

小画家读后感 画家的画儿读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

小画家读后感篇一

9月13日星期二晴

名人传记阅读——达芬奇

名画《蒙娜丽莎的眼泪》很多人都看到过，甚至被她的微笑深深吸引，那你知道画这副画的人是谁吗?他就是达芬奇。

1452年4月15日，在意大利的一个山村小镇，达芬奇出生了。因为他是个私生子，所以爸爸妈妈都不喜欢他，把他丢给了他的爷爷。可他的爷爷当时已经八十五岁了，仅仅可以让他吃饱，有地方住而已。没人爱他，除了他的叔叔。他的叔叔经常带他去长满橄榄树的山野里远足游荡，渐渐地，他爱上了大自然，并且会把喜欢的景物画下来。他的爸爸发现他有绘画天赋，便让他拜了名师。

达芬奇跟着老师一学就是十三年，在这十三年里，他学到了很多，吃了很多苦头。他执着探究、勇于实践、创造了史无前例的奇迹，但这些荣耀也使他孤独终生。

从他的身上，我明白了人要想有成就，就必须付出很多努力。我一定要加油!

小画家读后感篇二

她有一头乌黑的头发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下。健美、洒脱，有一种朴素而自然的魅力。她那优美的弯弓似的眉毛镶嵌了一对明亮的眸子，像两颗闪亮的星星，像两颗晶莹剔透珍珠。她就是我们班的小画家——黎晓琴同学。

她不仅是智多星，而且是名副其实的小画家。走进我们六(3)班，引人注目的英语作文版，你一定会被第二排最美丽的画深深吸引。那天，老师让我们做张手抄报，我只见她埋头寻思，左画右画，又想一下，轻松而自信地画着，一个个又圆又大的气球挂在上面，有黄灿灿的，红通通的。我想：“要是我有一个这样好的气球，我一定会很开心，天天玩着它！”lisa有一把金黄色的秀发，穿高贵而典雅的蓝裙子，穿着小巧玲珑的红鞋子，真像一位公主！jenny同样有lisa的头发，青绿色衣服前穿着一件粉红色衣裤，看见jenny那迷人的眼睛，甜美的笑容，觉得她真有点大画家徐悲鸿的风采！旁边摆着许多食物，真令人垂涎欲滴。看着栩栩如生，活灵活现，颜色丰富的景象。使我不禁浮现一段欢乐的情景□lisa和jenny一起举行一个隆重的生日会，在家里装饰得华丽极了，桌子上摆放着火鸡、热汤、蛋糕等食物。随着动听而悠扬的音乐，她们两个便情不自禁地跳着舞来，像位舞蹈家，可高兴得不得了。她的画技令我大为惊叹，老师又表扬她。

这位小画家身怀绝技，有着艺术气质。我们每个人对她十分敬佩、二十分羡慕。如果给黎晓琴评星级，我会说：“给她十颗星！”

小画家读后感篇三

《黑客与画家》是硅谷“创业教父”保罗·格雷厄姆的文集，主题是“黑客”（这里的黑客并非是计算机系统入侵者），主要讲述了黑客的成长、黑客的贡献和黑客的工作方法，非常值得技术爱好者阅读。我读的是阮一峰老师的中文翻译版。

引言

这本书成文于2000年前后，可以说，他预见了21世纪互联网公司的造富神话。创造财富确实是我们大多数人每天在竭力思虑和付出的事情，咱们中国也有古语：天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。

做个有钱人，肯定是大多数人的梦想之一，不过金钱和财富的关系可能大多数人是分不清的。

金钱不等于财富，金钱和财富不是同义词，也不是同时出现的。近代历史上，就有很多政府搞不清楚它们的区别，亚当·斯密的《国富论》中提到，有许多国家政府为了保住“财富”，禁止出口白银和黄金。其实，白银和黄金这里的角色是货币，是交换媒介，并非财富本身。

财富是我们需要的最基本的东西，衣食住行等都是财富，即使你没有钱，你也可以拥有财富。假如你有机器猫的口袋，随时能变出你需要的东西，那你也就不需要钱了。当然，我们是不可能有机器的口袋的。我们需要的东西自己无法制造出来时，就需要去和能制造出这种东西的人去交换，这是交易的原始原因。而金钱的出现，是为了让交易能顺利进行，因为你可能有一只猪，想要交换到一只羊，但是拥有一只羊的人他可能只想用一只羊换一口锅。

金钱的优点很明显，让交易可以持续下去，每个人都能很容易交换到自己想要的东西。不过它同时有个很隐蔽的缺点：金钱模糊了交易的本质，让人们觉得做生意的本质就是为了挣钱。

通过创造有价值的东西在市场上得到回报，除了这种创造财富方式，还有很多其他方式，诸如：赌博、投机、婚姻、继承、偷窃、诈骗、垄断等等方式。创造有价值的东西这种方式的优势，不光是它在道德和法律层面都是合情合理的，更

重要的是它比其他方式简单，你无须出生就在罗马，也不需要上帝亲吻过你的脸，只要你努力做出别人需要的东西就可以了。

穷人因此越来越贫穷。作者小时候对这个观点就是深信不疑的。我觉得这个可能来源于人类早期的固有观念，在原始社会，人类就和其他动物差不多，需要争夺有限的地盘来获取更多的自然资源，以保证个人或种族的繁衍延续。而现代文明社会，人类对自然资源的依赖要少很多，人造财富占了大部分。

人造财富，就是作者重点要说的部分，他认为不能被这种言论误导。x%的人口占有了社会y%的财富。因为在你创造有价值的东西时，财富大饼也是在不断变大的。比如：一根木材，在它被用来制作成桌子之后，它的财富价值就是之前的好几倍，而这个过程并没有从其他地方掠夺财富，所以是整个社会的财富增加了。

回头看看，我们的生活水平确实提高了不少倍，其实就是社会财富增加了很多倍，就算普通人分配到的比例不高，不过拥有的财富还是比之前多很多的。不过贫富差距的拉大也是个巨大的社会问题，因为它导致了生产资料的占有极不均衡。

小画家读后感篇四

我们班是一个多才多艺的班级，人才辈出，有体育健将小文，有学习能手小钱，兼古筝达人小宋……但其中最令我钦佩的还是小画家小雨。

小雨长着一张瓜子脸，特别清秀，柳叶眉，大眼睛，樱桃嘴，一个漂亮小姑娘的标准她全占了，而且在她眼角斜下方还点缀着一颗痣，别具一格，让她变得更加美迷人。

她不但长得好看，而且画的也很好看。有一次，美术老师让

我们选一首诗来做一幅画，我们却抓耳挠腮，绞尽脑汁擦了又画，画了又擦，无从下笔，本子上还是空空空白一片。再看小雨，只见她单手托头，另一只手比划着什么，嘴里还轻轻嘀咕着。过了一会儿，她似乎有了灵感，笑着提起比划着，时而工笔细细描，时而粗细，时而晕染，时而描绘，不一会儿，一幅《晓出净慈寺送林子方》的荷花莲叶图就跃然纸上。

荷花有白的，有红的，有的还是花骨朵，有的已盛开，有的在微风下轻轻摇动，有的笔挺着对立，站着，让我身临其境。在六月，满池的荷花都无比红艳，有的像橄榄球，有的像亭亭玉立的少女。荷叶碧绿碧绿的，像一把把大伞，又像一柄柄大圆盘。小鱼在荷叶，荷花之间游来游去，水面泛起了一圈圈涟漪。

还有一次学校举行手抄报比赛，题目是《法制与安全》，小雨画的是消防员，黑白相间。彩色球点缀，美丽极了，老师看到了啧啧称赞，于是他的手抄报就被选上了展览墙。

小雨的画之所以这么好，是因为她刻苦学画的结果，她经常说：“有志者事竟成，”也许这就是他成功的秘诀吧！总之她是我们班名副其实的绘画小能人。

小画家读后感篇五

每一个人都有自己的梦想，有的人的梦想是当一名科学家，有的人的梦想是当一名教师。而我的梦想是当一位画家。

我从小就喜欢画画，我画可爱的小动物，我画蓝蓝的天空，我画大自然的山山水水，我还想着到世界各国去举行我的画展，让我的画传到世界的每个角落。

妈妈知道我特喜欢画画，就给我报了一个画画班。为了梦想，我就高高兴兴地去学画画了。可是，学画画，说起来简单，做起来却非常难。为了画好画，我可下了不少功夫呢！

不管是刮风下雨，不管是严寒酷暑，我都会照去不误。还记得有一天，天空下着瓢泼大雨。这一天正好是我去学画画的日子。我早早地就起了床，穿好衣服让妈妈送我去画画班。可是妈妈却说：“峰峰，下这么大的雨，今天就不要去了。”我说：“不，我要去，一定要去。”妈妈没办法，只好穿上雨衣，把我送到画画班。但是到了画画班一看，除了老师没有一个人同学来。老师说：“今天雨下得这么大，只有你一个人来。不行的话，你也回去吧！”我说：“不，我想画画。”就这样，老师教我一个人画了一幅画。”

还记得，刚开始学画画的时候，我画得非常不好，后来我越画越熟练，越画越好。到现在我已经可以画中级难度的素描和水粉画了，老师夸我说：“别看年龄小，水平还真不低哪”！

这就是我的梦想。为了实现我的梦想，我要克服一切困难，好好学习。

亲爱的朋友们，你们的梦想是什么？来和大家分享一下吧！