

小学校本课程开发与实施方案(通用8篇)

活动策划的成功，除了专业的策划团队外，还需要得到相关部门和组织的支持和配合。最后，我们分享一些游戏策划的案例，希望能为大家的创作提供一些借鉴和指导。

小学校本课程开发与实施方案篇一

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臀要自然撑开，右手执笔，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的书写姿势，不但跟写字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字基本笔画和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣。

4、对学生的书写提出严格的要求：“规范端正、整洁美观”

5、学习简单的章法布局，尝试完整作品的书写。

三、教学内容及时间安排

1、七年级教学内容安排

四、书法校本课程中书写训练的要求

任课教师以校本教材为教学内容，除了落实备课、讲课的环节外，还要重视书写中的训练事项，教学每周一课时，每周完成作业两页纸，平时作业可以参照语文同步训练酌情布置，要落实好每天一练。

五、教学措施

为了体现学生一个事情的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛，书法服务活动，如现场书法比赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传栏等等。再就是让他们抄写专栏、办手抄报等，这样可以给学生提供锻炼的机会，是一些书法素质好、水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和优良品质。

六、书法课题研究及教研活动安排

20xx年9月：

- 1、安排课程表，确定分担班级，明确教学要求
- 2、制定教学总体计划(学年)和各班的具体计划(学期)
- 3、公开讲授研究课(王景、汪建斌)
- 4、组织天河中学第五届硬笔书法比赛
- 5、制定毛笔书法兴趣小组教学活动方案
- 6、迎接市级课题的开题评估

20xx年10月：

开展书法课题研究中“教育观察方法”专题研讨活动

20xx年11月：

开展天河中学第二轮书法教育专题教学活动

书法专业课：王景、余国鸿、汪建斌、段诗文

书法文化课：胡俊玲、占才勇、彭正军

书法活动课：张勇、叶大俊、王新春

20xx年12月：

1、组织书法作品参观活动

2、组织古代书法作品印刷品欣赏教学活动

3、公开讲授研究课(段诗文、王景、余国鸿)

20xx年1月：

1、开展书法课题研究中“成果表达”专题研讨活动

2、七、八年级书法教学总结研讨

3、课题研究第二阶段工作总结

看过书法校本课程教育实施方案的人还看了：

1. 学校书法校本课程实施方案

2. 20学校硬笔书法校本课程实施方案

3. 年书法校本课程实施方案

小学校本课程开发与实施方案篇二

校本课程开发是实施素质教育的要求，校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。校本课程的开发能够拓展学生的知识领域，培养他们的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会。我校的校本课程开发坚持将结合我校整体建设与发展的目标，探索基于“一切为了学生，一切为了学生的发展”理念的校本课程开发的新途径，反思自身实践，结合外部经验，坚持在改革中不断探索新的思路，追求新的发展，以校本课程的开发为突破口，将学生的个性发展，教师专业发展，学校特色发展视作校本课程开发的价值追求。逐步把本校建成教学上的高效益、特长上的高质量、社会上的高信誉为标志的特色学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，提高教师的专业化素质，更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来人才。

二、校本课程的依据

当代著名的书法家林散之曾经这样说过：“学写字，就是做人。字如其人，什么样的人，就写什么样的字，学会做人，字也容易写好。”由此可见，规范性地写好汉字，是小学生应具备的文化素质和语文基本功。小学生写好字不仅可以培养他们认真细心的学习态度及良好的意志品格，更是知识、技能和情感体验的有机融合。汉字是用线条组成的具有审美价值的方块结构。在教师日积月累的教育中，孩子们逐渐对汉字的形体美有所感悟，就能对汉字产生浓厚的兴趣，从而产生写好字的良好愿望。人能写字，反过来字也能“写”人。当学生将字写正确、结构比例恰当，达到整齐、清楚、易认、美观的要求后，便养成了认真细心的学习态度及良好的意志

品格。汉字不只是纯粹的负载信息的书面符号。中华五千年光辉灿烂的历史，将汉字本身演绎成一种文化。汉字它记载着中华民族数千年的古老文化，是蕴含着中华民族独特个性的精灵。写字不单是一种书面传递信息的工具，写字还具有审美的价值，它所传承的是民族文化，民族的精神。小学生学写汉字，写好汉字，就是接受汉字的熏陶。

我校试图从育德、启智和审美三个维度，努力构建一个把书法与育人功能相结合、书法训练与学生主体的发展规律相结合的训练体系。在我校“以学生为本”的教改精神引领下，在长期的办学实践中，我校提出了“发展个性特长，培养创造性人才”的育人目标，学校开发实施了以书法为主的校本课程，培养学生的特长，张扬学生的个性，促进学校艺术教育的发展，试图营造一种生机勃勃、健康向上的校园文化氛围。

三、课程的内容

四、课程实施的策略

1、优化师资，发挥团队精神

书法辅导教师综合素质和学识修养的高低，直接影响到书法教学质量。为了提高我校书法教师的专业水平，我校成立了教师书法社团。教师每周必须完成一定的书法作业，在期末，书法社团的教师必须上交作品，参加评比。

2、成立学生书法社团，外聘专家进行教学

为了培养我校学生书法兴趣，提高学生的书法素养，我校成立了学生书法社团，并且外聘了两名书法教师对学生进行指导，这两名书法教师均为常州市书法协会会员，不仅自身有着深厚的书法功底，而且在教学上也有着丰富的经验，通过外聘教师的精心指导，学生的书法水平有了较快的进步，我

校的部分学生在一些书法比赛中，取得了较好的成绩。

3、寓赛于练，展赛结合

常州市和钟楼区每学年都要举行二、四年级的硬笔书法比赛，我校也将它作为一个固定赛事。做到每年有比赛、每学期有展览，学生现场书法比赛、师生毛笔书法作品展、班际手抄报作品展和书法课堂作业展。大型的展览安排在大展厅，小的展览则将书法作品张贴在橱窗展示。

每次上级教育部门组织的书法展览和比赛，我校都能认真辅导学生创作，积极组织学生参与。真正做到师生全力以赴、共同进步，达到了寓赛于练、以展览促比赛的目的，也达到了老师、学生和学校“三赢”的目的。

4、多元展示，提升品味，是书法特色教学的一大特色

我校将创建书法特色校园，这项工程加快了校园文化的建设步伐。通过多渠道的文化传递和多元化地展示我校书法教学的成果，丰富了我校师生的业余文化生活，全面美化了校园，整体提升了我校师生的审美品味，在校园内营造了一个和谐的艺术氛围。

(1)、我校将利用长廊和教室的走廊宣传我国书法的历史和书法名家的作品以及师生的书画作品，在校园内形成的书法艺术长廊，将用多块活动大展板固定在办公楼一楼大厅和有十几个可供书法作品展览的橱窗，这种展示规模本身就是我校的一大特色。

(2)、每个学期的教室环境布置评比，让学生自己书写座右铭、标语，出版黑板报、墙报等，学生整天沐浴在书法艺术氛围下，潜移默化的作用十分大。

小学校本课程开发与实施方案篇三

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臀要自然撑开，右手执笔，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的书写姿势，不但跟写字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字基本笔画和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣。

4、对学生的书写提出严格的要求：“规范端正、整洁美观”。

5、学习简单的章法布局，尝试完整作品的书写。

三、书法校本课程中书写训练的要求

任课教师以校本教材为教学内容，除了落实备课、讲课的环节外，还要重视书写中的训练事项，教学每周一课时，每周完成作业两页纸，平时作业可以参照语文同步训练酌情布置，要落实好每天一练。

四、教学措施

为了体现学生一个事情的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛，书法服务活动，如现场书法比赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传栏等等。再就是让他们抄写专栏、办手抄报等，这样可以给学生提供锻炼的机会，是一些书法素质好、水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和优良品质。

五、书法课题研究及教研活动安排

20xx年9月：

- 1、安排课程表，确定分担班级，明确教学要求。
- 2、制定教学总体计划（学年）和各班的具体计划（学期）。
- 3、公开讲授研究课（王景、汪建斌）。
- 4、组织天河中学第五届硬笔书法比赛。
- 5、制定毛笔书法兴趣小组教学活动方案。
- 6、迎接市级课题的开题评估。

20xx年10月：

开展书法课题研究中“教育观察方法”专题研讨活动。

20xx年11月：

开展天河中学第二轮书法教育专题教学活动。

书法专业课：王景、余国鸿、汪建斌、段诗文。

书法文化课：胡俊玲、占才勇、彭正军。

书法活动课：张勇、叶大俊、王新春。

20xx年12月：

- 1、组织书法作品参观活动。
- 2、组织古代书法作品印刷品欣赏教学活动。
- 3、公开讲授研究课（段诗文、王景、余国鸿）。

20xx年1月：

- 1、开展书法课题研究中“成果表达”专题研讨活动。
- 2、七、八年级书法教学总结研讨。
- 3、课题研究第二阶段工作总结。

小学校本课程开发与实施方案篇四

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。汉字的形体结构蕴含着极其丰富的民族智慧，体现了我国古代劳动人民的无限创造力，书法教育可以激发学生的自豪感和自信心，培养爱国情怀。书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，体现了美学艺术的博大精深，书法教育可以提高学生汉字书写能力，培养学生高雅的审美情趣，陶冶学生高尚情操，提高学生的文化品位，促进学生性格、气质、情怀等内在品质的提升。

二、课程目标

（一）总体目标

传承中华优秀传统文化，规范书法课程开设，严格训练提高学生汉字书写能力，规范汉字笔画、笔顺和字形，严谨优美汉字的结构布局，养成学生良好的书法习惯，培养学生的书法艺术特长，陶冶学生美的情操和审美能力。

（二）具体目标

a□学生发展目标：

1. 小学低段：一至三年级着重培养学生硬笔书写能力,使学生能够正确使用硬笔熟练地书写正楷字。
2. 小学高段：从三年级开始,过渡到硬笔软笔兼学，开始学习毛笔书法。三到四年级学生能够用硬笔熟练书写正楷字，还要用毛笔临摹正楷字帖。五到六年级学生能够用毛笔书写楷书。

b□教师发展目标：

不断完善知识结构，提高教学和科研能力，在实践中理解和运用课程理论，实现角色转变，具备科学的课程意识、娴熟的课程开发艺术、精诚合作的精神，促进专业水平的提高。

c□学校发展目标：

营造书法艺术良好环境，利用书法教学活动的优势，形成办学特色，提高办学质量，提升办学品位，打造办学品牌。

三、内容框架

- 1、一、二年级：铅笔字，每周开设1课时书法课程，双休日每天练字不少于15分钟。初步认识、了解28种笔画的书写方

法，掌握正确握笔方法和书法姿势，学会在田字格里规范书写。培养良好书法习惯，学会使用和保管书法工具。

2、三、四年级：硬笔、软笔字，每周开设1节书法课程，平时练字每天不少于10分钟，双休日每天练字不少于15分钟。三年级开始学写仿影楷书，书法教师每天全部判阅点评。四年级开始临摹名家书法，横竖行间兼间小楷，书法教师每天全部判阅点评。让学生初步感知汉字的形体美，养成良好的书法习惯。用楷书把汉字写的正确、端正、整洁，并有一定的书写速度。

3、五、六年级：硬笔、软笔字，开设1节书法课，平时练字每天不少于10分钟，双休日每天练字不少于20分钟。美术课上开展书法欣赏课。学生仿写与临摹穿插进行，运用现代化的教学手段创设情境，激发学生的书法热情和灵感，领悟书法艺术的魅力，认识书法的表现力，养成良好书法习惯，掌握软硬笔书法技巧，形成自己的特色，有一定的书写速度。提高审美能力，丰富审美情感，体验成功喜悦。

四、工作评价

（一）、为了提高全体辅导教师和学生的学习和工作积极性，每年“六一”“元旦”举办全校大型书法、绘画作品展览活动，评出优秀作品奖、优秀辅导奖。

（二）、对学生评价：根据学生兴趣、态度、作品及作品获奖情况，按照优、良、合格的等次，采用三级评价法：一是学生自评；二、是班级互评；三是学校总评，每月评比一次，每学期考查一次，评价结果装进个人的成长记录袋。其次，征集优秀作品和获奖作品。

（三）、对教师的评价。

根据学校的实际情况，把教师指导工作记入工作量，纳入教

师的业绩考核。学校把每星期书法课授课情况、学生书法考查情况及书法展览情况汇总，作为语文教师评优、评先的条件之一。

小学校本课程开发与实施方案篇五

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

二、教学目标

1、进一步形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臀要自然撑开，右手执笔，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的书写姿势，不但跟写字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字基本笔画和一些常见的偏旁部首。

3、了解古代书法家的故事，激发学生学习书法的兴趣。

4、对学生的书写提出严格的要求：“规范端正、整洁美观”。

5、学习简单的章法布局，尝试完整作品的书写。

三、教学内容及时间安排

1、七年级教学内容安排

四、书法校本课程中书写训练的要求

任课教师以校本教材为教学内容，除了落实备课、讲课的环节外，还要重视书写中的训练事项，教学每周一课时，每周完成作业两页纸，平时作业可以参照语文同步训练酌情布置，要落实好每天一练。

五、教学措施

为了体现学生一个事情的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛，书法服务活动，如现场书法比赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传栏等等。再就是让他们抄写专栏、办手抄报等，这样可以给学生提供锻炼的机会，是一些书法素质好、水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和优良品质。

小学校本课程开发与实施方案篇六

以新一轮课程改革“一切为了学生，一切为了学生的发展”的教育理念为指导，从学校的实际状况和学生的实际需要出发，构建学校办学特色，打造“个性化文化学校”特色，发展学生特长，促进学生全面发展，以适应社会进步，科教发展，教育改革的客观要求。

二、校本课程背景及意义

中国书法，不适绘画，却又绘画的形象感；不适诗，却又诗的意境；不适音乐，却有音乐的神韵；不是生命，却又生命的神采。因此，书法艺术千古流芳，成为中华民族的瑰宝。

书法又是一门独特的艺术，具有很强的美学意义，书法教育的功能不仅对培养学生正确的审美观点，高尚的审美情趣，

提高学生对美的感悟力、鉴赏力、创造力有巨大的作用。还可以通过教育使学生受到潜移默化的熏陶和感染，对增强学生的民主自豪感，培养学生的爱国主义情操，磨练学生的坚强意志有很大的意义和作用。因此，我校将书法教育作为校本课程。

三、实施目标

1、校本课程要体现基础性：

基础教育要重视基础，校本课程将立足于打好学生文化基础、品德基础、身心基础为目标。全面发展学生的能力，促进学生对学科知识的综合和运用。

2、校本课程要体现发展性：

根据学校实际状况，兼顾到每个学生的发展需要，树立着眼于学生发展的教育价值观，把为学生的发展服务当作校本课程的基本价值取向。

3、校本课程要体现现实性：

校本课程是根据学校的实际情况而开设了课程，在开发过程中主要依靠学校的自身力量来完成，所以要充分考虑本校教师队伍的整体实力，科研水平及学生的发展情况，还有学校的设备资金等因素，目标不能远离实际。

4、校本课程要体现主体性：

校本课程的主体性体现在课程的开发和实施需要，教师的充分参与，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，要发扬团结协作的精神，使校本课程得到更大的开发。同时，还要充分了解和反映学生的实际，重视学生参与，注意学生的反馈信息，不断根据学生的需要完善优化校本课程。

四、实施内容

1、硬笔书法：1-6年级各班，每周开设一节硬笔书法(写字)课。由本班语文老师进行指导、授课。

2、毛笔：3-6年级各班，每周开设一节毛笔(书法)课。由书法科任教师进行指导、授课。

3、书法兴趣小组：每周二、四下午第三节课，聘请校外书法老师，来校进行指导、授课。

五、校本课程的结构：

必修课程：写字课、书法课(3-6年级)

选修课程：书法兴趣小组

六、校本课程的评价

1、学习效果评价：写字等级考试

2、综合展示评价：“六一”文化艺术节展示活动

3、课程评价评价：施实教师的计划、方案、教案、教材修订情况等

七、几点注意事项

1、加强校际间的校本课程交流借鉴

2、注重特长生的培养

3、体现特色课程设计

小学校本课程开发与实施方案篇七

法校本课程的实施有助于提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。下面是本站小编带来关于20xx年书法校本课程实施方案的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想

以新一轮课程改革“一切为了学生，一切为了学生的发展”的教育理念为指导，从学校的实际状况和学生的实际需要出发，构建学校办学特色，打造“个性化文化学校”特色，发展学生特长，促进学生全面发展，以适应社会进步，科教发展，教育改革的客观要求。

二、校本课程背景及意义

中国书法，不适绘画，却又绘画的形象感；不适诗，却又诗的意境；不适音乐，却有音乐的神韵；不是生命，却又生命的神采。因此，书法艺术千古流芳，成为中华民族的瑰宝。

书法又是一门独特的艺术，具有很强的美学意义，书法教育的功能不仅对培养学生正确的审美观点，高尚的审美情趣，提高学生对美的感悟力、鉴赏力、创造力有巨大的作用。还可以通过教育使学生受到潜移默化的熏陶和感染，对增强学生的民主自豪感，培养学生的爱国主义情操，磨练学生的坚强意志有很大的意义和作用。因此，我校将书法教育作为校本课程。

三、实施目标

1、校本课程要体现基础性：

基础教育要重视基础，校本课程将立足于打好学生文化基础、品德基础、身心基础为目标。全面发展学生的能力，促进学生对学科知识的综合和运用。

2、校本课程要体现发展性：

根据学校实际状况，兼顾到每个学生的发展需要，树立着眼于学生发展的教育价值观，把为学生的发展服务当作校本课程的基本价值取向。

3、校本课程要体现现实性：

校本课程是根据学校的实际情况而开设了课程，在开发过程中主要依靠学校的自身力量来完成，所以要充分考虑本校教师队伍的整体实力，科研水平及学生的发展情况，还有学校的设备资金等因素，目标不能远离实际。

4、校本课程要体现主体性：

校本课程的主体性体现在课程的开发和实施需要，教师的充分参与，在课程的开发和实施中要重视教师的主动精神，要发扬团结协作的精神，使校本课程得到更大的开发。同时，还要充分了解和反映学生的实际，重视学生参与，注意学生的反馈信息，不断根据学生的需要完善优化校本课程。

四、实施内容

1、硬笔书法：1-6年级各班，每周开设一节硬笔书法(写字)课。由本班语文老师进行指导、授课。

2、毛笔：3-6年级各班，每周开设一节毛笔(书法)课。由书法科任教师进行指导、授课。

3、书法兴趣小组：每周二、四下午第三节课，聘请校外书法

老师，来校进行指导、授课。

五、校本课程的结构：

必修课程：写字课、书法课(3-6年级)

选修课程：书法兴趣小组

六、校本课程的评价

1、学习效果评价：写字等级考试

2、综合展示评价：“六一”文化艺术节展示活动

七、几点注意事项

1、加强校际间的校本课程交流借鉴

2、注重特长生的培养

3、体现特色课程设计

一、指导思想：

汉字是中华民族的伟大发明，是我们中华民族传统文化的重要组成部分，是传承上下五千年文明的载体。写字(书法)在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础。在它发展和传承的过程中，其独特的艺术魅力和鲜明的民族个性得到了超越国界的承认。写字(书法)不仅有其实用意义，而且还有独特的艺术性和多元的育人功能，是学校素质教育不可分割的重要内容。然而当前计算机汉字输入技术的迅速发展，严重地冲击着写字(书法)这一传统的艺术，致使许多教师、家庭、学生忽视了汉字的书写能力培养，降低了对书写美的要求与追求，学生中近视、姿势不规范、作业不美观、学习不耐心细致、不会欣赏写字(书法)作品的人增多，部分学生对本民族

传统文化艺术的代表——书法艺术，缺乏继承弘扬的责任意识。

我校把“写字”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水平和艺术素养。

二、课程目标：

写字教学具有丰富的审美内容和很高的审美教育价值，能帮助学生形成高尚的思想情操。在教学中，我们把书写文字的形体同理解文字的内容有机结合。对学生进行人格修养的教育，依据不同年龄选择教学内容分层落实德育目标。通过学写字增强学生的艺术素养，提高学生的生活品味。培养学生规范、端正、整洁地书写汉字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力，是现代中国公民应有的基本素养。

知能目标：

- 1、帮助小学生学习和掌握写字(书法)艺术的一般知识；
- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字(书法)作品审美兴趣；
- 4、指导小学生逐步提高表现写字(书法)美的能力。

发展目标：

- 1、引导小学生在写字(书法)过程中逐步形成对写字(书法)的兴趣爱好；

4、通过写字(书法)教育，塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质；

5、引导小学生在在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀文化艺术的责任情感。

三、本课程内容

根据课程目标的定位，我们开设写字校本课程的内容主要包括两方面：

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行写字(书法)基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列的活动的。

(2)开展写字(书法)竞赛、书法展览；

(3)组织参观各类书法展，欣赏(写字)书法作品；

(4)建设书法教育网，利用网络资源进行写字(书法)作品欣赏、评价；

(5)出版师生作品集等

三、课程内容：

(一)各段要求：

低年段：

1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。

2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

- 1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。
- 2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

(二) 让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

四、课程评价：

(一) 根据各年级的课程内容进行检测。

低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

中年段：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

(二) 管理：

- 1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。
- 2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。

3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

五、组织机构：

组长：张从胜

副组长：徐洪涛

组员：韩敬亭、陈德富、徐杰、任仲恩、年级主任、语文教师

共2页，当前第1页12

小学校本课程开发与实施方案篇八

一、活动背景及原因。

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。在小学开展书法教育，对小学生进行书写基本技能培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀传统文化，培养爱国情怀的重要途径；是培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。

为了进一步落实《教育部关于中小学开展书法教育的意见》的实施意见，全面推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化，提高我校学生的汉字书写水平，特制订本方案。

主题名称：《书法教育进课堂》。

指导老师：杨洪超，

张春艳。

二、指导思想。

中国书法作为传承中华文明的载体，以其独特的形态，深刻的内涵，享誉世界语林，是我们中华民族传统文化的瑰宝，是我们祖先智慧的结晶，是我们中华民族的骄傲。教育学生继承汉字文化和汉字书写文化是学校教育的基本任务之一，写好汉字，这既是学生学好科学文化知识的基础，也是学生文化素质的一个重要标志。

三、发展目标。

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生书写能手和尖子。

四、开展书法课程改革，提高写字教育教学的质量。

五、建立完善的书法教育管理制度。

组长：杨洪超。

副组长：张春艳。

成员：全体语文教师。

2、完善制度，保障实施。

□1□

教师练字制度

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学

生。“身教重于言教”。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。要求：每人每周写一张钢笔字，每周写一张毛笔字，每天写一块粉笔字。（写在小黑板上，编号展示，书写内容相同以利比较）

范围：全体教师必须参加考核：有专人登记，有点评，每月考核。

六、加强师资培训。

七、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度。

八、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。

1、在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

3、在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

总之，每学期期末进行全校的书法特色成果展示和优秀书法作品展览，并评选出书法特色优胜班。学校开辟学生写字作业（作品）展览专栏。定期展示学生的习字作业（作品），对写字有进步、书写有特色的学生、班级进行鼓励和表彰，激发学生的写字热情与兴趣，以练字达到“育人”的目的。