

2023年七年级期历史教学反思 七年级历史教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

七年级期历史教学反思篇一

本周在几件大事中经历了历练，上公开课、上实验性历史课、抽测、学习成功学、和上美术课。这些事情都是我的目标，是我必须要完成的。公开课在微笑中上完，课本内容学习完成，而同步学习在课堂上没能学习完成，说明课堂学习效率要继续提高，争取在最短的时间里完成最多的事情。历史课需要试验一堂课上即能完成课本能容又能完成同步学习内容，提高学习效率，而在教学过程中，屡屡没能做到完成，需要用第二节课上的一部分时间来处理上节课上剩余的内容，因此在课堂上需要控制好课堂节奏，兼顾好优秀生的进度和学习能力强的学生的进度，多鼓励和激励这些学生，加强努力求赢争第一的思想，对后进生要给予足够的关注和给予适量的学习任务以利于顺利完成学习任务，并且要对后进生给予足够的辅导，逐步树立信心，增强努力求赢争第一的思想。本人对成功学的学习需要进一步进行实践和运用，对学生多激励和鼓励，从心理上进行疏导学生在学习中的不满和怨言，消除心理障碍，为学生鼓足士气和提高学习积极性提供心理支持。上好美术课，是调节本人心理和工作情绪的一块重要的领地，接受艺术的熏陶和增强笑对人生的力量，增强人脉谈资和人脉关系资源。为教学不断努力学习和实践，多重复实践，多吸取经验教训，是教学工作成功的重要保证。

七年级期历史教学反思篇二

素质教育的目标是面向全体学生，全面提高学生素质。课堂教学是实施素质教育的主渠道。课堂教学中的一切活动都是围绕素质教育目标进行的。历史学科要适应素质教育的目标，就要提高历史课堂的教学效率。要提高效率就要创造一个宽松和谐的课堂氛围。过去的历史课往往让人认为“历史就是一门死记硬背的功课”。学生背的多就可考高分，教和学又基本上变成了机械灌输和死记硬背，于是上课时出现了上课时做其他科作业的，打瞌睡的，还有一些学生在下面唠嗑的，即便有的同学机械地记下一些历史知识，但过不多久，也全面还给老师了。然而，在当今历史科变为开卷考试时，题型较活，不用死记硬背，在书中画出重点即可，这样就使很多人产生了不重视开卷考试的历史小科的弊端。初一新生又刚刚接触历史，很陌生。借此问题，采用什么方法来教好七年级历史呢，我谈几点看法。

七年级历史上册第8课《中华文明的勃兴（一）》，这一节涉及的内容是比较广泛，包括先秦时期文字的演变、天文、历法、医学和音乐等方面的成就。因此我认为这一节课可以安排学生以小组为单位，从中选择感兴趣的一方面去收集相关的资料。然后在课堂上由小组的代表给大家讲述他们所了解的内容。最后再由老师进行归纳总结，使学生通过本节的学习能够了解我国古代劳动人所创造的辉煌文明。这样不仅调动了学生的学习兴趣，而且让学生亲身参与到教学中，更有利于学生对这部分历史知识的掌握。

又如第12课《大一统的汉朝》，这一节的重点内容就是汉武帝对汉朝的统治，为了激发学生的学习热情可以给大家看一些大屏幕《汉武大帝》的片段，加深学生的形象记忆，以此帮助学生更好地了解这一时期的历史。同时也可以加入讨论的形式。让学生根据自己对汉武帝的了解进行点评，并且让学生展开想象如果汉武帝没有实现大一统，那么中国的历史会怎样发展呢？这样不仅加深了学生对西汉历史的了解，锻

炼了学生的口语表达能力，而且给学生搭建了一个自我展示的平台。

从学生熟悉的内容进行教学更加有利于学生的理解和记忆。例如第18课《三国鼎立》，相信许多同学都对这一课的内容比较感兴趣。因为这一课的内容与他们所熟悉的《三国演义》的内容有关，因此学习这一节内容的时候老师可以在课前多了解一下学生对这部分的哪些人物比较熟悉或者是一些小故事，这样在上课的时候可以从调查的方向上去引导学生更好的学习。

由于历史涉及的内容方方面面都有，所以老师可以抓住这一特点，从其他的学科上引入历史这一学科的学习。例如第9课《中华文明的勃兴（二）》这一节会学到关于春秋战国时期“百家争鸣”的局面，介绍这一时期著名的代表人物。那么在这里可以结合语文课上对《论语》十则的学习，学生对孔子的思想有了一定的了解，由此导入我想学生应该会比较容易接受。

那么对于初一年的学生怎么才能学好历史呢？由于初中的学习要求与小学不一样，学习方法也就不同，对此许多学生很茫然不知道该怎么去学习。在此提出一些我的看法。最重要的就是利用好自己手中的教科书。对每一节的学习内容要根据小课题有所大致的了解，并在脑中形成一个知识框架。这样在老师讲课的时候不会摸不到头绪。然后不断地锻炼自己分析问题、归纳总结问题的能力。开始可以简单地进行练习，通过不断的学习提高自己的能力，最后形成适合自己的一套学习方法。

七年级期历史教学反思篇三

作为一名历史老师,如何提高历史课堂效率和提高学生历史学习的兴趣是最主要的任务.

首先在历史课堂上应该点燃学生学习历史的欲望,,只有学生对学习有兴趣,学生才会积极探索,才会具有创造性,让学生在轻松、愉快的环境中学习,从而提高课堂效率,促进学生学习历史的兴趣。

在实际教学过程中,我们不但要想办法给学生创造一个轻松的学习环境,还应该不断进行教学反思,教学反思不仅可以提高教学效率而且还是教师提高自身素质必不可少的重要环节,课下我们还要不断的充实自己的课外知识,课堂才能够生动,对学生产生吸引力,另外,还应该对教学方法进行反思,让老师找到一种更适合,更贴近学生的方法,使学生喜欢,从而好学,课堂上要多给学生鼓励和表扬,让他们对学习充满自信心。

七年级期历史教学反思篇四

自从实行新课标以来,我总是坚持一个原则——新课本具有很强的可读性,一定要让学生充分地阅读课本。我每堂课里都会有十到二十分钟的时间让学生阅读教材,新教材所提供的资料很丰富,有导入框、楷体字、文献资料、自由阅读卡等,这里面有故事,有知识,通过阅读会开阔学生的视野,增长学生的知识。

让他们有目标地阅读,在阅读中品味历史学习的趣味性、哲理性,实践也证明初中学生丰富知识、提高思辩能力的愿望非常强烈,每次让他们看书,他们都非常认真。在阅读过程中我指导阅读的方法,一是快速阅读,二是有效阅读。

七年级期历史教学反思篇五

这一课是第一单元的重点,它主要是从经济史的角度来论证唐朝的繁盛。如果把此课的结构讲清楚了,那么对于以后各个朝代的经济史讲述则提供了有利的范本。对于本课教学,我的体会是这样的。

我首先由导入篇杜甫的《忆昔》导入新课，渲染了文学环境。既使学生从整体上感知了唐玄宗开元年间繁荣富庶，天下太平的盛世景象，又增进了学生对祖国优秀文化遗产的了解和热爱，更激起了学生探知“盛世”之“盛”的欲望，真可谓“一箭三雕”。接着又为解决本课难点问题，由曲辕犁的模型和构造图，让学生了解犁的构造。再让他与西汉的二牛抬杠进行比较，思考，培养学生创新精神。

初中生已有一定的动手能力，所以可以借助这一点发挥他们的‘潜能。如：指导他们制作教具，不仅激发他们学习兴趣，而且能够培养他们的实践能力。本课学生从网上搜集到不少曲辕犁图片资料，当时我没注意。如果我能指导他们做出简单的曲辕犁模型，并让该同学上台讲解、演示。那既可以使学生了解曲辕犁的构造，另一方面也会使同学们充分体验到成功的喜悦。

“读史以明理”这是历史教学的最高目的。在上“开元盛世”这课时，我注意拉近历史与现实的联系，通过启发学生思考“玄宗与太宗”有那几点相同的地方，对现实有和借鉴作用？使学生认识到国家要繁荣，政治局面必须稳定，人才必须得到重视。官员必须廉洁自律，要广开言路，开展批评与自我批评。唐朝农业繁荣，启示我们：要想促进我国现代化农业发展必须走科技兴农之路。要注重兴修水利，要普及科学技术。由唐朝长安城整齐的布局，联想到现代城市也要注重整体的规划和布局。

同时，本课有待改进之处，在上本课时，我的主导作用待以发挥，但是，学生的主体作用发挥不够。没有能调动全体学生的积极性，尤其是女学生，今后要注意改进提问方式。让学生积极参与到课堂讨论之中，努力培养学生思维能力。在小组活动时，同学之间合作交流可再加强些。同学们在参与辩论时，要进一步学会倾听，尊重他人意见并及时反驳对手观点。在点评时，抓住主要问题有重点地进行点评，教学效果可能会更好些。

总之，必须树立以“学生发展为本”的教学目的观。从学生及其学习的角度出发，去考虑学生需要学习什么，能够学习什么和怎样去学习。新课改的历史教学应更多的关注学生学习历史的动机、兴趣，关注学生学习历史后思想感情的变化，发挥历史学科的综合性和人文性，全面提高学生的素质。