

2023年迷宫蛛昆虫记读后感 昆虫记读后感学生参考(通用8篇)

诚信是一种道德准则，它要求我们言行一致，言而有信。诚信的培养应该从小事做起，从日常生活中的点滴行为开始。以下是一些公开报道的违背诚信原则的案例，我们应该从中汲取教训。

迷宫蛛昆虫记读后感篇一

神奇、多彩、变化多端、充满哲理、甚至还有些诡异，昆虫的世界居然如此精彩，大自然居然如此奥妙！这种感觉在我读了《昆虫记》这本书后突然显得那样的强烈。我被昆虫的世界震撼了，所以，我要感谢法布尔！

早已熟知的萤火虫居然是食肉动物，且手段“罕见的恶毒”，可它看上去憨厚、柔弱，况且，它那闪烁的光亮给人们尤其是我们小朋友带来了无限的兴趣。叫我如何能接受！

太多的奇妙之处，太多的生命百态，太多的牵扯关联，与人类社会何其地相似，它让我感动、让我惊讶、也让我无奈，五味杂陈的感觉伴着浓浓的兴趣读着每一章每一节，我能感受到字里行间包含的作者对大自然、对生命的无限热爱。

我也爱这神奇的昆虫世界、神奇的大自然！让我们一起为大自然的神奇而喝彩，为生命的多姿而喝彩！

迷宫蛛昆虫记读后感篇二

这个暑假,我读了一本书,名字叫《昆虫记》。这本书令我十分着迷,因为是这本书让我知道了昆虫的世界有那么多的奥秘。

打开这本书，我了解到了昆虫世界的许多神奇有趣的東西：“人人为我，我为人人”是松毛虫的信条，它们虽然团结一致，但也有愚蠢的地方，它们被困花盆，只走着重复的路线，不想着开辟一条新的路线，而萤火虫也在法布尔的观察下揭开了神秘的面纱。萤火虫在捕捉猎物时先将猎物麻醉，随后在细嚼慢咽的将它吃掉，黄蜂是昆虫世界中最好的建筑师，却对蜂巢上的阻碍束手无措；螳螂是昆虫界的霸王，可在生命的初期也曾被蚂蚁、蝗虫威胁到生命；被管虫妈妈为了自己的孩子舍弃了自己的衣服，小被管虫也是自出生就做好了久远的打算——为自己做一套新衣服……这一切的一切都是要告诉我们：神奇有趣的昆虫世界，是大自然的完美礼物。一切成就都来源于生活中的观察。

有一天，我自己一个人在小区里玩耍，看到一个有趣的情景：一群蚂蚁在搬运东西。在他们回家的必经之路上，有一个小坑，但是蚂蚁们不畏艰险，还是回到了家。我一看便来了兴趣，决定给他们增加一些难度，我将水倒在了坑里，形成了一个水坑。这时，又有蚂蚁回来了，当它们看到前面有一条“河”时，犹豫了一下，便有蚂蚁冲了进去，但不幸的是他还没有到达目的地，就淹死在半路上。不过最后，它们还是通过另一种方法回到了自己的家。

这本书让我知道了观察是生活中必不可少的一件事情。只要处处留心，你总会发现许多有趣的事情。

迷宫蛛昆虫记读后感篇三

红蚂蚁是一种什么都不会干只会打架的蚂蚁。

红蚂蚁喜欢发动战争，去掳掠黑蚂蚁的儿女，把它们养在自己家里，等黑蚂蚁长大后就沦为红蚂蚁永远的奴隶，这些沦为奴隶的黑蚂蚁要为红蚂蚁寻找食物，抚育儿女，还要把食物喂到红蚂蚁的嘴里。我觉得红蚂蚁很懒惰、残酷无情，读到这里我很气愤。

每当红蚂蚁去掳掠黑蚂蚁时，黑蚂蚁总是勇敢地用自己的身体挡住儿女，尽力保护自己的儿女，使它们不受伤害。我觉得黑蚂蚁很勇敢，我很感动。

我还知道了一个知识：蚂蚁离开家去外边回来的时候都是按原路返回，因为它们是用记忆力和气味来分辨路线的。

迷宫蛛昆虫记读后感篇四

最近，我读了一本书《昆虫记》，感触很深。

这本书的作者法布尔通过仔细的观察，多次的实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向我们展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，我们则更是兴趣盎然。

我不禁叹服大自然那各种这样的奇特，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我发现了昆虫与环境的息息相关，也让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我开阔了视野，陶冶了性情。我觉得《昆虫记》是值得我们大家阅读的一本好书，赶紧行动起来，我相信，这本是会让你懂得更多！

迷宫蛛昆虫记读后感篇五

《昆虫记》是法国著名的昆虫学家、作家让·亨利·法布尔毕生的著作，法布尔的《昆虫记》有十卷。

第一位把《昆虫记》导入中国的就是鲁迅的弟弟周作人。

《昆虫记》中，法布尔把各种各样的昆虫描述的栩栩如生。让大家了解昆虫的生育、劳作、狩猎与死亡，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、搞笑的故事，让我有梦幻感，那些具体的文字，不时让我感觉放大镜、潮湿、星辰，还有虫子的气味存

在，仿佛置身于现场一般。从中，我明白了禅是怎样脱壳的；屎壳郎是如何滚粪球；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物是法布尔生活的每一天每一夜，第一次带我走进了一个真实的昆虫世界，喜欢上这个真实的昆虫世界，让我迷上了去仔细观察那些小昆虫们。

我觉得法布尔的《昆虫记》是一部值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下，读出滋味，读出感想，必须能够开阔眼界的。就像鲁作家说的那样：“《昆虫记》是一个奇迹，是由人们杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民昆虫共同谱写的一部生命的乐章，是一部永远解读不尽的书这样一个奇迹”……

迷宫蛛昆虫记读后感篇六

人们称赞它是“一部世界昆虫的史诗、一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章。

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。

《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名著。它熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化做供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。被达尔文誉为“无与伦比的观察家”的法布尔以人性观照虫性，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀；并以虫性反观社会人生，睿智的哲思跃然纸上。

——著名作家周作人

在法国十八九世纪，热衷于把自己的科学研究成果写成文学式着作的生物学家，多到不可胜数，何止法布尔一人。可是只有法布尔的《昆虫记》流传最久最广，这绝非偶然。原因

就在于他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写?甚至歌颂?微不足道的昆虫。这就是《昆虫记》充满人情味的理由。《昆虫记》充满对昆虫的爱，对微小生命的爱，所以使广大读者深受感动。

迷宫蛛昆虫记读后感篇七

这几天我一直在读法布尔的《昆虫记》，这本书给了我很多启发。

法布尔在《昆虫记》中记述了很多昆虫的生活习性和特点。他这种善于观察善于思考的精神非常值得我们学习。

法布尔通过自己的细心观察，发现了许多其他人没有发现的奥妙。对一切事物都充满好奇，自然界中昆虫的一些细小的变化，都能够引起他的注意。看看法布尔，想想自己，我觉的和他的差距真是太远了。虽然老师经常要求我们要注意观察生活，这样写作文的时候才会有很多素材，但是我很少去留心观察生活中那些平凡的事物，不懂得正是平凡的事物才会有令人意想不到的发现。即使去观察，也很少能够详细的把自己看到的事物描写下来。所以我想要成为一个像法布尔一样热爱科学探索科学的人，一定要从小事做起，注意观察生活。有一句话说的好，世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。只有多去观察大自然，才能发现它的神奇与奥秘。

《昆虫记》中描述了很多令我感动的昆虫。例如蝉这种小生灵，在地下苦苦的工作四年，才能享受到阳光下几个月的欢乐，但是它的歌声依然那么响亮，仿佛唱出了它对生活的热爱。我们作为人类，更应该热爱我们的生活。

迷宫蛛昆虫记读后感篇八

人生得意，读了书，你不至于忘形；人生失意，读了书，你不至于沉沦。读书，真的会是我们的人生收获一份真实而奇

妙的美丽.你读过书了吗?在这个假期里,我读了一本名叫【昆虫记】的文学著作。这本书,不仅十分具有文学魅力,还是科学的结晶呢!这本书生动而又传神的将这一个个的昆虫描写的是那么细细入微.....

当我读到这些题目时,我感觉是那么好笑——小心翼翼[注:翼翼:严肃谨慎。本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心,一点不敢疏忽。]的歌手,天才的纺织家.....不过这些题目不仅仅让人觉得好笑,也让人们感觉到文学的魅力。当我读到法布尔花一天的时间为用来观察昆虫的时候,终于明白,他为什么会将昆虫了解得那么详细剔透。我想,我们学习也需要那种为了自己能够真正学习到知识而不怕苦,坚持不懈[注:坚持到底,一点不松懈。],肯下功夫,一丝不苟[注:苟:苟且,马虎。指做事认真细致,一点儿不马虎。]的精神。那样,我们也会成功的!

而且通过读这本书,我也知道了,一篇好的文章不仅需要精彩的语句,还需要幽默的语言,这样才会使文章活灵活现[注:形容神情逼真,使人感到好象亲眼看到一般。]。不过使用拟人或比喻是最好的选择。

法布尔,一个昆虫科学家,但他写的文章却使我们感觉到他的文学是如此的优秀。我们也要学习他这样文学与科学一共结合的方法[]bye!