

# 最新劝学说课教案(大全8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 劝学说课教案篇一

- 1、知识目标：再读课文，理清故事发展脉络
- 2、技能目标：合作探究文中语言，体会人物形象
- 3、情感态度价值观目标：学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提高自己的学识修养

1、合作探究文中语言，体会人物特点

2、学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提高自己的学识修养

合作探究文中语言，体会人物特点。

学生掌握文句的基础上，深入探究课文内容。

翻译课文，课件。

结合学科特点，体现单元组教学环节，学习内容，时间预测，教师活动，学生活动，自主学习设计，问题探究，单元组合作，同层竞争，人人参与，精讲足练，联系实际，点拨升华，集体备课个人备课。

一、导入新课，抽层检测。(5分钟)

二、出示目标，自主学习。(8分钟)

三、共同探究，构建知识体系。

(一)复习回顾：(3分钟)(大屏幕出示重点)

根据小组课前展示情况，用3分钟复习上节课学习要点。

(二)再读课文，根据下列小问题，理清文章发展脉络(5分钟)

a.孙权与吕蒙对话的主要内容是什么？

b.吕蒙接受了孙权的建议吗？

c.鲁肃与吕蒙一番交谈后，有何举动？

学法指导：再细读课文后完成。

总结：文章围绕学展开，出现的三个人物分别是：孙权学——吕蒙学——鲁肃学

(三)细读课文，合作探究(10分钟)

1、文章主要是通过什么方式来进行人物的表达的？

2、孙权的话表现了对吕蒙的'什么态度?从文中找出，仔细分析

3. 吕蒙读书后发生了什么样的变化?通过谁的所见所语来写?

5. 通过上面的分析，你能总结一下人物形象吗？

与方仲永的变化相比，吕蒙的变化对你有什么样的启示？

(五)、当堂检测(5分钟)

(六)、作业设置：(3分钟)

必做：同步一、二、能力迁移一；

选作：能力迁移：二

小结：学科知识构建与板书设计

## 劝学说课教案篇二

一、使学生懂得荀子有关学习的意义、作用和学习应持态度的论述，明确认识学习的重要性以及学习必须“积存”、“坚持不懈”和“用心致志”的道理。

二、掌握积存12个文言常用实词：劝、学、青、中、疾、致、假、绝、兴、功、强、用，3个文言常用虚词：于、者、而，6个古字通假字：有（又）、暴（曝）、生（性）、輶（爇）、知（智）、乎（于）。

三、学习本文运用比喻论证和论证方法机动的写作特点。

一、针对教学的重点、难点，抓住提示论点的关键语句和用以论述的比喻，明确本文论点和论证方法，揭示作品的思想性和写作特点。同时，落实重、难点与分析段落层次相结合，以利于学生懂得论述的角度和设喻的几种形式。

二、要求学生重点掌握的文言虚实词，先指导学生借助注释、工具书，结合课文语境，懂得其意义和用法，接着通过课堂点拨、完成课后“考虑和练习”以及熟读、背诵，切实掌握。

三、引导学生有意识地注意文言实词的古字通假、古今异义、单音词和双音词等现象。

用两课时教完。课前要求学生对照注释初读课文。第一课时，重点弄通文字，初步懂得内容。第二课时，理清层次，加深对内容的懂得，并研究写作特点。

- 1、介绍作者，解题；
- 2、正音正字；
- 3、懂得本文的重点文言虚实词的意义和用法；
- 4、翻译课文。

### 1、导入新课

从初一学过的课文《为学》导入，指出它与本文都用设喻方法，讲有关学习的道理。

### 2、简介作者：（见教参）

### 3、解题：

《劝学》的“劝”起着统领全篇的作用。

劝：“劝勉”的意思。

繁体字“勸”字，凡是用“力”作形旁的字，多数有给人们勉励的意思，如“励”、“努”等。这是“劝”的本义，而在现代汉语中，“劝”，解释为“劝阻”，词义差不多转移了。作者在这篇以《劝学》为标题的文章中，勉励人们要不结束地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养崇高的品德。

### 4、范读课文，学生正音正字。

### 5、指导学生处理文字词句中的疑难问题。

给6个通假字、12个重点文言常用实词圈点加注，懂得它们的意义和用法，并懂得文言常用虚词“于”、“者”、“而”的用法。学生对照注解，自读课文。教师巡回指导，发现学

生不明白的问题，进行有针对性的讲解。

## 6、教读：

第1段，提出中心论点。

君子曰：学不能够已。（已，结束，学习不能够结束，不能够放松，不能够半途而废。）

开门见山，提出全文的中心论点，揭示了题旨。

第2段，解释学习的重要意义。分三层连用比喻，证明学习的重要意义。

（1）青，取之于（从）蓝，而（却）青于（比）蓝；冰，水为（凝成）之，而（却）寒（冷）于（比）水。（也解释学习能够使人提高自个儿、转变自个儿。）

（2）木直中（合乎）绳（墨线），輮（烤弯）以（把……）为（作成）轮，其曲（曲度）中（合乎）规。虽有（又）槁暴（晒干），不复（再能）挺（直）者（的缘故），輮（火烤）使之（它）然（这样）也。（解释学习能够转变人的习性，使之向好的方面发展变化。）

（3）故（所以）木受绳（经墨线量过）则直，金就砺（放磨石，上磨过）则利，君子博学而日（每日）参省（检查省察）乎（于）己，则知（智）明而行（行为）无过矣。（解释学习能够使人增长智慧，提高品德修养。）

正因为学习有这样的重大意义，所以“学不能够已”。

第3段：解释学习的重要作用。这一段运用比喻，从3个侧面证明只要擅长学习，擅长假物，就能使人成为有才德的君子，接着得出结论：“君子生非异也，善假于物也。”

(1) 吾尝（曾经）终日而思矣，不如须臾（片刻）之所学也；吾尝跼（踮起脚跟）而望矣，不如登高之博见（看得广）也。（学、思对照，强调了学习的作用；踮望与登高对照，登高的收获大。两例证明运用学习、运用外物的作用。）

(2) 登高而招（招手），臂非加长也，而见者（看的人）远（远也看得见）；顺风而呼（呼喊），声非加疾（快）也，而闻者（听的人）彰（听得更清楚）。（两例证明运用自然条件的作用。）

(3) 假（借助）舆马者（的人），非利足（快脚）也，而致（达到）千里；假舟楫者，非能水（善游）也，而绝（横渡）江河。（两例证明运用工具的作用。）

(4) 君子生（性）非异也，善假（运用）于（对）物（外物）也。

连用比喻，得出结论：那些有才德的君子，生来本性与一般人没有啥两样（生非异也），只是由于他擅长运用学得的知识和本事，擅长运用外界条件补充自身的不足，不断提高自个儿，所以才成为君子的。

正因为学习有这样重要的作用，所以“学不能够已”，不可放松。

第4段，解释学习应持的方法和态度。这一段也分三层，论述学习必须不断积存、坚持不懈、用心致志。

(1) 积土成山，风雨兴焉（于此）；积水成渊（深潭），蛟龙生焉；积善成德（形成良好的品德），而神明自得（自然获得），圣心（圣人思想）备（也就具备）焉。（积土积水两喻，从正面强调学习要靠积存，并引出结论：圣人是靠“积善成德”培养了“圣心”。）

故（所以）不积跬（半步）步，无以（没有用来……的方法）至千里；不积小流，无以成江海。（跬步、小流两喻，又从反面强调了积存。正反对照，解释学习必须不断积存。）

（2）骐骥（骏马）一跃，不能十步；弩马（劣马）十驾（拉车走十天），功在不舍。锲（刻）而舍（放弃）之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂（雕刻）。（骐骥与弩马对照，朽木与金石对照，从正反两面论证学习取决于后天努力，要靠坚持不懈。）

（3）蚓（蚯蚓）无帮凶之利，筋骨之强，上食埃（泥）土，下饮黄泉（地下水），用心一（专一）也。蟹六跪（腿）而二螯（蟹钳），非蛇鳝之穴无可寄予（居住存身）者，用心躁（浮躁不专）也。（蚓蟹对照，从正反两面论证学习要用心致志。）

全段由强调“积”，到论证“不舍”，最后来归结到“用心一”。层层递进，表明学习的方法和应有的态度。进一步证明“学不能够已”，不可松散，不可半途而废。

7、巩固：学生自读课文，自行口译，要能字句落实。学生提问不明白的问题，教师解答。

8、安排作业：背诵全文；完成书后练习。

1、论述中心的3个角度

2、写作特点。

1、检查：

（1）学生口头答复词义，教师讲释小结。

青，取之于蓝，而青于蓝。（于，介词。前者引进动作的地

方，作“从”讲；后者引进比较对象，作“比”讲。）

君子生非异也，善假于物也。（于，介词，引进动作对象，作“对”、“向”讲。）

假舟楫者，非能水也，而绝江河。（者，代词。组成名词的“者字结构”，作“的人”讲。）

虽有槁暴，不复挺者，輭使之然也。（者，助词，表停顿，并提示下文要说的缘由。）

知明而行无过矣。（而，连词，表并列，可不译。）

吾尝终日而思矣。（而，连词，表润饰，可译作“地”。）

假舆马者，非利是也，而致千里。（而，连词，表转折，相当于“却”、“但是”。）

积善成德，而神明自得，圣心备焉。（而，连词，表顺承，相当于“就”、“因此”。）

虽有（又）槁暴（曝），不复挺者（通假字）

君子生（性）非异也（通假字）

则知（智）明而行无过矣（通假字）

（2）背诵课文：教师指名让学生分别背诵24段，讲评记分。

2、总结。

## 劝学说课教案篇三

1、了解荀子有关学习的意义、作用和学习应持态度的论述。



2、学习比喻、对比论证方法，提高围绕中心论点合理论证的能力。

3、明确认识学习重要性及学习必须“积累”“坚持”“专一”之理。教学重点

比喻的含义和内在联系

掌握全文比喻代议，寓议于喻及从正反两方面反复论证的特点。

一、检查作业。

提问重难点句子，了解学生的学习情况。

二、研读课文。

（一）师生共同研读第一段

1、请问本文的中心论点是什么？

明确：“学不可以已”

学生们齐背第一段

2、请问本段论述了什么内容？

明确：论述了学习的意义

3、运用了什么方法论述的？

明确：比喻

本段运用了5个比喻句，从不同角度论述了学习的意义。

4、作者以青出于蓝、冰寒于水两个比喻，说明了什么道理？

明确：说明事物经过一定的过程会发生变化。在原有的基础上进一步提高、发展。

5、作者又以“直木为轮”为喻，说明什么道理？

明确：说明事物可以后天改造。

比喻说明人的资质可以通过学习来改变，而且一旦提高和发展了，就不会回复到原来的状态，即人若不断地学习下去，会发生质的变化。

6、“金就砺”“木受绳”两个比喻引出什么结论？

明确：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”这一句与本段“学不可以已”相照应。

小结：荀子提出人性本恶的思想，认为只有用教育来陶冶，用礼法来约束，才能把这种生而具有的“恶”转变为“善”。这里作者运用5个比喻阐述学习的重要性。学习是人发展的过程，如果不停止地学习，人的知识、才能、品德会不断地增进、提高，达到“知明而行无过”的境界。

## （二）师生共同研读第二段

1、学生集体背诵第二段

2、思考本段写了几层内容？

系，第二层是具体阐述“假于物”的重要，第三层“君子善假于物”其中“物”暗指什么？学习。

3、第二层用什么方法阐述学习的重要性？

明确：比喻

4、用了哪几个比喻？

明确：登高而招、顺风而呼、假舆马、假舟楫。

小结：第一、二自然段是文章的第一部分，主要论述了学习的重要性。在写法上最大的特点是运用大量的比喻，从各个方面对中心论点加以阐释，使论点既鲜明又生动。

### （三）师生共同研读第三段

1、集体背诵第三段

2、本段主要论述什么问题？分几层？

明确：这段主要论述学习态度。分三层：第一层，从“积土成山”到“无以成江海”阐述学习要循序渐进，逐步积累，从“骐骥一跃”到“金石可镂”，阐述要有持之以恒的态度；第三层，从“蚓无爪牙之利”到本段末，阐述学习要专心。

3、作者是用什么方法论述问题的？

明确：比喻

4、每一层的两个比喻句是什么关系？

明确：对比关系

5、本段的三层内容都用对比设喻的方法阐述。这样的写法有什么好处？明确：使中心论点更生动更鲜明，增强了文章的说服力和感染力。

拓展练习

1、每人写一个比喻句阐述知识的重要性，比喻要恰当。（5分钟）明确：学生交流回答。

### 三、布置作业

写一篇不少于500字的议论文，论述人要有崇高的理想，适当运用比喻论证法。

## 劝学说课教案篇四

### 【设计意图】

#### 趣学文言故事

1. 积累文言词汇：谓、博士、但、涉猎、吴下阿蒙、刮目相待、邪、耳、乎等等；

2. 赏析写人记事的美妙手法

#### 赏析写人记事的美妙手法

#### 诵读、品析

#### 一课时

要求：读通读顺读懂

方法：自由放声朗读，自己译读，同座译读，质疑解难

要求：圈出并掌握引发关注并需要积累的词

方法：自己圈出，落实意义和用法，教师点拨强调

（以自行整理或统一练习的方式积累）

以下词需要强调：

实词：谓 当涂 涉猎 见 就 过

虚词：以 岂 但 若 乃 及 即 更 何 遂

人称：卿 孤 孰

古今异义：博士 往事

语气词：邪 耳 乎

成语：吴下阿蒙 刮目相待

要求：找寻文中独特的“三”组合并作分析，感受文章写人记事的美妙手法

方法：教师示例，学生独立寻找，教师巡视点拨，学生小组交流，全班交流

文中的“三”组合有以下一些内容：

根据情节把文章分成三个部分，这就是事件的三个阶段，即：孙权劝学，吕蒙就学，鲁肃赞学这三个段落是：

初……/蒙乃始就学……/及鲁肃过寻阳……

穿插人物介绍：孙权、吕蒙、鲁肃

简析三个人物（孙权、鲁肃、蒙母）对吕蒙学习并成功的证明作用

要求：体会文中人物的语气语调，感受说话人的心理

方法：以读促析，能通过朗读体会人物心理，感知人物形象

简析：

- (1) “卿今当涂掌事，不可不学！”
- (2) “孤岂欲卿治经为博士邪……大有所益”
- (3) “卿今者才略，非复吴下阿蒙！”

(1) 蒙辞以军中多务

用军务繁重来推脱，这里折射出吕蒙之前不读书只尚武的性格和成长经历

(2) 蒙乃始就学

在孙权的教育和指点之后，吕蒙无可推辞并知错能改，这是他实现自我转变的重要一环

(3) “士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

小结：

吕蒙的三次态度的作用：

要求：根据文字展开适当的联想，揣摩作者这样安排情节和详略的意图

方法：说读结合、讨论交流

简析：

(1) 蒙辞以军中多务……

会以怎样的说来“辞”？扣紧文意想象、表达

## （2）蒙乃始就学……

为什么不写他如何勤学？

## （3）肃遂拜蒙母……

为什么要交代这个环节？删去了会怎样？鲁肃会对蒙母说些什么呢？

前两个留白是略写，而最后一个则是扩充出来的这样安排有什么好处吗？

除了以上的“三”，还有一些“三”也不能忽视如：

人物语言，尤其是语言中流露出的语气语调能够揭示人物心理、情感和性格

要求：读熟、读美

能够生动地读出人物的语气语调，通过朗读表现出丰满的人物形象；努力做到熟读成诵

方法：同座位配合演读；全班男女生配合演读；全班背诵

1. 文言文学习的角度：积累词汇。

2. 文学作品学习的角度：品析写人记事的妙法。

## 劝学说课教案篇五

尝试把文言文教学和议论文写作教学相结合，摸索读写结合的新方法。

实施策略

本节课设计通过对课文的讲解，给学生传授三大方面的知识（1）文中几个实词和虚词的用法；（2）认识学习的重要性和学习必须专心致志，坚持不懈的道理；（3）学习议论文的写作，掌握其中的一种论证方法和运用分论点的方法构思文章的技巧。

教学努力体现以学生发展为本的思想。

主要是以教师讲解和学生阅读归纳以及读背相结合，通过学生的朗读熟悉课文内容，通过幻灯片展示引导学生背诵课文，并且直观学习分论点对文章中心的论证所起的积极作用；掌握议论文要讲清的三大内容（讲清“是什么”、“为什么”、“怎么做”。）

实施过程：

一、作者简介：

荀况（约公元前3xx年~前238年），赵国人。战国后期的思想家、教育家，当时人们尊称他为荀卿。晚年到楚国，春申君任他为兰陵令，以后居于兰陵著书，死后葬于兰陵。

荀况是先秦儒家最后的代表，朴素唯物主义思想集大成者。强调后天学习的重要性，认为后天环境和教育可以改变人的本性。

荀子的著作有《荀子》三十二篇。《劝学》是《荀子》的第一篇，它集中反映了荀子的教育思想，是我国古代论述学习问题的一篇重要文章。全文论述了学习的重要性以及学习必须长期积累，坚持不懈、用心专一的道理。

二、解题：

《劝学》的“劝”起着统领全篇的作用。教师先在黑板上写



一个“劝”字，问道：这个字是什么意思？学生往往会不假思索地回答：“劝告”。教师趁此在“劝”字后加上一个“学”，再问：“劝”是什么意思？学生才会领悟：原来它还有“劝勉”的意思。这在心理学上叫做给学生建立“注意中心”。在这篇以《劝学》为题目的文章中，勉励人们要不停止地坚持学习，只有这样才能增长知识，发展才能，培养高尚的品德。

三、学生试译全文难句，教师点拨指正：（此内容略）

四、讲解设喻的运用，并分析文章

说明：设喻是一种说明事理的方法，用于论证，称为“设喻论证”。（通常又称为“比喻论证”）其基本原则是“以其所知，喻其所不知”，即用生活中常见的事物和现象来说明深刻的道理。（寓言也是设喻的一种，如“循表夜涉”、“刻舟求剑”等。）

（一）、诵读分析第1段并分析。

1、 诵读的准备。先给下列句子划分节奏（学生试划，教师纠正）：

2、 学生练习诵读。

先自读两遍，再由教师领读一遍，然后检查学生试背，指出关键在于要理清文理。

3、 第一段：文理分析。

第一步：找观点

1、 提问：这段话中哪些句子是表述作者观点的？（起句和结句）

2、提问：开头说：“学不可以已”，下面接着有一连串的设喻，这些设喻是证明这个观点的吗？（不是直接证明这个观点，而是用来证明结句这个观点的。）

3、提问：起句和结句所表述的观点又是怎样的关系呢？

（后者用来证明前者——“博学而日参乎己”有“知明而行无过”的功效，所以“学不可以已”。）

（要“博”则“不可以已”；“日”亦有“不已”之意。）

第二步：弄清设喻的内涵

1、提问：这段话中的设喻可分几组？

2、提问：这三组设喻是否可以认为这是简单的重复？（不是，因为三者的角度不同。）

3、再问：角度不同表现在什么地方？

熟练地诵读这一段。

学生参照幻灯片齐背一遍，先自查、互查，后由教师检查。

（二）、诵读第二段并分析。

第二段文理分析，教师提出几个问题，以学生小组讨论分析为主。

1、提问：本段有哪些设喻，先列举出来。

2、问：这些设喻各有什么作用？

学生熟读、背诵这一段。

(三)、诵读第3段并分析。

第三段文理分析，以学生自主学习为主。

五、总结全文，结合议论文的写作，辅导学生议论文的写作。

1、 中心内容。

学不可以已(中心论点)(讲清“什么”)

“不己”才能“知明而行无过”——意义(分论点之一);“不己”才能“善假于物”——作用(分论点之二)(讲清“为什么”)

“不己”才能做到积累、坚持、专一——态度、方法(分论点之三)(讲清“怎么做”)

教师点拨分析:

作者在本文中所论述的观点，跟他的“性恶”说是分不开的。因为“性恶”，所以需要改造，改造后即可为善，而改造的方法就是进行教育，这种教育改造，有一个由量变到质变的过程，所以又说“积善成德，而神明自得，圣心备焉。”

2、 设喻的运用。

本文的设喻有两大特点：一是方式灵活，正面用同类事物并列设喻以加强效果；有时从正反两面设喻说明同一道理，如“骐骥一跃……功在不舍”。二是反复设喻，使内容逐步加深。

3、 对举(对比)的运用。

说明：对举是一种行文方式，就是将有关的两个事物(包括同类事物和相反事物)同时举出，其句子构造也相同或大体相同。

让学生举例(同类事物对举,如“青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水”,“木受绳则直,金就砺则利”等;相反事物对举,如“骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍”,“蚓无爪牙之利……用心躁也”。)

## 六、布置作业

- 1、 熟练背诵全文
- 2、 完成作业“思考与练习”三、四、五

## 教学反思

这节课对文言文和作文教学相结合的教法作了一次新的尝试,读、析、讲的能力有所提高,可惜一课时的学习时间,无法从文言文的新课教学过渡到写的能力的训练,这是最大的不足。拟在今后的教学中,再次尝试这种结合,希望达到游刃有余的境界。

## 劝学说课教案篇六

- 1、通过《劝学》这首古诗的学习,体会读书、学习的重要性,提高学生学习的积极性。
  - 2、准确、流利地朗读、背诵古诗,初步理解诗意。
  - 3、在识字、写字过程中,进一步巩固识字与写字的方法。
  - 4、认识10个生字,会写更、书、劝、学、首、迟、发7个生字,掌握一个新部首。
- 
- 1、认识10个要求会认的字,会写7个要求会写的字。学会新部首。
  - 2、在识字、写字过程中,进一步巩固识字与写字的方法。

- 1、关于读书、学习的名人名言。
- 2、生字卡片。
- 3、学生提前查阅有关读书的名人名言，以及颜真卿的资料。

### 第一课时

同学们，大家进入学校，每天都在读书、学习，大家知道关于读书、学习的名人名言吗？

大家知道的可真不少！教师也找到了一些这们的名人名言。出示：学而不厌；天才出于勤奋；书山有路勤为径，学海无涯苦作舟；少壮不努力，老大徒伤悲；盛年不再来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人；莫等闲，白了少年头，空悲切。

学过书法的同学都知道，颜真卿是唐代著名的大书法家，他创造的书法具有雄伟刚劲、大气磅礴的独特风格，被称为颜体。但是大家也许不知道，他所有的这些成绩都来自于他从少的勤奋好学，后来他把自己的学习经历和体会写了出来，为后人留下《劝学》这首诗。

- 1、教师示范读诗，诗的节奏为：三更/灯火/五更鸡，正是/男儿/读书时。黑发/不知/勤学早，白首/方悔/读书迟。
- 2、教师领读。
- 3、学生自由读诗。
- 4、个别学生读诗，教师纠正字音。
- 5、学生齐读古诗。
- 6、学生自由读诗，同时找出要求会写的字。

2、学习学：朗读诗的前两句。

3、学习更：指导发音。

4、学习书：前两句诗的意思是晚上要挑灯夜读，早上鸡叫就要起订读书。

5、学习发：发是多音字。

6、学习首。

7、学习迟：后两名诗的意思是有的人青少年时期不勤奋，等到白头时再想学习，恐怕已经晚了。

8、认读要求会认的字：学习灯读勤悔。

诗的用意是勉励青少年及早努力，不虚度光阴。

1、送字宝宝回家。将诗文抄在黑板上，学生将生字卡片贴到正确的位置。

2、多音字练习。

3、字理识字练习。

出示道字的演变过程，让学生练习讲述。

熟练背诵古诗。

## 劝学说课教案篇七

### （一）认知目标

1、了解有关《资治通鉴》的文学常识。

2、掌握文中涉及的常用文言词语。

## （二）过程和方法目标

1、能在熟练朗读的基础上，正确断句和停顿。

2、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。

（三）情感目标学生能够懂得学无止境，学有益于人的完善和发展。

品味鲁肃、吕蒙对话并说出其中表现的人物形象特点。

联系生活，让学生真正领悟到读书有益于人的发展和完善的道理。

1、自读质疑学生借助工具书自读课文，将其中疑难提出，小组间讨论解决，或提出来共同解决。

2、编课本剧学生在熟悉课文的基础上，将课文编成课本剧，一来想象人物当时的神态和心理活动，有益于加深对课文内容的理解；二来可充分调动学生参与学习的积极性。

3、合作探究针对学习过程中的疑难，师与生、生与生之间可通过合作，共同探讨解答。

## 劝学说课教案篇八

1、知识目标：再读课文，理清故事发展脉络

2、技能目标：合作探究文中语言，体会人物形象

3、情感态度价值观目标：学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提

高自己的学识修养

1、合作探究文中语言，体会人物特点

2、学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提高自己的学识修养

合作探究文中语言，体会人物特点。

学生掌握文句的基础上，深入探究课文内容。

翻译课文，课件。

（一）导入新课，抽层检测。（5分钟）

（二）出示目标，自主学习。（8分钟）

（三）共同探究，构建知识体系。

1、复习回顾：（3分钟）（大屏幕出示重点）

根据小组课前展示情况，用3分钟复习上节课学习要点。

2、再读课文，根据下列小问题，理清文章发展脉络（5分钟）

a□孙权与吕蒙对话的主要内容是什么？

b□吕蒙接受了孙权的建议吗？

c□鲁肃与吕蒙一番交谈后，有何举动？

学法指导：再细读课文后完成。

总结：文章围绕学展开，出现的三个人物分别是：孙权学——吕蒙学——鲁肃学



### 3、细读课文，合作探究(10分钟)

(1) 文章主要是通过什么方式来进行人物的表达的？

(2) 孙权的话表现了对吕蒙的什么态度？从文中找出，仔细分析

(3) 吕蒙读书后发生了什么样的`变化？通过谁的所见所语来写？

(5) 通过上面的分析，你能总结一下人物形象吗？

### 4、拓展延伸：(6分钟)

与方仲永的变化相比，吕蒙的变化对你有什么样的启示？

### 5、当堂检测(5分钟)

### 6、作业设置：(3分钟)

必做：同步一、二、能力迁移一；

选作：能力迁移：二