

最新传统文化教学计划(模板6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

传统文化教学计划篇一

学生经过一年的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在一年级，学生对《弟子规》的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的中国人。

（一）、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

（二）、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、民间传说、历法与生肖、诗词诵读

（一）、娱乐体育、曲艺与杂技、诗词诵读

（二）、中华河流、政治人物、诗词诵读

（三）共十个单元，35个课时。

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和

地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。
2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。
3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

教研专区全新登场教学设计教学方法课题研究教育论文日常工作

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。
3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。
5. 注重评价的过程性和激励性。

多媒体，课件等

自学法、感情诵读法、点拨法、讨论法

每课均一课时。每周一课。

传统文化教学计划篇二

柿子园中学 陈艳华

一、教材简析

1. 引领学生诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山圣水、品味艺术之乐，从而使学生受到中华优秀传统文化的滋养。
2. 引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。全面提升学生的古典文化素养，初步了解古代大诗人的生平行迹。
3. 认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

（二）过程与方法

重点：能将经典回放中的优秀国学篇目进行背诵。

难点：在日常生活中，将学到的优秀品质内化为自己做人的基本原则，做到学以致用。

四、学情分析

1. 关注学生的主体性。以“促进学生的发展”为基本定位，遵循学生的认知规律，引领学生学习传统文化知识，积淀民族文化的精华，培养学生良好的思想品德。
2. 注重学习方式的主动性。通过引领学生诵读、感悟、参与和交流等学习方式，使其在自主探究、合作、尝试和实践过程中丰富情感，获取知识技能。
3. 体现教学的层次性。因材施教，循循善诱，尽量为每个学生提供展示和参与的舞台，

使之都能得到成功的喜悦和自信。

1. 充分利用课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。 2. 充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

3. 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围，以求达到最佳教学效果。 4. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

5. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

2019.9.1

传统文化教学计划篇三

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。本册共有26课，包含“经典驿站”、“名人长廊”、“名胜游踪”和“艺术乐园”四个单元。内容具有活动性、趣味性。

本班学生活泼好动，因入学不久，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。但学生学习的兴趣浓厚，求知欲望很高。

1. 能够熟练背诵经典古诗文(篇或段)，能大体了解其意思。

2. 在老师的指导下,通过诵读等活动,能结合教材插图理解诗

文大意，获得初步的情感体验。

3. 了解中华传统节日、民俗风情，培养自己热爱中华传统习俗的感情。

4. 初步了解绘画、书法、建筑等艺术形式，提高自己对传统文化的感知能力。

5. 了解本地的历史文化名人、名胜古迹等，能在教师和家长的帮助下，尝试参加校内外的传统文化活动。

6. 逐步产生学习传统文化的兴趣。

7. 了解传统文明礼仪方面的常识，生活中讲文明，讲礼貌。

1. 熟练背诵经典古诗文(篇或段)，大体了解其意思。

2. 了解中华传统节日、民俗风情，培养自己热爱中华传统习俗的感情。

3. 了解传统文明礼仪方面的常识，生活中讲文明，讲礼貌；自觉接受传统文化的教育，初步具有诚实守信、关心他人的意识。

在老师的指导下,通过诵读等活动，结合教材插图理解诗文大意，获得初步的情感体验

1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。

2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师、鳄鱼吃人”等。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

九月：唐诗

十月：宋词

十一月：元曲及名人长廊

十二月：三孔长江

一月：谜语谚语

每课一课时

传统文化教学计划篇四

一、指导思想

中华优秀传统文化，蕴天地之精神灵魂，藏天地之生命力量，以永不竭息的生命力量孕育着人类生生不息，以永不竭尽的智慧光明，照耀着每一个众生。对学生进行中华优秀传统文化的启蒙教育，旨在使民族文化得以血脉相承使学生受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升志趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

二、教学目标

- 1、使学生喜欢经典，感受中华优秀传统文化的精髓，熟读成诵。
- 2、初步掌握经典诵读的方法，能正确流利有感情地诵读。
- 3、基本了解诵读内容，提高语文素养。
- 4、训练学生掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练，从中受到传统文化的熏陶。

三、教学内容

- 1、中华传统文化经典汇编（第三册）中的《大学》。
- 2、弟子规中的总叙及〈入则孝〉。
- 3、千字文选句：剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。
- 4、四年级语文课本中的国学内容。

四、教学措施

- 1、以诵读为主，教学形式多样化。教师讲解、学生讲故事、读书、多形式诵读比赛等。
- 2、充分利用多媒体平台，播放视频、录音等，让学生直观地感知、理解所学内容，提高学生学习国学的积极性。
- 3、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，合理运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。
- 4、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高，最终达到人人熟读成诵的目标。
- 5、充分利用班级墙报，年级宣传栏等营造浓郁的传统文化氛围。

五、教学进度

第一学期

第三周 语文园地一中的对联：

雾锁山头山锁雾

天连水尾水连天

绿水本无忧因风皱面

青山原不老为雪白头

水水山山处处明明秀秀

晴晴雨雨时时好好奇奇

重重叠叠山曲曲环环路

丁丁冬冬泉高高下下树

古诗两首：

《题西林壁》 《游山西村》

第四周 《弟子规》 总叙(初学, 正音)

第五周 《弟子规》 总叙; 《千字文》 选句(理解, 背诵) 第六周
《大学》 第一段

第七周 《大学》 第二段

第八周 《大学》 第三段

第九周 《大学》 第四段

第十周 《大学》 第五段

第十一周 语文园地五中的对联：

一径竹阴云满地

半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）

树红树碧高低影

烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）

四面荷花三面柳

一城山色半城湖（山东济南大明湖）

清风明月本无价

近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）

大学》第六段

第十二周 古诗两首：

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《送元二使安西》

第十三周 《大学》第七段

古诗：《过故人庄》

第十四周 《大学》第八段

第十五周 语文园地七中的名言：

有志者事竟成。《后汉书》

莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶

渊明)

第十六周 《大学》 第九段

第二学期

第一周 古诗词三首：

《独坐敬亭山》 《望洞庭》 《忆江南》

第二周 复习《大学》一至九段及弟子规

第三周 语文园地一中的古诗名句：

大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）

几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）

落木千山天远大，澄江一道月分明（黄庭坚）

浮天水送无情树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）

春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

第四周 《大学》 第十段

第五周 语文园地二中的名言：

言必信，行必果。《论语·子路》

与朋友交，言而有信。《论语·学而》

己所不欲，勿施于人。《论语·颜渊》

精诚所加，金石为开。《后汉书·广陵思王荆传》

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子·离娄下》

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子·梁惠王上》

第六周《大学》第十一段

第七周《大学》第十二段

第八周《大学》第十三段

第九周《大学》第十四段

第十周《大学》第十五段

第十一周《大学》第十六段

语文园地六中的古诗名句：

采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明）

人闲桂花落，夜静春山空。（王维）

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼）

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀）

鹅湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉。（王驾）

独出前门望野田，月明荞麦花如雪。（白居易）

第十二周 古诗词三首：

《乡村四月》 《四时田园杂兴》 《渔歌子》 第十三周《大学》第十七段

第十四周 《大学》第十八段

第十五周 语文园地八中的歇后语：

水滴石穿——非一日之功

早开的红梅——一枝独秀

砌墙的石头——后来居上

关羽失荆州——骄兵必败

王羲之写字——入木三分

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨

第十六周 复习

传统文化教学计划篇五

三年级共有三个班，学生153人。学生对我国博大精深的传统文化都有不同程度的了解。对《三字经》、《弟子规》等的内容有了一定的学习积累，对《论语》等的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的传统文化表现出较浓郁的兴趣。我们生在中国，长在中国，理应把传统文化及其精髓灌输课堂之中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个堂堂正正的中国人。

本册教材包括“经典驿站”“名人长廊”“名胜佳境”“艺术乐园”四个单元。

“经典驿站”部分主要学习、了解中华民族传统原创经典，让受益于千古美文的文化滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。分为《三字经》、《幼学琼林》以及《山海经》三个

部分。

“名人长廊”部分主要学习和了解古代历史名人，借鉴他们为人处事的方法。本章节主要介绍了“孔子”“孟子”“晏子”“孔融”四位历史名人的故事。

“名胜佳境”：部分主要了解黄河、泰山等名胜，引导学生感受传统文化的继承，树立对待传统文化的正确态度，使其具有初步批判继承传统文化的能力。

“艺术乐园”部分引领学生步入民族文化的艺术殿堂，领略中华文化的博大精深与绚丽缤纷，增强民族自豪感和信心。本章节主要分为“歇后语”和“民谣”两个部分。

本学期，我们重点学习“名胜佳境”“艺术乐园”这两个部分。

教材基本呈现形式为：“诗画揽胜”（呈现关于中国名胜的诗歌部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。
2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1. 进行爱国主义教育。

3. 养成良好品德。中国的传统文化强调自强不息、以德化人，其最终目的是要培养出正直、顽强、善良、对社会有用的人。此外，在道德培养方面，中国文化强调气节，所谓“士可杀不可辱”；强调情操，所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；强调礼义，一举一动要符合社会规范和道德标准；强调廉耻，要有所为，有所不为；强调奉献，所谓“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；强调良心，就是要时刻意识到自己是一个有道德之人，不做伤天害理事。所有这些，在今天的素质教育中仍具有积极的借鉴意义。

4. 欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹

5. 领略几千年的民族艺术

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。
6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

1. 要关注学生的主体性。
2. 要注重学习方式的主动性。
3. 要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。

周次 日期 教学进度 备注

- 1 2.25——2.26 总体了解本学期内容。 1课时
- 2 2.29——3.4 黄河胜景 1课时
- 3 3.7——3.11 黄河号子 1课时
- 4 3.14——3.18 黄河精神 1课时
- 5 3.21——3.25 黄河颂歌 1课时
- 6 3.28——4.1 泰山美景 1课时
- 7 4.5——4.8 泰山日出 1课时
- 8 4.11——4.15 登山抒怀 1课时
- 9 4.18——4.22 泰山典故 1课时
- 10 4.25——4.29 准备经典诵读比赛 1课时

- 11 5.3——5.6 经典诵读比赛 1课时
- 12 5.9——5.13 来自生活的语言艺术 1课时
- 13 5.16——5.20 生肖歇后语 1课时
- 14 5.23——5.27 成语接龙活动歇后语大比拼 1课时
- 15 5.30——6.3 百姓创造的歌谣 1课时
- 16 6.6——6.10 童谣 1课时
- 17 6.13——6.17 组织童谣大赛 1课时
- 18 6.20——6.24 童谣大赛 1课时
- 19 6.27——7.1 复习考试 1课时
- 20 7.4——7.6 复习考试

传统文化教学计划篇六

中华优秀传统文化，蕴天地之精神灵魂，藏天地之生命力量，以永不竭息的生命力量孕育着人类生生不息，以永不竭尽的智慧光明，照耀着每一个众生。对学生进行中华优秀传统文化的启蒙教育，旨在使民族文化得以血脉相承使学生受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升志趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

- 1、使学生喜欢经典，感受中华优秀传统文化的精髓，熟读成诵。
- 2、初步掌握经典诵读的方法，能正确流利有感情地诵读。
- 3、基本了解诵读内容，提高语文素养。

4、训练学生掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练，从中受到传统文化的熏陶。

1、中华传统文化经典汇编（第三册）中的《大学》。

2、弟子规中的总叙及〈入则孝〉。

3、千字文选句：剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。

4、初三语文课本中的国学内容。

1、以诵读为主，教学形式多样化。教师讲解、学生讲故事、读书、多形式诵读比赛等。

2、充分利用多媒体平台，播放视频、录音等，让学生直观地感知、理解所学内容，提高学生学习国学的积极性。

3、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，合理运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。

4、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高，最终达到人人熟读成诵的目标。

5、充分利用班级墙报，年级宣传栏等营造浓郁的传统文氛围。