

心理小组组规 兴趣小组活动计划(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

心理小组组规篇一

根据上级相关文件，本着“健康第一”的指导思想，丰富开展学校的业余文化生活，充分利用体育的多功能特征，为健康服务。

- 1、促进学生的`身心健康，提高学生的体质，健康水平和体育能力。
- 2、培养运动员的集体主义精神和勇敢、机智、果断、顽强的意志品质。
- 3、学习篮球的基本技术。

各班的篮球队队员；

地点：篮球场；

负责人□xxx□

活动时间安排：每周星期四下午。

第一周：篮球基本技术原地球性练习；

第二周：篮球基本技术原地球性练习2；

- 第三周：篮球基本技术行进间球性练习；
- 第四周：篮球基本技术跑动练习；
- 第五周：篮球基本技术启动、急停；
- 第六周：篮球基本技术运球练习；
- 第七周：篮球基本技术传接球练习；
- 第八周：篮球基本技术定位投篮；
- 第九周：篮球基本技术跳投练习；
- 第十周：篮球基本技术持球突破和防持球突破；
- 第十一周：篮球基本技术防无球人基本技术；
- 第十二周：篮球基本技术抢篮板球；
- 第十三周：篮球基本技术综合型防守技术训练；
- 第十四周：篮球配合战术传切配合战术；
- 第十五周：篮球配合战术掩护配合战术；
- 第十六周：篮球配合战术突分配合战术；
- 第十七周：篮球配合战术关门、夹击、补防战术；
- 第十八周：篮球配合战术快攻、防快攻战术。

心理小组组规篇二

美术：学生分布在每个年级，绘画水平不平均，对绘画的兴

趣较浓厚，热衷各种美术活动，对各种技法能基本掌握，但主要不足之处在：

1. 不会从生活中发掘创作题材，思维不开放，造成作品不够生动。
2. 写生、造型能力有待提高，对构图的取舍不能很好握。
3. 不能主动尝试其他工具进行创作。

书法：学生对书法能保持较持续长久的兴趣，每次能活动正常有序进行，活动有一定成效，存在问题在：

1. 各级学生分布不均，二、四年级学生较少，出现断层。
2. 部分学生过分依赖临摹，不会读贴，不知道名家的字好在哪里，该怎样学习，学习较被动。
3. 学生的练习量少，部分学生进步较慢。

1. 通过常规的训练提高学生的基本功，提高学生观察表达能力。

2. 筹备并组建“水墨水乡”活动小组。

3. 参加各级各类教育部门组织的`美术比赛。

4. 发动更多有兴趣的学生学习书法，壮大书法组的力量，发掘更多的有特长的学生。

5. 提高学生读贴的能力。

1. 组织健全美术书法兴趣小组管理制度，保证活动时间，做好发动工作，充实活动小组。

a□建立管理制度，设立组长，并且做好活动记录与评价工作。

b□积极在各级吸收有特长的学生，壮大活动队伍。

2. 校内写生训练：先让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体区分的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

3. 校园外写生训练：通过观察景物，培养学生整体到局部，从远到近的观察方法，学会各种构图方法。

4. 通过主题绘画，生动地向人们阐明自己的感受，观点和意图。培养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

5. 通过组织学生参加各种书画比赛，让学生在比赛获取经验，提高水平。

6. 上课教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。书法教学时严格按读帖、描摹、临帖、背帖、创作五个过程进行，提高学生读帖的能力。书法可以布置定量的练习任务让学生在家完成，加大一部分学生的练习量。

7. 定期举办学生作品展览，举办书法美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些作可以在校内展出以起到示范作用。

心理小组组规篇三

活动设想：此方案以上学期兴趣小组活动为基础，是上学期活动的延续和发展。

独立或与他人一起运用学过的童谣写作方法创作童谣2——4句。在活动形式上更多采用学生们喜爱的方式学习（表演、合作、展示），从而增强他们的学习兴趣。力争通过活动使学生在吟诵中体会童谣丰富的写作特点；在互动中锻炼同伴之间的合作精神；在创作中体验成功的乐趣；在学习中获得丰富的知识和人生启迪。

因此我也想让学生们能在兴趣小组的活动更多的了解、吟诵这些具有我们民族特点的儿童文学作品，获得更多的有关节气节令、民俗民风的相关知识，丰富学生的视野。

也是篇幅比较长的外，我还增加了两类形式不同的游戏童谣，一种是拍皮球童谣《拍球歌》，另一类是绕口令童谣，内容诙谐富有情趣，在配上适当的游戏动作和形式相信一定会受到学生的喜爱。另外在创编童谣上也做了一定的调整，结合实际生活将原来的以“、奥运、低碳、环保”为题材改成了围绕“三五一零，绿色出行”为主题的创编活动，体现出了当今的时代特点。预期效果：

1、通过一个学期的活动使每个学生每类童谣至少掌握1——2首；能独立或与他人一起在众人面前自信且有表情表演自己喜爱的童谣；能独立或与他人一起合作创编2——4句童谣一首或多首，了解童谣的创作特点。

2、通过活动使学生了解一些有关生产、生活常识、知道童谣的分类，知道中华

传统童谣是具有中国特色的儿童文学艺术形式之一，从中感受童谣在一个人成长过程中不可忽视的作用。

3、在活动中感受童谣丰富的内容以及表现形式的多样性，通过说、唱、编、演童谣，培养学生的音乐素质，提高学生的表现能力和创造能力，增强学生的合作意识。

过程与安排：

第一单元：传统童谣（2课时）

第二单元：节令童谣（2课时），获得丰富的节气节令知识，了解多彩的民俗民风，童谣的写作特点。

第三单元：游戏童谣（3课时），培养学生手、口的协调性和同学之间的合作能力，童谣的写作特点。

第四单元：新童谣（2课时），感受新童谣的写作特点，（每句字数不同，但仍有很强的韵律感），从中感受童年的快乐和获得丰富的人生感悟。

第五单元：公益环保童谣（2课时），体会创作童谣的特点，增强责任意识。第六单元：创编童谣（1课时）。选泽学生感兴趣的内容或当前的热门话题（在调查或自愿的前提下，可以生生合作也可以家长学生合作完成）。

教学建议：

1、由于一年级小学生的年龄特点，注意力时间短，因此教师要通过变换不同的教学活动来吸引学生的注意力，如：分角色朗诵、边朗诵边表演，师生、生生、男女生互动接龙、表演等形式。

2、为了能调动并使每个学生活动中都能得到锻炼，教师在课堂上要尽可能的为每个孩子提供上台表演展示的机会，引导他们快乐自信的表演，从而培养他们乐观向上的生活情趣。

3、鼓励学生把在学校学到的童谣回家表演给家长看，并和家长一起进行互动，感受（回忆）童年的快乐生活，促进两代人之间的情感交流。

4、每次活动后进行展示、检测与评价。

评价建议：

1、评价标准为：优、良、合格。

2、学生能自信、有表情、动作和谐的大声吟诵童谣为“优”；学生能有表情、动

作和谐的大声吟诵童谣为“良”；学生能有表情的朗诵、动作基本协调为“合格”。

心理小组组规篇四

为全面推进素质教育，增进学生健康，丰富学生业余活动，促进学生全面发展，培养学生勇敢顽强，团结协作的精神；培养篮球兴趣，提高篮球技术水平。

1、热爱篮球、乒乓球运动，具有一定的篮球、乒乓球技术基础；

2、身体健康，有较强的意志品质；

3、思想健康，能遵守校纪校规；

4、学习态度端正。

每周二、三、四放学后进行，时间控制在1小时以内。

1、熟悉球性，提高对球的控制能力；

- 2、篮球、乒乓球的基本技术；
- 3、篮球、乒乓球基础战术配合；
- 4、篮球、乒乓球的基本攻、守战术；
- 5、全面提高身体素质；
- 6、组织参加各级比赛，提高篮球、乒乓球的应用水平。

篮球10个，哑铃两副，杠铃一副，跳绳60棵，绳梯一副，乒乓球拍5副，乒乓球10盒。

培养坚强的意志品质，保证每次活动的质量，对严重违纪和无篮球、乒乓球兴趣（潜力）的人员及时调整。

彭远贤魏利勇

心理小组组规篇五

课内辅导为主，课外自学为辅；讲解，自主学习和分组合作学习相结合。

教育学生掌握数学基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源于实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想，力争实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

培养学生学习数学的兴趣，展示数学的神奇魅力，激发学生的数学兴趣和探索求知欲望，培养学生的思维能力，让学生在数学素养上有较大的发展与提高，为学生进一步学好数学打下坚实的基础，引领学生走进神奇的数学的海洋。

1、处理好课内和课外、基础与兴趣之间的关系。

2、精心准备，上好每一节兴趣培养课，注重知识的现实性和数学与生活的密切联系。

3、培养他们对数学知识的直接兴趣，不能强制要求训练和辅导。

4、注重知识的连贯性，合理安排各个知识的先后顺序。

5、贯彻集体讲解与学生自主学习和小组合作学习相结合的学习形式。

6、与学生建立良好的朋友关系，切实[培养学生探究数学知识的兴趣。

1、小数运算技巧

2、图形的计数

3、定义新运算

4、最大与最小

5、填数游戏

6、用消去解应用题

7、用假设法解应用题

- 8、盈亏问题
- 9、牛吃草问题
- 10、年龄问题
- 11、解简易方程
- 12、列方程解应用题
- 13、计算图形的面积
- 14、一般应用题
- 15、正方形队列

心理小组组规篇六

- 1、以新课程标准的基本理念为指导思想大力开展兴趣小组活动，着重通过活动各个环节的设计来培养学生的创新意识和创新能力，使开展的活动贴近活泼、主动、学习、实践的主题。
- 2、在教学中，注重学生的情感体验，尊重学生的个体需求。让学生真正体验到参与、锻炼、学习所带来的乐趣。
- 3、初步系统地掌握乒乓球简单的基本技术和原理，发展学生的反应、协调、灵敏等身体素质。
- 4、通过学习，加强学生之间的充分了解和沟通，培养同学们的相互帮助，团结协作的意志品质。

平常参加乒乓球运动的同学很多，但普遍存在缺少规范练习，动作不协调，对学生身体素质练习不科学，比赛规则掌握不

完善等问题。为培养学生对乒乓球运动的兴趣，增强学生体质，增强学生的综合素质，特组织开展乒乓球兴趣小组活动。

1、对于小学生来说，兴趣是他们的第一需求。本活动通过情境设置，采用游戏、竞赛等形式来吸引学生主动参与到学习中，主动去探究、发现和解决问题，从而获得一定的知识与技能。例如可以模拟奥运会乒乓球比赛的情景开展竞赛活动等。

2、关注学生心理需求和情感体验，教师用鼓励性语言和良好的自身素质与学生建立融洽的师生关系。给学生提供自我设计、自我展示、自我体验及相互合作的学习氛围，使不同学生都能体验到成功带来的快乐，满足自我发展的需求。

先进行理论学习，了解乒乓球的历史以及比赛具体规则。再进行相应的各项活动：

1、熟悉阶段

(1) 练习掌握好握球拍的方法；无球练习握法。

(2) 学习基础发球，平击球动作，无球徒手练习，握拍练习，发球对练。

(3) 移动步法的练习，掌握基本几种步法，单步，跨步，跳步，并步。

(4) 球性练习，托球练习，来回托球，对墙连续击球，结合球台对墙击球，两人相对击球。

2、提高阶段

(1) 学习发旋球技术，学习徒手动作发旋球技术。

(2) 学习接旋球和一些接球技术，发接对练，分组比赛对练，

师生对练。

(3) 学习掌握接发球技战术，发球抢攻，左推右攻。

(4) 加强赛前心理身体素质训练，模拟比赛或是队内分组对抗赛。

1、通过情境游戏，竞赛等形式提高参与热情，使学生积极主动参与到活动中，并且在活动中掌握打球方法，培养学生对乒乓球运动的兴趣。

2、通过教学活动发展学生灵敏柔韧，速度素质，提高学生判断能力和反应能力。

3、通过各种玩法的创编和游戏教学，建立学生自信——我能行，形成良好的意志品质和合作意识。

心理小组组规篇七

1、让学生了解、掌握七巧板基本知识和技能，培养学生对七巧板的兴趣和意识，培养学生思维想象能力、观察能力、动手操作能力，发明与创新的意识。

2、把七巧板作为数学教学的辅助活动，使学生掌握使用方法，并借助于这一工具来帮助他们学习，提高学生参与兴趣和竞争意识。

3、通过智力七巧板不同的结构组合拼搭出来，有利于培养学生用多种方法解决同一问题的思维方式。

4、在学生中培养学习七巧板的. 积极分子，为今后做老师的小助手做好准备，也为以后参加竞赛作好一定的准备工作。

1、让学生先模仿，反复组拼、分解列举的卡片[半圆（两

块)、圆、等腰三角形、梯形、不规则图形(两块),熟悉各拼板间的几何关系,初步了解组拼方法。

2、通过同桌合作按照七巧板正面的“示范图案”练习拼搭。

3、通过小组之间开展比赛,看哪一个同学拼得快?在拼装中,熟悉七巧板各拼板之间的几何关系。

4、通过即兴比赛,同时要求学生学会拼装的技巧并找规律。

5、通过专题设计有意识地让学生专题设计动物、人物、日常用品等;也可以让学生专题设计某个“名称”的图案,如“人物造型”、“汽车”等。以飞机为例,老师瞬间公布几十种人物造型的卡片,然后让学生自己设计,看谁设计的更多更好。

6、通过学生将一个图形,进行自我揣摩、并在此基础上稍作改变、移动板块,转换成类似的多种图案。

大保当小学实验室

每周星期一、星期四下午

心理小组组规篇八

乒乓球是由两名或两对选手在球网两端用球拍轮流击球的一项球类运动。乒乓球运动,占用场地少、器材简单、运动量可大可小,趣味性强,既可娱乐又可健身;对个人来说,运动寿命又长,也不容易发生运动伤害事故。所以它深受人们的喜爱。参加这项运动可以提高人的灵敏、协调、动作速度和上下肢活动能力,改善心肺功能,全面提高身体素质。

乒乓球运动是我校的一个体育项目,我校具有良好的乒乓球运动氛围,为了进一步提高学生学习的积极性,成立乒乓球

兴趣小组，通过活动，引导学生树立“健康第一”的理念，以新颖活泼的体育活动为载体，培养学生合作、诚信、果敢、公平等优良品质，发展学生个性特长，促进学生身体、心理和社会适应能力等方面健康和谐的发展，丰富校园文化生活，激发学生学习的热情。

采取合作学习与自主、探究学习相结合的教学方式，是解决乒乓球运动中，运动基础参差不齐、个体之间差异巨大等现象的有效途径之一。其目的与核心是提高学生的交往与合作能力，学会分享学习经验与合作探究，通过不断总结经验，提高整体协作能力和每个成员的学习能力。具体操作建议：

1、教师在讲授动作技术时，结合多媒体课件，指导学生阅读相关知识，分析乒乓球技术原理，形成对正确动作技术重要性的认识。

2、将学生按异质分组原则分成若干组，由组长组织本组成员练习，确保每组有乒乓球技术较好的学生帮助基础较差的学生，以“点”带“面”合作学习，采用现场说技、介绍打球经验、陪练等形式，增强“面”的打球信心，同时促进“点”的乒乓球运动技术、能力的提高，培养学生互帮互学、团结协作的精神。

3、乒乓球运动的特点是球小、速度快、变化多，教师在教学中应重视步法与乒乓球专项素质的练习，提高学生的动作、反应、移动等速度。

学生训练课的内容、形式，要求多种变化，各种练习手段尽量与游戏活动相结合，以激发学生对乒乓球的兴趣。

成立训练小组，学生自愿报名参加。

每天下午二节课后一小时

男生宿舍楼前乒乓球台

易迪

- 1、熟悉乒乓球球性。
- 2、掌握乒乓球的基本打法、发球、接发球。
- 3、掌握乒乓球的基本比赛规则。
- 4、参加乒乓球比赛。

准备期：（一周）

- 1、召开全队队员会议，制度训练纪律。
- 2、准备训练所需器材。

第一阶段：入门阶段，从握拍的方法开始教，以乒乓球球性训练为主。

- 1、直拍握拍方法和横拍握拍方法。
- 2、乒乓球球性训练。
- 3、最基本的发球：正手平击发球。

第二阶段：乒乓球基本技术练习（包括手法和步法）。

- 1、发球与接发球；
- 2、推、挡球技术；
- 3、搓球技术与削球技术；

4、正手快带与反手快带；

5、基本步法训练。

第三阶段：巩固基本功球性训练，巩固及提高阶段

1、学生的相互推挡，搓球，削球，快带及正手攻球。

2、以开火车的形式进行球性练习，培养学生的运动兴趣。

第四阶段：发球和接发球练习，专项技术训练。

1、主要讲解发球的技术动作，发球包括下旋、侧旋、以及奔球。

2、接发球要求站位正确，注意力集中。

3、乒乓球专项技术训练。

心理小组组规篇九

为了丰富校园生活，更好地给学生打好基础，适应素质教育的需要，让酷爱美术的学生能尽情挥洒手中的画笔，放飞心中的梦想，勾勒出一幅幅七彩的画卷；让有音乐特长的学生，开发的音乐感知能力，培养学生的歌唱、表现、创造能力，为我们校园生活增添光彩，成立艺术小组。

一、活动目的：

通过艺术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得以更好的发展，深刻了解音美基础知识和基本技能，培养学生的不断提升观察和创新的思维能力，提高学生审美素养，培育优秀艺术人才。

二、指导老师：马晓丽（音乐）麻贵（美术）

三、活动内容：

（一）了解一些简单的艺术类基础知识和美术常用工具的基本使用方法。

（二）渗透基本知识的训练，对于儿歌、舞蹈、简笔画、剪纸进行基础性训练，抓住重点，突破难点，解决课堂中难以解决的问题。

（三）激励学生自主参加校园表演和展评，让学生的特长得到发挥和锻炼。

（四）培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的课余生活为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进的作品，培养学生的德育及审美能力。

四、活动措施：

（一）组建艺术兴趣小组。

（二）讲授基础知识：

使学生掌握艺术课的基础知识，加深学生对理论知识理解，打造艺术功底。

（三）名作欣赏：

美术小组指导学生搜集各种有关的少儿优秀作品，欣赏学习作者如何观察

生活、构思、取材，作画表现生活，以提高自身的文化修养。

音乐小组通过听赏方式引导学生喜欢音乐走进音乐，在亲身

感悟过程中学会欣赏音乐。

（四）才艺展示：

美术小组成员，利用创作班

级的黑板报、手抄报，布置班级墙报，给学生创造施展才艺的平台。音乐小组成员可组织舞蹈活动，使学生可以根据自己的兴趣和爱好，主动选择参加文艺方面的表演，以发展他们的兴趣和特长。（五）艺术活动：

举办文艺表演和美术展览、交流、评价、总结学习成果，使学生能够有展示自己的舞台，增强学生的自信心，从而更加热爱这门艺术学科。

五、活动表：

心理小组组规篇十

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、利用每周一、三、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

6、在儿童节期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次及教学内容

第三周：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿

及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

第四周：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

第五周：基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，本周继续巩固上一周的基本笔画，让学生熟练掌握基本笔画。

第六周：楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

第七周：讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。先由书法教师编写，印刷后分发给学生训练。

第八周：学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

十周：由书法教师编写书法学习内容(一)，印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十一周：由书法教师编写书法学习内容(二)，印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。

十二周：由书法教师编写书法学习内容(三)，印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。

十三周：由书法教师编写书法学习内容(四)，印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春

晓》。

十四周：由书法教师编写书法学习内容(五)，印刷后分发给
学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十五周：由书法教师编写书法学习内容(六)，印刷后分发给
学生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优
秀作品参展。