情。让我们不忘初心，牢记使命，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，不断创造中华文化的新辉煌！

冬奥会精神演讲篇二

多少次回眸，渴望着相遇；多少次期盼，终得以圆满实现；多少次的激情，在赛场上用拼搏点燃。2022年北京-张家口冬季奥运会的火炬带着我们的希望点燃了。

今年的冬奥会在北京-张家口举办，奥运会共设置了7个大项，102个小项，北京负责承办冰上项目，延庆和张家口负责承办雪上项目，北京也将成为奥运第一个举办夏季奥林匹克运动会和冬季奥林匹克运动会的城市。张家口拥有着一片富饶神奇的土地，它是游牧文明与农耕文化所交融的地方，是历代兵家必争之地，是军事要塞重地，是北京的北大门，景色优美，人杰地灵。

最近冬奥会发布了吉祥物“冰墩墩”一只胖乎乎可爱的大熊猫，它头部外壳装饰彩色花环，是一名航天员的样子，别看它胖乎乎的，可它的寓意着创造非凡未来，探索未来使命。

花滑素有冬奥会最美项目之称，在2006年冬奥会花样滑冰锦

标赛中，选手张丹和张昊冲击世界上最难的抛跳，不幸的是他们出现了失误，张丹从高空重重地摔在了冰面上，她露出了痛苦的表情，教练示意他们退场，当众人都以为这对中国新星即将离开赛场时，突然运动场上空飘荡起龙的传人这首激昂的乐曲，张丹随着乐曲翩翩起舞，时而原地旋转时而灵空跳跃，像冰上的小精灵在光滑如镜的冰面上翱翔，所有的动作都非常出色，现场沸腾起来，为之震撼，欧洲体育台的播报员哽咽了，他们见证了这感人的一幕，成为了历届冬奥会不可磨灭的神话！再如冰上起舞的“火苗”国女陈虹伊高超的技巧征服了所有人。

今年东京奥运会健儿让我们真正看到了奥林匹克精神，顽强不屈的全红婵，自信稳健的杨倩，这些都是超越个人的力量和超越国界的竞争，奥林匹克给大家带来的是心灵净化和世界的和谐和希望。而我们要学习奥林匹克精神，学习他们甘于奉献乐于付出的精神，比赛是短暂的，但是奥林匹克精神是久远的。珠穆朗玛已昂起它高傲的头儿，巍巍长城挺起不屈的脊梁，涛涛黄河握紧了有力的拳头，自信，自强，自尊，体育事业蒸蒸日上。继承奥林匹克精神，传播中国文化，遵守世界，建世界冬奥，呈中国风采，一丝不苟备冬奥，全心全意迎世人，相聚冬奥运动会，为冰雪运动员加油助威！你们是最棒的！冬奥之约，冰雪有情！

冬奥会精神演讲篇三

催化、加速一个城市、地区或者国家民众间共享的发展，是奥运会应该发挥的作用。共享奥运有助于提高城市管理水平和文明程度，使广大人民群众受益。

让全民共享奥运成果，一直是北京冬奥会筹办工作的重中之重。这集中体现在从奥运争光到全面共享奥运精神财富，全民参与共享的现代奥运理念，将奥运元素和运动主题融入社会活动，让全社会更好地分享荣耀与骄傲、领略奥林匹克精神、体验奥运的别样魅力。

共享奥运调动社会力量广泛参与。北京冬奥会是中国经济和社会同世界奥林匹克运动发展开创双赢局面的重要契机，将进一步激发中国民众对奥林匹克运动的'热情，通过制定群众冬季运动推广普及计划，将带动更多中国人关心、热爱、参与冬季体育运动，加快冰雪运动发展和普及，实现“3亿人参与冰雪运动”的宏伟目标，大幅度提高冬季运动竞技水平，为奥林匹克运动发展和奥林匹克精神传播作出积极贡献。

立足共享奥运群众性特点，营造人人参与奥运、服务奥运、奉献奥运的浓厚社会氛围。通过无门槛、人人可参与的方式，鼓励志愿者自主采集需求、策划项目、组建队伍和开展活动，推动人人参与志愿服务，不断壮大志愿服务“朋友圈”，形成人人都是志愿者，人人都是东道主的友好城市氛围，提高全社会主人翁意识。

建设体育文化旅游带，以“体育”+“文化旅游”支撑起“人人参与、人人运动、人人共享”的精神内核，推动冰雪运动普及、体育产业发展、生态环境改善和城市治理水平提升，推动人民群众共享奥运红利，让更多群众参与体育健身，共享美好生活。

冬奥会精神演讲篇四

文化曾经的缺失是中国难以治愈的疤，在那个闭关锁国的年代，中国这头曾经吼一吼都会令世界为之胆寒的雄狮，却一度沉睡不醒。自大的君主，愚昧的国人，与世界先进文化的脱离导致我们几个世纪的落后，那些曾经的耻辱给中国文化蒙上了一层厚厚的灰。几个世纪后的今天，在所有人都认为中国这头沉睡的雄狮苏醒了时，我们是否应该让中国文化也再次站在巅峰，引领世界。

历史的花开了又谢，谢了又开，千年时光弹指一挥间悄然滑过，回想几千年前屹立于世界之巅的中国文明——那令人惊

叹的四大发明，先秦诸子的百家争鸣以及一系列的科学成就，这些无一不昭示着中国文化曾经的繁荣与昌盛。而如今，经历过近代那场持续一百多年的耻辱的我们，却不再相信祖先代代传承至今的古老文化，转而把西方文化奉为经典，一味的批判中华文化的腐朽与落后。可是，请试想，假如中华文明真的没有与时俱进，那么为什么世界四大古文明如今只剩我们这一支还依然在迸发活力，为什么经历了如此多的坎坷，它依旧屹立于世界东方，岿然不倒。我们的文化一直都在创新啊，只是有些人不曾发觉罢了。就拿汉字来说，经历了小篆、隶书、楷书再到行书，到如今，简体汉字已被我们应用在生活的方方面面，设想一下，假如我们还要写那些壁画繁琐的字体来表达自己，那么生活中会平添多少不便！

其实我们应该为自己的文化感到自信，因为它五千年的悠久历史，因为它为人类的文明进步所做的巨大贡献，也因为它曾带领中国冲向世界的巅峰！造纸术、火药、指南针，哪一项不是改变世界前进步伐的发明啊。而且中国的茶道、功夫、儒学思想更是对世界产生了深远影响。马可波罗曾在他的游记中赞美中国是“物产丰富的天朝大国”，让无数的西方人神往。拥有着这样优秀过去的我们，又有什么理由不为自己的文化感到自豪！不必依仗于外国人的肯定，我们的文化底蕴本就比他们深，为什么还要他们来肯定。中国人少的只是那一份对于自己文化的信仰与自豪，只要再多一份自信和从容，我们一定可以让华夏文明在二十一世纪焕发出无与伦比的活力，让世界看到中国这头沉睡的巨石在苏醒后究竟可以爆发出多么大的威力。

孔子学院在全球三十多个国家开办，无数的外国人慕名进入；“中国年”在俄罗斯成功举办，吸引了大批外国游客前往游览；中国的功夫之乡每年也都吸引大批外国人前来拜师学艺。这一切都证明了中国文化对于世界的吸引力。文化是一个国家的软实力，一个国家的文化强大了，这个国家才会真的强大。试问，一个只有gdp支撑的国家，又能在复兴之路上走多远！

我们要不断发扬源远流长，博大精深的中华文化，让文化成为祖国崛起的坚强后盾。作为一名中学生，我们要对自己的文化有坚定的自信。我相信，终有一天中国会令世界刮目相看，中国文化会再次引领世界！

冬奥会精神演讲篇五

大家早上好！我是来自高一十一班的姚思远，今天，我演讲的题目是《坚守文化自信，你我同舟共济》。

形成于西汉时期的“秦砖汉瓦”，代表着汉民族传统建筑文化风格，于中国，琉璃瓦代表历史的华丽；于世界，琉璃瓦代表中国的光泽。在刚刚结束的素有“设计界的奥斯卡奖”之称的德国if设计奖评选中，汉能的汉瓦把传统外形与节能减排完美结合，运用薄膜太阳能技术，基本实现建筑所需能源的自给自足，它从全球50多个国家的6375件作品中脱颖而出，获得金奖。中国元素、中国设计不仅促使中国传统文化进一步回归，更走上了文化输送国外的大道。杨丽萍以舞蹈演绎非物质文化遗产，应邀走遍了50多个国家和地区，所到之处无不掀起一阵中国民族舞蹈风潮；孔子学院截至20__年12月31日，全球154个国家(地区)建立了548所孔子学院和1193个孔子课堂，孔子学院已不再是简单的教授汉语，更是国与国之间合作的纽带，现在的中国正以更加自信的姿态与世界文明对话。

文化是一个国家一个民族的根源，文化自信更是一个国家一个民族对自身文化价值的充分肯定。

经常说一个人是文化人，什么人才算得上文化人呢？梁晓声给了我一个明确的表述，那便是拥有植根于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良。原来，学习知识不一定算得上文化人。古代常以玉比君子，说君子像玉石一样温润，光华内敛，谦和守下，不咄咄逼人，而现代人读书是学知识，很多人脾气暴躁，情绪比逻辑来得

快，脾气比涵养少的多。我想这样的人读书再多，也不能算有文化。

梁启超说：“青年人惟盛气也，故豪壮。惟豪壮也，故冒险。惟冒险也，故能造世界。”我们唯有不断发愤图强、弘扬正气，学习新文化、争做文化人，才能不断增强自身文化，提升文化自信，让中华文化绵延不绝、历久弥新，彰显出更强大的生命力和创造力！

我的演讲到此结束，谢谢大家！