

最新树和喜鹊教学第一课时反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

树和喜鹊教学第一课时反思篇一

核心提示：一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度...

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的`量不够。

二：课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

树和喜鹊教学第一课时反思篇二

上完本课最大的感觉是：时间过得比较快，我比较轻松，孩子们学得也挺快乐，下课时候，有好多孩子来到我跟前不愿意离开，有的孩子甚至用“鹊！鹊！”来和我说再见，所以总体感觉课堂还是成功的。

再次感叹：每个孩子都是一个鲜活的个体。就拿学“鹊！鹊！鹊！”这个音节来说，不同的孩子就能读出不同的感觉，有的读的比较慢，有的读的比较活泼，看得出孩子们个性是非常不同的。

在练习说话环节出现了一个好玩的孩子，他说：我看见喜鹊站在枝头，她不停地叫着：“鹊鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊鹊！”我问，小喜鹊说什么呢？他说：“我啄，我啄，我啄啄啄！”听课的老师都笑了——童言无忌啊！

需要改进的地方：首先：不害怕出现问题，假如孩子的回答与主题不符合，我要及时去纠正，比如仿写环节，喜鹊阿姨叼了一条虫子回来，她对喜鹊弟弟说什么，一孩子站起来说：他说：“我要上厕所。”当时我没有能够做到及时引导，只是简单的说了一句：“这是你的想法，”其实这是不对的，因为本课的教学目标是要引导孩子依据学过的内容，展开合理的想象，而他的想象显然不合理。

有底气的教师不怕问题，能够直面问题，不管出了什么问题，我都能帮你解决，或者引导其他学生讨论共同解决。能够牢牢把握本节课的主线，不管孩子说什么都逃脱不出，都可以引上路来。而现在的我明显底气不足。

其次：在小组合作的训练方面，孩子们对于分角色朗读课文还是有一些不清晰，不能够做到依据情景，用合适的语气读课文，在朗读指导方面还需要再加强一点。

真正优秀的课堂展示的是孩子，而非教师的表演舞台，我，还需努力！

树和喜鹊教学第一课时反思篇三

在这“碧玉妆成一树高”的阳春三月，我们迎来了高启山等教育局领导来我校进行教学督导评估，我有幸讲了二年级语文第九课《枫树上的喜鹊》。反思如下：

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的量不够。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。而我却抓的点太多，比如讲比喻句，拟人句，相似词语替换，恰恰反映出课的重点不突出，把简单的课上复杂了。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。否则，课堂气氛活跃不起来，教学效果不理想。

课后，我意识到我没有讲出童话应该有的美感，自己在引导孩子体验“喜欢极了”方面做得不到位，于是我向高主任表达了想让他亲自上一会儿课，我想看看高主任是如何引导孩子读书和进行情感体验的，高主任欣然答应。高主任抓住“喜欢”和“喜欢极了”让孩子反复读，对比读，问问题时采用请教孩子们的语气“是吗？”“真的是这么回事

吗”“你从哪里看出来的呀？”……激发孩子们认真思考的热情，孩子们回答问题的积极性顿时高涨。后来，高主任又利用身边的情境进行拓展教学，他让孩子们来到窗边，观察窗外的丁香树，问：“春天来了，谁来说说丁香花有了什么样的变化？”“你们喜欢它吗？”“它会和你说什么？”“你在心里叫它什么？”“你有什么话要对它说？请大声说出来。”孩子们在他的引导下，深深的体会到了“喜欢极了”这种感情，我想虽然高主任只给他们示范了十五分钟，可是比我的四十分钟他们更享受这个课堂。

我想，这才是开心的课堂，享受轻松快乐的课堂，学生轻松，老师也轻松。而我的课堂恰恰是我累，学生也疲劳。

“把课上简单”一直是高主任在平时培训中对我们老师的期待，不论低，中，高年级都适用，而我们老师爱犯的毛病恰恰是抓的点太多，无效问题太多。

树和喜鹊教学第一课时反思篇四

这是本册书第四单元的第二篇课文，本单元的单元主题是“童心童趣”。我首先围绕这点展开教学。认真研读了教材及教师用书，反思如下：

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，指导朗读缺乏高度，我说的也过多。

二：指导孩子找出“我”喜欢什么，串联全文

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为

“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。

三、读中感悟

教学中，我将课文中的“小喜鹊”带到生活中来，把它当成小喜鹊，并用喜鹊之间的对话进行交流，在“鹊，鹊，鹊”中不仅使得课堂气氛达到高潮，不知不觉地集中了学生的注意力，也在师生有趣的对话中感悟了课文内容。进而在感悟课文内容的基础上，进行情景想象，既培养了学生的想象力，也激发了他们的写。

通过今天的教学，我深深地体会到真的是“台上一分钟，台下十年功”，还得多读书，丰富自己；多向更多的同行前辈们学习；更要总结实践经验，学会反思自己。引导学生体会语言文字独有的魅力，让每个孩子爱上语文课，做一名真真正正的合格语文教师！

树和喜鹊教学第一课时反思篇五

这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

在理解课文时我尊重学生独特的心理感受，让学生与实际生活相联系，谈出自己内心的真实情感。从而教育学生同学之间要互相帮助、互相关心，我们的生活才会很快乐。根据教材的特点，我把本课的教学重点设定为：识字，用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思，正确、流利地朗读课文。围绕教学重点，我这样展开教

学：

在识记生字时，我重点指导学生认读有困难的生字，我先让学生说说你用什么方法记住了哪个字？再作总结：结合图片识记“窝”，认识子字旁、倒八。

在精读课文时，我指导学生感受树和喜鹊的孤单和快乐。

1、指名分段读课文，填空：树和喜鹊一开始_____，后来_____。

2、树和喜鹊一开始为什么孤单？

读第一自然段，体会三个“只有”、“一棵树、一个鸟窝、一直喜鹊”，体会“孤单”的意思，明确联系上文理解词语意思的方法。

3、树和喜鹊后来为什么快乐起来了？师总结：有伙伴才快乐！

我的不足：在指导学生有感情地朗读课文方面做得不够好，不知到底如何用具体的方式指导学生读课文。以后我会多思考、多努力。

树和喜鹊教学第一课时反思篇六

《小喜鹊的两个家》课文通过小喜鹊的两个家说明了人们对小鸟的关爱，表现了人类与小鸟的友好相处。课文围绕两条线索展开。一条是描写郭奶奶和女儿精心喂养柔弱的喜鹊以及她们把长大的喜鹊放飞；另一条线索是描写喜鹊小喜鹊坠落到地上大喜鹊围着叫小喜鹊和大喜鹊相逢后欢快地叫小喜鹊对郭家母女很亲昵。这两条线索自然的交融在一起，正因为郭家母女对小喜鹊的喂养和爱护，小喜鹊对郭家母女才有了亲昵的表现，看出小喜鹊和郭家母女有很深的感情。在课堂教学中应围绕小喜鹊怎么会有两个家呢？这个问题让学生

理解课文，展开讨论，体会郭家母女对小喜鹊的关爱以及小喜鹊与郭家母女亲如一家的深厚感情。

我在实际教学中，紧紧抓住了郭奶奶和女儿精心喂养、感情深这一条主线和一个核心问题引导学生理解课文内容。重点讲读第三、五自然段。

我觉得课文第三自然段的处理较成功，在第三自然段的教学过程中，我注重培养学生抓住词来理解如：师问：书上的哪个词能体现出郭家母女对小喜鹊的关爱（关怀备至）你能结合自己的生活实际说说关怀备至的意思吗？学生通过列举自己在生活中遇到困难，家长是怎样关心、照顾来理解关怀备至。在学生理解关怀备至就是照顾的精心，周到后，我又组织学生展开想象完成填空：郭奶奶和女儿对小喜鹊（）。她们为小喜鹊（），每天（）。当小喜鹊渴了的时候（），当小喜鹊闷了的时候（），当小喜鹊（）这个填空不仅有利于学生更深理解关怀备至的意思，从而体会郭家母女对小喜鹊的关爱，还有利于培养学生运用语言的能力及想象力。接着我问：大喜鹊看到郭家母女对小喜鹊如此关爱会说些什么呢？你看到这些又想些什么呢？通过学生回答使学生自己也融入到课文中，缩短了学生与文本的距离。这样再引导学生有感情的朗读就水到渠成了。

在这课文的教学中，我也在以下方面存在着不足。

在这课文的教学中，我应该在导入出示题目之后，让学生提出问题，然后带着问题学习课文。这样既激发了学生学习课文的兴趣，又培养了学生如何学习提问。学完一篇课文之后还应问一问学生篇：有没有不懂得问题？这样做可以关注到基础较差的学生，帮助他们学懂学好；还能把基础较好的学生的思维引向深入，提高学生质疑、探索的能力。但是我在这节课的教学中这点没有做到，而是由我提出问题让学生去寻找答案，新课程理念中的学生主体地位没有体现出来，在课堂上让学生质疑的机会太少。

2、读的训练还需加强，切实提高读的质量

在语文课堂教学中，要重视默读和朗读，加强朗读指导。在课堂教学中，我设计了默读、朗读的环节，但是给学生的时间不够充分，指导还不到位。在课堂上，应该给学生充分的朗读时间，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。更重要的是朗读要调动学生的情感体验，让学生通过朗读表达情感。今后我要加强个人的朗读。减少齐读。

3、学生回答问题的语言要规范

应该让学生在回答问题时，规范语言，这样可以有效的培养学生的表达能力。如：我找的是xx句，从这句的xx词我感受到xx,因为）我喜欢的句子是（读）从这句的（哪）我感受到（）。规范学生的语言也是提高课堂效率的一方面。三年级的小学生还不会回答问题，不知怎样回答，课堂中有一个孩子回答问题说了若干个然后我在课堂教学中，只注重了学生回答是否正确，忽视学生组织语言能力的培养。

通过这次讲课，我深深感到作为中年级的语文教师，必须帮助学生顺利的从低年级过度。教给他们组织语言、运用语言诸多能力。在今后的工作中我要更加努力多请教有经验的教师，改进自己的教学，抓紧时间学习更多更好的教学理论和方法。把平时的教学工作做的扎扎实实，注意培养学生的各种能力。