

2023年小班采野花教学反思与评价 小班 教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班采野花教学反思与评价篇一

因为孩子们还小，对绘画一无所知，所以他们只能用钢笔涂鸦来反映他们的快乐、愤怒、悲伤和喜悦。有了这样的经历，他们逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。因此，在这个时候，老师不能急于教孩子画什么，也没有必要强调孩子是否喜欢画画，因为很容易使孩子对绘画失去兴趣和热情，而应该引导、关心和培养他们。提高孩子们的兴趣，比如为孩子们提供各种绘画工具和材料，让孩子们在高兴的时候随时挑选自己喜欢的材料，自由地绘画和表达。老师应该经常鼓励孩子们“画他们喜欢的”，这样孩子们就可以自由地画画，感受艺术活动的乐趣。

在儿童绘画中，我们不能只使用一种绘画工具进行绘画，这很容易导致儿童缺乏新鲜感。因此，每一位绘画老师都应该在绘画课上努力让孩子们感到新鲜和好奇。一开始，我让孩子们用水彩笔学习绘画。当孩子们对水彩笔有了必要的了解后，他们在使用水彩笔时会感到不耐烦。此时，教师不得不更换其他绘画工具，如油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色板等，让孩子感受到绘画工具的多样性，进一步提高他们的绘画兴趣。

在教学过程中，我们必须从浅到深，从易到难，向孩子们传授一些简单的基本知识和技能。比如小点代表花、草、树干，横线代表棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让孩子

们练习画气球、泡泡、太阳等，然后逐步画栏杆、格子、房子，让孩子们逐渐掌握一些基本的笔和控制笔。

生动的儿童歌曲和故事能唤起儿童的情感共鸣，给儿童以美好的享受。利用生动、生动、有吸引力、有感染力的文学作品、儿童歌曲和故事，使教学成为一种有趣的活动，容易引起儿童的兴趣，集中儿童的注意力，使儿童易于理解和掌握。

v.举办画展，注重作品评价，给予表扬。

每次孩子们完成作品后，我会把他们一个个安排在室内，引导孩子们观察、分析、评价每个孩子的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让孩子们生动直观地欣赏作品。正如俗话说，“我们必须；好孩子会受到表扬&因此，孩子们的作品如果好就应该受到表扬，而那些不好的应该首先受到表扬。同时，机智地提出缺点，然后表扬。让孩子在表扬中得到提高和发展。当孩子们受到同龄人和老师的表扬时，他们的情绪会更高。然后绘画会在他们心中升华。

小班采野花教学反思与评价篇二

为了让幼儿发展目测能力和比较能力，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测能力和比较能力。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一起来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最后由小朋友自己比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”，“引导幼儿对周

围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的`活动来得枯燥、单调，由于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求老师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在老师的固定模式下进行一定的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动内容设计上较有趣，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

小班采野花教学反思与评价篇三

又到了区域活动课，孩子们在各自的活动区快乐的玩着，个个兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区之间，为他们提供适当的“服务”。当我走到图书区时，忽然发现图书区的地上散落着几个小玩偶。显然这是孩子们玩的高兴时掉在地上的。我看了一会儿，发现图书区的3个孩子并没有在意它们，没有一个人去把它们捡起来，好像根本就看不见，有的还从它们的“身上”迈过去。我走过去对正在那儿看书的子煦说：“子煦，你们的小玩偶掉了，你把它们捡起来吧！”子煦看了看地上的玩偶，又看了看我。眼皮一垂，慢悠悠地说：“那个不是我弄的。”说完之后极不情愿的离开位子，把地上的玩偶一个个的捡了起来。在捡的时候还不时地用眼睛瞟瞟我。

又是新的一天。各区的活动依然像以往一样令孩子兴奋。在钢琴前面两只小兔的玩偶静静的躺在地上。不知道已经躺了

多久。我望了望图书区，刚才还是4个孩子有声有色的讲故事，而现在却只剩子煦一个人在认真的看书了。我不想再次强求他捡起玩偶，就故意的大声说：“哎呀！这怎么有两只小兔躺在这呀！真是可怜！它们找不到妈妈了，不知道有哪个好心的小朋友愿意和我一起把它们送回家呀？”说话的时候我试探地用询问似的眼神看了看子煦。没想到，我的话音刚落，身边的子煦就转过头来看了看我，又看了看地上的小猪，笑着对我说：“那我帮你把它们送回家吧？”说话的时候脸上露出了两个甜甜的小酒窝。我高兴地用力地点了点头。子煦一蹦一跳地跑过来，把小兔捡起来，送回家了。嘴里还悄悄的说着：“别急，小兔，我带你找妈妈去。”

两次相同的情景，两句不同的话语，就能引出了两个截然不同的结果。

第一次，在老师的提示下极不情愿的捡起了地上的玩偶，他心里是不甘的，想的是这个玩偶并不是我掉的，老师为什么要让我捡？而恰在此时我又是以命令似的口吻要求他捡起来。当子煦用生气的眼神瞟我，表示对我不满的时候，我的心里猛然一揪。那种感觉我至今都记得。我忽然发现我一句不经意的话伤到了一个孩子幼小的心，虽然我只是想让孩子了解，玩具掉在地上不论是谁掉的，我们都应该把他捡起来。但孩子似乎并没有理解我的用意。他想的是老师在要求我，他们虽然小，但他们和成人是平等的，也需要成人的尊重。

在我们实施教育的过程中，要考虑到很多因素。平等、尊重是首要的，教师通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。另外还要考虑到孩子的年龄特点。由于小班孩子的年龄特点，孩子喜欢儿童话、游戏话的语言。儿童把生活当成游戏。让幼儿在游戏的情景中感知、体验、操作，对他们的成长也是十分有益。

小班采野花教学反思与评价篇四

小朋友们，大家好！看到阿姨的这身着装，你能说出阿姨的工作吗？对啦，真聪明，阿姨是一名警察，一名市中巡警。

那么，接下来，阿姨想问小朋友几个问题。当你看到有人生病，需要救护车时，要拨哪个号码呢？对，是120；当你看到着火了，需要消防车时，要拨哪个号码呢？对，是119；当你看到坏蛋，需要警察帮助时，要拨哪个号码呢？对，是110。

首先展现在大家眼前的是警用腰带，上面有五个小套子，它就像是一个“家”，“家”里分成五个房间。每个小套子里放一种警械，工作时系在腰间，方便携带。下面隆重介绍第一位“嘉宾”——对讲机。对讲机的身体是长方形的，头的一边有一条天线，便于接受信号，身体上有0到9等按键，现在的对讲机就是一部移动手机，有拨打号码，收发短信，卫星定位等功能，它的作用就是方便警察工作时能够及时与指挥中心联系，处理各种警情。第二位出场的“嘉宾”是位武打明星——伸缩警棍。它可以神奇的长高，由一节变成三节。伸长使用时可以用来对抗坏蛋的武器，比如棍棒，刀子等，不用的时候就收起来，小小的，很棒吧！下一位出场的神秘“嘉宾”是催泪喷射器，俗称“辣椒水”。因为它的肚子里就装着类似“辣椒水”的液体。别看它的个头不大，长的也不漂亮，但威力不小。小朋友们都吃过辣椒吧？啊，吃在嘴里辣的出汗，辣的会伸舌头，是不是呢？那你能想象如果喷在脸上是什么滋味吗？对了，会非常难受，不断地流鼻涕，流眼泪。所以当警察在工作时遇到醉酒的人不配合等情况，会使用它来让他们暂时失去反抗的'能力。需要注意的是，使用时要顺着风的方向，不要逆着风，如果逆着风就会喷到我们自己的脸上，不过大家也不用担心，只要用大量清水清洗脸部，这种难受的感觉会逐渐消失。第四位出场的“嘉宾”是强光手电，俗称“千里眼”因为它发出的光束是集中的，在夜间可以照到比家用手电更远的距离，方便警察夜间在小巷，角落发现坏蛋。最后的“嘉宾”是警用手铐，俗称“银

手铐”小朋友们都不会陌生，会经常在电视上看过。它就像是一个平躺的“8”，将坏蛋的双手反铐，可以限制他的自由。有所改进的是锁眼必须是两边成直角才可以露出来，避免坏蛋自己打开手铐。

今天和小朋友一起看了警察常用的警械，每一位都非常认真。阿姨希望小朋友健康成长，学好本领，长大也当警察，为祖国保平安！

小班采野花教学反思与评价篇五

古人强调：“善诱者，善导。”现代教育理论认为：教学的真正含义是变“学会”为“会学”。是啊，有效地引导宝宝，才会让宝宝更快、更好的接受，学起来也会更顺畅、容易。

午餐的时间到了，每每到了这个时刻，也是教室里比较“热闹”的时刻，只见地上、桌上“种满了”饭粒，老师也在“喂饭”、“打扫”、“维持常规”中忙碌。因此，为了让宝宝养成良好的用餐习惯，我改变了“策略”。在快要用餐的前5分钟，我便向宝宝们“打预防针”了，提醒宝宝们吃饭时要右手拿勺，左手扶好碗，一口饭一口菜，把饭菜全部吃到肚子里。并告诉宝宝吃饭时，要注意不要把饭菜掉在地上、桌上，做个讲卫生的好宝宝。尽管我天天提醒孩子们正确的做法，但总会有“突发意外”事件，要么这个宝宝不小心把饭翻在了地上，要么有宝宝边吃饭边掉米粒，桌子上面“躺了”好多剩饭剩菜。如何帮助宝宝更好的养成良好的用餐习惯呢？我一直在思考，终于，我发现了其中的问题，那就是在宝宝吃饭时，虽然我一直向宝宝强调如何正确拿勺吃饭以及注意的事项，但总感觉少了一个重要环节，那就是“椅子往前挪，身体靠近小桌子！”在用餐时，再怎么好好吃饭，身体离桌子很远，也不会使桌上干干净净啊！找到了这个难题根源，接下来就好办了，因为，我发现孩子们对开汽车很感兴趣，在即将用餐的时刻，我会引导宝宝坐上小汽车，并“系好安全带”。在这个过程中，就是让宝宝能“椅子往

前挪，身体靠进小桌子”，同时，我还引导宝宝如果发现饭菜掉在桌上、地上时，赶紧捡起来放在桌子中间的吐司盘中，这样天天引导，在过了几天后，我发现宝宝在用餐方面进步很大，饭粒掉在桌上的现象减少了很多。

我国教育学家叶圣陶先生曾经说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”相信，我们宝宝一定会健康、快乐成长！

小班采野花教学反思与评价篇六

认识长短小班教学反思的内容有哪些？认识长短小班教是培养学生的观察力和判断力，体验学习的快乐。认识长短小班教学反思是对教学过程有哪些地方做不好的进行总结。

在孩子的周围生活中，长和短的物体随处可见，如户外活动时的绳子、画画用的油画棒等，在进行语言表述时，孩子们一般都会把生活中知道的经验直接进行判断：这个长，那个短。依据小班幼儿的生活经验，在开展数学《认识长短》教学活动中我利用小班孩子学习的年龄特点，通过创设情境以及实际操作比较的方式让孩子们在游戏中自主学习，获得经验。

首先我把活动的重点定位为：1. 通过对应比较的方法感知物体的长短，体验学习的快乐。2. 在操作中学习比较物体的长短，找出最长和最短。

其次在教学活动中先以进入“纸条城堡”导入，把长短和颜色不同的纸条送给孩子们，引导孩子们通过观察认识长短，在孩子们做出初步判断后及时进行比较长短的经验梳理——比较物体的长短需要把一端对齐才可以，并进一步启发引导幼儿在3张纸条中找出最长和最短。随后让孩子们继续进行“比较长短”的游戏，通过纸条比较以及花片拼比较两个实践操作环节，在两次游戏中让孩子们运用之前获得比较长

短的经验来完成游戏任务，在获取游戏乐趣的同时进一步体会比较长短需要在一端对齐下进行。

最后的操作比对：选择一种颜色花片进行拼插操作环节是孩子们最喜欢的，孩子们不仅能很好地操作，而且在操作中对颜色选择和长短比较也能很好地进行，整个活动激发了孩子们参与的兴趣，让孩子们在主动参与中学习、体验并获得经验。