

最新幼儿园教案花仙子活动反思总结(优秀9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇一

春天百花盛开，春色的花开满枝头，美丽的小动物们也在这春意盎然的花丛中忙得不亦乐乎!“老师，蝴蝶的这两个翅膀是一样的吗?”孩子的问题让我陷入了沉思……孩子们每天生活在各种各样对称的环境中，但孩子们却不知道这是一种美丽的对称，更别说欣赏对称美了。为了让幼儿进一步观察和发现事物中的对称我设计了本节课。

- 1、初步理解对称的概念，知道对称分点对称和轴对称两种形式。
 - 2、感知生活中对称的事物和对称美，培养幼儿的观察能力和审美意识。
 - 3、激发好奇心。
 - 4、尝试制作对称画。
 - 5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 1、蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓的头饰。
 - 2、各种大小、颜色、花纹不同的蝴蝶翅膀、蜜蜂翅膀。

3、长方形、正方形、三角形、圆形的纸、剪刀若干。

4、春天的背景图一幅;颜料各色。

1、春天来了，小动物们都出来活动活动筋骨。美丽的蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓在花丛中跳起了欢快的舞蹈。(请小朋友扮演动物在花园里舞蹈)正在他们玩得高兴的时候(下雨了)这时，飘来一片乌云下起了大雨，小动物们赶紧拍拍翅膀准备飞回家。忽然，一阵狂风刮来大家一起叫了起来：“我的一只翅膀不见了!”雨越下越大，小动物们着急的说：“谁愿意帮我们找到另一只翅膀呢?”

2、请小朋友帮忙找翅膀：

师：小朋友，小动物的翅膀都不见了小朋友们愿不愿意帮他们把的翅膀找回来吗?

幼：愿意!请小朋友们自愿为蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓找翅膀。

3、请小朋友们配好对的翅膀，并说明配对的理由(从颜色、形状、花纹的角度)。

4、教师小结：蝴蝶、蜜蜂和蜻蜓的翅膀以身体为中心线，它们左右两边的大小、颜色、形状和花纹完全相同只是方向相反，这就叫对称。

1、请幼儿自由在活动室里找出对称的物品。例如：门、窗、玩具柜、衣物等物品。

2、请幼儿和自己的小伙伴说说自己找到了什么物品是对称的?为什么?并请个别幼儿上前和全班小朋友分享。

3、请幼儿说说还看到了什么东西是对称的。

师：小朋友们观察一下我们的身体有哪些器官是对称的?

幼：鼻子、眼睛等。

师：你们在生活中还见过哪些对称的事物？

请幼儿自由发言，讨论。

1、请幼儿把图画纸对折，在一边画半只蝴蝶，然后把另外半边图画纸覆盖在图上，再用手按压几下，打开图画纸，便会看到一只美丽的蝴蝶。

2、完成后，请幼儿把“蝴蝶”剪下来，贴在活动室四周，布置成蝴蝶翩翩起舞的情景。

请幼儿在生活中寻找对称的物品。

在整个活动中幼儿表现出了极大的积极性，通过帮小昆虫找翅膀，激发幼儿主动去观察、发现、感知对称的图案，让幼儿了解生活中到处都存在着对称的事物。在观察、讨论的过程中，幼儿知道生活中很多对称的物品，提高了幼儿的观察、分析和审美能力，激发了幼儿的好奇心，开阔了幼儿视野，激发幼儿主动观察事物的积极性，培养幼儿关心自己、关心他人、关心环境的美好情感。

教学反思：

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇二

1. 能辨别乐曲的三段式结构，进一步感受乐曲雄壮有力的特

点。

2. 能在音乐的伴奏下想像，并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下，幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲，引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么，并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的结构。
5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下，扮演运动员，做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演，并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称，丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇三

愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。

学习简单的仿编并演唱给大家听，能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

立体“苹果树”，（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果，西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。

幼儿已对这些水果有初步的认识

音乐磁带。

学唱歌曲。

——出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？

——出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。

——教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下的“苹果”送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。

——请个别幼儿摘“苹果”，其余幼儿拍手念歌词。

——教师范唱，幼儿跟唱。

——请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

仿编歌曲。

——你还喜欢吃什么水果？这种水果长在哪里？

——鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

幼儿对摘苹果这一动作非常感兴趣，可多创设机会让幼儿体验模拟采摘的乐趣

歌曲以集体演唱为主，如有个别幼儿不愿意参与演唱，不必强求，可允许他倾听同伴

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合我们班幼儿年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利。

整个活动层次递进，让我看到孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇四

活动设计背景

因本班出现的不活泼现象；为了激发发现幼儿的兴趣爱好和需要；结合幼儿的年龄特点而设计。

活动目标

- 1、认知动物，情感爱护动物。
- 2、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索与实验，激发幼儿主动探索的积极性。

教学重点、难点

知道各种常见动物名字。

活动准备

动物卡片□dvd□

活动过程

1、看图识动物。通过《动物大百科》等书籍、动物卡片、贴纸让宝宝对动物有一个大概的了解和整体的影响，在阅读书籍和卡片的时候记住常见动物的主要特征。对动物的静态和平面认识有助于提高宝宝的分辨能力、观察能力和认知能力。

2、看电视识动物。通过观看《动物世界》、动物卡通动画。让宝宝进一步了解各种动物的一举一动，加深宝宝对动物的形象了解。可以先专门看一两种动物的纪录片，再换另一种，这样有充分的时间让宝宝了解同一种动物，加深他对该动物的了解。家长应该陪同宝宝一起观看，指出动物的外形特点，告诉宝宝每一种动物都很可爱，让宝宝产生对动物的怜爱之情，促进宝宝情感的发育。

3、到大自然观察动物。带宝宝去户外，让宝宝亲眼看看户外形态各异，能力各异的大小动物：如蜻蜓、蝴蝶、甲虫、小松鼠、田鼠、麻雀、喜鹊、蛇等。我们可以让宝宝卷起袖子，抓住一只七星瓢虫仔数数它的星星；也可以拿着小铲子，挖开一块土寻找躲藏在里面的`蚯蚓；还可以用蜘蛛网，网住一直蝉听听它的鸣叫。如果遇到的是蛇，就要告诉宝宝不要接近，让他学会回避危险，保护自己。

在这样的过程中宝宝充分发挥了他们的动手能力，所有问题都通过自己动手去寻找答案。父母在宝宝观察完各种动物后，要告诉宝宝把它们放走，因为它们都饿了困了，要回家找妈

妈吃饭睡觉了。就这样，宝宝们在欢声笑语中不知不觉就能认识身边所有常见的动物，而且知道他们是能飞的还是会爬的，是住在树上还是躲在地里，是吃虫子还是吃树叶。

4、到动物园认识难得一见的动物。在周末休息时进行动物园亲子一日游。老虎、狮子、河马、大象、狗熊、熊猫、长颈鹿、猩猩……数不过来的动物一定能让宝宝兴奋莫名。家长借机让宝宝把各种动物和在电视上见过的做一下比较，让他们把两者关联起来，趁机把曾经学过的知识点复习一遍。遇到可爱无害允许抚摸的动物，可以让宝宝勇敢地伸手触摸；遇到可以喂食的动物如湖里的天鹅和锦鲤，也要宝宝亲自动手享受喂食的乐趣。告诉宝宝动物们是多么的可爱，他们都喜欢生长在青翠的森林里，森林就是他们的家，我们一定要好好的保护森林，才能保护动物，培养宝宝爱护自然、爱护环境的意识。

教学反思

通过此课，进一步加深幼儿对动物的理解。

对幼儿发展的反思，幼儿理解、尊重、接纳了。有适度的自由空间？能通过与环境材料、同伴以及教师的互动，在情感、态度、能力、知识、技能等方面得到自主发展。

对教师专业发展的反思，了解幼儿的经验水平、学习特点和个性特征。能把握教育内容的核心价值及其发展线索。能否以自己最小的支持，促进幼儿最大限度的发展。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇五

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。

3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张

地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。

另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

泡泡糖既好吃，又可以吹泡泡玩，深受孩子们的喜爱。泡泡糖发明于1928年，上世纪90年代最有名的泡泡糖是大大泡泡糖。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇六

1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程：

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作表现）

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞，秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白处贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要进行设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四）引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”

（幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”）

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。）

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。）“我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的

效果。

比谁的动作最滑稽哦。”（教师哼唱，请几个幼儿来表演）

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”（大家排着整齐的队伍唱着歌回家了）唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，（第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推）其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇七

活动目标：

活动准备：

4 个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开

始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体的热情。

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇八

活动目标：

- 1、能用前后，中间等方位词描述物体的位置。
- 2、在故事情景中，感知动物的不同特征，激发幼儿对动物的探究兴趣。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的'学习态度。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、角色导入，激发情趣主要提问：

森林里有个动物学堂，学堂里也有老师和小朋友，它们会是谁呢？（鳄鱼老师、小蛇、螃蟹、变色龙）小结：鳄鱼老师和它的三个学生各有各的不同特点。

过渡：要给三个那么不一样的学生上课，真不容易。会发生什么样的事情呢？来听听故事吧！

二、观察画面，理解内容故事讲述第一段

1、主要提问：鳄鱼老师要教大家什么本领？它是怎么说的？你学会了吗？

2、师生游戏

（1）教师变换方向，请幼儿站到老师的前面或后面。

故事讲述第三段主要提问：

2、鳄鱼老师已经教了几种方法认识前后？

3、如果你是鳄鱼老师，你会怎么教？

4、看看鳄鱼老师是怎么教会三个学生的。

故事讲述结尾小结：这个方法真好，三个学生都明白了，三个朋友在一起也能分清前后了。

三、游戏

1、游戏：说位置ppt题卡演示，幼儿用语言描述前后位置。

2、游戏：找座位玩法：教师做“鳄鱼老师”发指令，请三名幼儿做小动物，根据“老师”的指令找到相应的位置上。

（2）不说“中间”，找“前后”——教师出题，幼儿找——

幼儿出题，幼儿找

四、延伸活动

2、鳄鱼老师把三个不同的动物小朋友和我们那么多人都教会了，真不容易啊，这下它总算放心地下课回家了。让我们找时间也再去试试吧！

备注：中班幼儿12名、三把椅子□ppt播放

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园教案花仙子活动反思总结篇九

活动目标：

- 1、练习双脚站立由高3540厘米处往下跳，增强幼儿的跳跃能力。
- 2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。
- 3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：

小椅子

活动过程：

1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作：上肢运动-下蹲运动-体转运动-腹背运动-跳跃运动-整理运动。

2、基本部分。

(1)教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2)教师：今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。幼儿一起念儿歌：我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平衡。

(3)介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说起飞，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞

机在天空自由飞翔，指挥员命令飞过高山，飞过大海，准备跳伞。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说集合，小伞兵在椅子后面站好。

3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的跳伞运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。