

最新六年级音乐萤火虫教学反思 小学一年级音乐教学反思(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

六年级音乐萤火虫教学反思篇一

《对不起没关系》讲述的是“我”和一个叫小刚的小朋友在游戏过程中发生的'一些事，在本节课中我侧重让学生做好礼貌待人的礼仪，在本课教学中主要采取如下三个步骤：导入部分，采取听音乐讲故事的形式，先播放音乐让小朋友们认真听歌曲里唱到一个什么样的故事，然后再联系生活实际告诫孩子们要礼貌待人，相互谦让。新课教学部分，对于歌曲的学唱并未直接学唱，而是先请了几组小朋友和着音乐照着歌曲里的故事情节，表演的歌曲里的故事，其于小朋友跟着音乐学唱歌词，这一环节的设计大大激励了孩子们的学习热情，很快就学会了歌曲。

但是在表演环节课堂纪律总是保持不好，以后要加强保持课堂纪律。

六年级音乐萤火虫教学反思篇二

今天，我在一(4)班上了一节音乐课，课题是《雁群飞》。这节课我主要根据《音乐课程标准》提出要“注重音乐实践，鼓励音乐创造”，通过创编动作，让学生自信地唱、尽情地演，从而感受了音乐带来的美感和快乐。

这节课我主要是通过体态律动带领学生随着音乐的高低走向

摆动手臂，学大雁飞舞的动作，让学生把听到的音乐中的各种要素（包括速度、节奏、力度、乐句、情绪等）及其内心感受，用各种动作表现出来。我并不要求学生用优美、潇洒的姿态，而是要求学生的动作自然放松、协调，与音乐各要素相符并充满了信心。

首先，我让学生对乐曲永远处于新鲜状态，课堂上及时的变换方式学习歌曲，然后通过小组比赛创编动作表演，由学生自评。在生生互评的过程中，我引导学生合理地去评价他们的表现，不仅仅是找出别人的不足，更重要的是要找出他人做得好的地方，学会欣赏他人的优点。

六年级音乐萤火虫教学反思篇三

今天一年级的第一堂音乐课，我们学的是《你的名字叫什么》，在课前准备的过程中，我就走到孩子们的中间，在坐得最好的小朋友面前，竖起大拇指，这一竖，引得其他小朋友马上坐得端端正正了，在课的一开始，我对孩子们说：“以后，你们的音乐课，就由我来做你们的音乐老师了，你们想认识我吗？”“想！”，“既然我们上的是音乐课，那么，老师想通过音乐的方式来介绍我自己，你们可要听好了，我叫李老师，我叫李老师！（同时，在黑板上板书节奏□xxx下面，我想认识一下我们的小朋友，那么你能不能学着李老师，用音乐的方式来介绍一下你自己呢？”一下子，十几双小手高高举了起来，我叫起一个学生，轻轻对她唱着：“你的名字叫什么？”她高兴地拍手说：“我叫xxx□我叫xxx□”于是，我又唱着《你的名字叫什么》的最后一句对她说：“你的名字真好听！”同时，奖了她一个笑脸，这下，孩子们可激动了，个个把小手举得高高的，经过一番“开火车”后，孩子们基本上把这首歌曲在无形中学会了，接着，我对学生说：“因为我们上的是音乐课，以后我们就要用音乐的方式进行上、下课问好，你们想学吗？”“想！”一声高过一声！忽然有个声音说：“哇，音乐老师好厉害

啊！”当我们经过比赛、游戏等过程学完上、下课问好及“静坐”音乐后，我们的下课铃声在不知不觉中响起来了。

课后，有几个孩子跑来对我说：“李老师，你真厉害！”呵呵……这些孩子，一句“甜言蜜语”，竟让我一下子有点“飘飘然”了！今天的音乐教学真得让我很快乐！

六年级音乐萤火虫教学反思篇四

星期三下午在一年级班上了一节音乐课，《瑶家儿童爱唱歌》，感觉受很多。我的这节课是按新课标的要求来做。课设计的有一定的个性与风格，教学环节形式多样，知识点明确指导。学生能积极参与学习与互动，达到了良好的效果。本课中能够科学运用多媒体课件，提供丰富的学习资料。用《爱我中华》的`歌曲来做课前音乐就很自然的把学生带入了一个民族大家庭中的音乐氛围中去，自然的引入新课《瑶家儿童爱唱歌》，让学生感觉是一个整体的、系统的。

这节课还有一个环节，1、3、5、三个音的认识，与学生一起边做手号边唱，老师做手号学生唱domisol[]听三个音1、3、5学生都能听出来，从小培养学生听音这个环节非常的重要。让学生练耳，从小培养他们的音高概念。不足之处：授课的环节过度的不够自然，环节与环节之间分的太明显，相互联系不够。教唱环节简单了一些，有些过于形式。还有就是没有注意到音响开的太大，这个会影响学生的听力。在上课时要给学生多一些热情、激情、这样才能感染学生，提高学生的兴趣。

有时课设计很好，但操作起来就不那么顺意。即兴的东西特别多，如学生的接受能力、感知能力、学习的气氛、情感等诸多要素。所以我们在课堂教学中要不断提高自己的应变能力，使课堂变得灵活、激动、随时要应负一些突发突想的事情。还要随时提高自己的课堂调控能力。我会在今后教学中多实践，多学习，教学水平将会更上一层楼。

一些基础是靠平时课堂教学积累的，学生不是靠一天半天就能学会的，所以说这个环节非常的重要。

六年级音乐萤火虫教学反思篇五

首先我用童谣说唱的方式导入，通过学生说童谣，表演童谣，把学生的积极性都拉到了课堂，对后面歌曲的学习有一定的作用。

在歌曲的学习过程中，我用讲故事的方式导入，通过故事导入及情境创设，牢牢吸引学生的注意力，并且通过听（欣赏歌曲）和说（交流感受）来引导学生发现歌曲中动物之间的颠倒现象，从而揭示歌名。

接下来是让学生听歌创编，在学歌之前就创编是让学生多听，这样在后面的学习中就会容易很多，音乐是实践性很强的学科，学生在进行对歌曲的多种形式的体验时，不仅留给了学生自主体验的大量空间，驱使他们积极地、主动地参与学习活动，而且为学生提供了合作的机会，体验到与他人合作的愉悦。

创造是发挥学生想像力和思维潜能的音乐学习领域，对于培养具有实践能力的创新人才具有十分重要的意义。在创编歌词的过程中，通过创编歌词和歌名，引导学生了解正确的自然知识，从而培养学生的创新能力。但在这课的教学过程中，也有很多不足之处，比如缺少一点黑板上森林图的板书，还有歌曲的总谱，有了这些东西的话，学生的注意力将会非常的集中，本单元是童谣说唱，在教学过程中，应多加一点童谣，把学歌的过程稍微缩短，这样学生学习的兴趣将大大提高。

六年级音乐萤火虫教学反思篇六

今天的一年级音乐课，我和孩子们共同学习了《保护小羊》这首儿童歌曲。我为课堂教学设计了几个小环节：

一、节奏练习与歌词学习相结合，为歌曲学习做铺垫。

二、逐句教唱歌曲并随伴奏演唱歌曲。

三、处理歌曲中不同角色在演唱时的不同情绪。

四、通过讲故事对学生进行思想教育。

五、利用头饰进行音乐故事表演，引起学生的兴趣，更好地掌握了歌曲的演唱，加强生对歌曲的理解。

另外，我还制作了多媒体课件，边播放边给学生讲故事，这样学生对歌曲的歌词就基本理解了，这样做生动、形象，学生看得津津有味，在不知不觉中掌握了歌词。

本节课这五个教学环节环环相扣，每个环节都进行的很顺利，在这次活动中，也存在一定的不足，如在教唱新歌这一环节形式有些单调、枯燥，在以后的教学中，我还要注意这方面的问题。