

最新不负韶华奋斗青春 奋斗青春不负韶华演讲稿(优质8篇)

通过明确的岗位职责，组织可以更好地进行绩效评估和激励措施的制定。小编搜集了一些精选的个人简历模板和范文，希望能给大家提供一些灵感。

不负韶华奋斗青春篇一

今天我演讲的题目是自信向前，不负韶华。

自信向前，不负韶华。泰戈尔在《萤火虫》一诗中写道：“你微小但你不渺小。”在青春时光里有很多人，因为自卑而放弃了很多事，在到后来，回想那时如果自己该做该如何多好啊！你要知道天生我材必有用，不管自己多么微不足道，这个世界上总有一个地方让你发光发亮，总有一人需要你的存在。自信向前似最好的自己，不负青春年华。

珍惜时间，不负韶华，当你在玩耍时，与你在睡觉时，当你在发呆时，时间正在悄悄走过。人人都有青春，有的人可以把握他有的人却无视他。把握住的人在今后的生活是光明的，是宽阔的，再回想曾经也是一脸欣喜，没有把握住的人，今后的生活是黑暗的，是失败的。你回想曾经会有许多后悔的事。争取时间珍惜自己的青春年华。

自信向前，不负韶华。

谢谢大家，我的演讲完毕。

不负韶华奋斗青春篇二

敬爱的老师们，同学们：

大家好!这天我演讲的题目是《珍惜时间，勤奋学习》。

有人说：人的一生有三天：昨日，这天，明天，这三天组成了人生的三部曲。但是我说，人的一生是由无数的这天构成的，因为不会珍惜这天的人，既不会感怀昨日，也不会憧憬明天。尤其对于正处在学习阶段的我们来说，更就应抓住这天勤奋学习。爱因斯坦以前说过：“在天才和勤奋之间我毫不迟疑的选取勤奋”。是的，勤奋属于珍惜时间，爱惜光阴的人；属于脚踏实地，一丝不苟的人；属于坚持不懈，持之以恒的人。因为勤奋，安徒生从一个鞋匠的儿子成为童话王；因为勤奋，巴尔扎克给人类留下了宝贵的文学遗产《人间喜剧》；还是由于勤奋，爱迪生才有一千多种伟大的科学发明；爱因斯坦才得以创立震惊世界的相对论。

同学们，我们就应具有像爱迪生、巴尔扎克那样的勤奋努力、不懈追求的精神，因为只有这样，我们才能实现自己的目标，在追逐梦想的舞台上一显身手。在学习的道路上我们只有勤奋踏实的将一点一滴的知识掌握，才能最终走向成功。若是连学都不想学，吝啬于付出自己的劳动，怎样会学懂知识，掌握知识，又怎样会品学兼优，出类拔萃呢？一分耕耘一分收获，在耕耘的时候，我们就就应付出辛勤的劳动，收获的时候才会有满意的果实，才会成果丰硕，人生能有几回搏？此时不搏何时搏。人生能有几个花季，雨季？过去的就没法改变了。所谓“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”就是这个道理。

同学们，我们此刻更就应惜时如金，认真利用此刻的每一分每一秒，勤奋努力，为自己以后的学习打下坚实的基础。聪明的人，检查昨日，抓紧这天，规划明天；愚蠢的人，哀叹昨日，挥霍这天，梦幻明天。

一个有价值的人生就应是：无怨无悔的昨日，丰硕盈实的这天，充满期望的明天！同学们！让我们共同珍惜这天，珍惜此刻的分分秒秒从而更勤奋的努力学习吧！

我的演讲完毕!谢谢大家!

不负韶华奋斗青春篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

时间一点点的流逝，而我们也青春这趟旅程中尝尽酸甜苦辣。现在的我们，正处于一个如黄金般的年龄阶段，我想我们只有争分夺秒，才不会辜负这一段韶华。同学们，就让我们一同携手，一同向前。

现在的我们是一名高中生，过去的稚嫩已经消失不见，而将来也有一些挑战在等待着我们，所以不管怎样，我相信这一段时光都是我们人生之中最珍贵的，也是我们最难以忘怀的。现在有很多同学还只有刚刚步入高中不久，也有很多同学已经快要毕业了，不管是哪一种，我们都踏入了高中了，现在能做的就是珍惜身边的分分秒秒，也珍惜我们在校学习的每一刻钟。这样才会这段美好韶光不被辜负，也是对我们青春一个最好的交代。

现在的我是一名高二的学子，我来到校园也已经有了一年多了，这一年的时间里，我认识到了一个问题，那就是我们平时对时间的利用率很低。我平时是一个比较刻苦的人，但是我自认为自己对时间的利用是不够的聪慧的，因为我每次回过头去看的时候，总发现有一些地方没有真正做好，这也就证明我并没有把时间花在应该花的地方。所以对于我们学生来说，只有把握好每一段时间，我们才能更大的发挥出自己的光芒。

首先我们尽量不要浪费时间，该做什么的时候就做什么，不该做什么的时候就尽量不要浪费时间。这样是对时间的尊重，也是为我们自己做出的一个正确的选择，合理的利用时间才

是对这段青春最大的尊重。当我们今后往回看的时候，我相信我们也不会因为当初自己的无知而感到遗憾，所以同学们，你们在心里是否已经有了答案了呢？就让我们一起只争朝夕，不负韶华，就让我们一起珍爱青春，不负过往吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

不负韶华奋斗青春篇四

眼前一片模糊，一阵一阵发黑，小腿的肌肉酸酸的。

我在哪呢？这个问题在我脑海里盘旋。一阵风吹来，我清醒了些许，哦，我在体训，在跑八百。

按理说，跑八百不会使人如此难受，但偏偏我是个例外。体育中考前，学校从上学期就开始了艰苦的体训，这对我无疑是巨大的挑战。

初秋的风里，夹杂着一丝凉爽，但仍沉闷燥热。由于只是初期，训练量较小，我的小身板略能承受，虽然成绩不理想，但过程总归没有那么痛苦。可到了寒风凛凛的深冬，每一阵风刮过，都仿佛在我脸上扔刀子，刀刀见血。每呼一口气，嗓子眼里冒出沙哑的呻吟，仿佛塞着一团沙子，磨砺着我脆弱的咽喉。

辛苦的锻炼有了些许回报，我的成绩提高了整整40秒。跳远也从一米五升到了一米八。我发誓，我一定要努力训练，考一个好高中。

我重新踏上跑道，可上天又跟我开了一个玩笑。

训练量骤然增加，要先慢跑两圈，最后冲刺两圈。我的体能跟不上了，看着身旁同学心有余而力更足的状态，我实在想放弃了，只是碍于体育老师的督促，只好继续。这时候，我

却由于运动量过大导致肌肉拉伤。真是应了那句话“肌肉拉伤是小病，疼起来真要命”。我真实体会到了小美人鱼变成人类后在陆地上行走的感觉了。一脚一脚踩下去，仿佛有无数细密的针刺入腿中，细细密密的却又刺骨般的疼。随着时间的推移，拉伤越发严重，腿上所有部位的肌肉无一幸免。

我躺在床上，翻看旧照片，我看到田径跑道上一个青春飞扬的身影，那是初二的我！

有一股神奇的力量，使我再次出现在训练场上。

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”，下了考场，我的班主任知道我的成绩后，喜笑颜开，眼旁的细纹都舒展了许多。连一向不苟言笑的体育老师也为我竖起拇指。也就是那多出的十四分，重新书写了我的命运。

梅花的香气，是在凛冽寒风中凝聚成的。我经历一番劫难后，实现了我“以梦为马，不负韶华”的青春誓言！

不负韶华奋斗青春篇五

什么东西悄无声息，不留痕迹？什么东西走的不留痕迹，悄无声息？是青春。早上好，评委们。我今天演讲的题目是《青春路上得与失》。

青春是丰富多彩的，但同时也是充满泪水的。青春的路上有得有失。逝去的成了最好的回忆，留下的成了人生路上最美的风景。人生是一段永无止境的旅程，青春只是其中的一站，但每一站都不是一帆风顺的，谁的青春不迷茫？谁的青春不叛逆？谁的青春不痛苦？因为痛苦，所以叫“青春”。

我们记得《钢铁是怎样炼成的》，但不记得奥斯特洛夫斯基。也许我们记得他，但不记得他年轻时的挫折故事。我们永远不会忘记，他16岁的时候，大脑和腹部严重受伤，在一场战

马和子弹中失去了右眼。然而他并没有放弃青春，而是勇敢地与命运抗争，用书呼唤自己前进，用书战胜困难，最后得到了来自生活的满满的掌声。

我们永远不会忘记张海迪，他连入学的机会都没有。他的年轻是不幸的。

是的，但是她学习很努力，读完了所有的中小学课程，自学了大学英语、日语和德语，还学习了大学和研究生的课程。奋斗的青春没有遗憾，我们永远不会忘记她用生命呼喊的《生命的追问》，也不会忘记她《轮椅上的梦》。

我们不会忘记“王文被拘并奏周易；仲聂宇作春秋；屈原流放是为了给离骚；左丘是盲人，有普通话；孙子的脚很别扭，孙子兵法修改；不迂魏，传卢兰；韩非囚禁秦，说难怒。”

我们不会忘记《命运交响乐》，也不会忘记坐在轮椅上的霍金。

作为健康健康的人，遇到挫折有什么资格放弃，青春有什么脸遗憾？

青春立志坚强，但成功并不快。通往青春的道路会遇到这样那样的挫折和失败。当我们处于逆境时，我们不应该轻易放弃，而是勇敢面对，努力工作。只要我们有信心，有思想，咬紧牙关，充分发挥智慧，一定会成为生活中的强者，收获更多成功的喜悦。

“既然上天给了人才，就让它被录用吧！旋一千块银子，全部回来！”。我们要有“不要被夸颜色好，只保持空气清新充满乾坤”的自豪感，要“坚持青山不放松，根在碎岩里”。千打犹强，任其南北。”韧性。

让我们记住，青春是用来奋斗的，不是用来挥霍的。让我们

努力谱写青春的生命，青春的大地，青春的宇宙。因为奋斗的青春最美。

我的演讲结束了，谢谢！

不负韶华奋斗青春篇六

各位：

青春是一首田园诗，悠远明净，清新淡雅；青春是一幅山水画，吸取铅华雕饰，留下朴素纯真；青春是一阵和煦的风，吹出寒冷孤寂，带来春光无限。

人生是一条慢慢长长的道路，它需要我们脚踏实地，一步步的去走，所有的山路、捷径，最终都被它吞噬，在这条道路上有许许多多景物。青春，就是这条路中最炫丽的那道风景，它无限张扬自己，无拘无束，总是跟着感觉在走，正如德国哲学家叔本华所说“青年人，总爱以一本趣味小说的形式去憧憬自己的人生历程”，往事像一缕青烟散去，时光匆匆划过，留下的是那永恒的记忆，牙牙学语的孩提时代犹在昨天，转瞬间天真无邪的童年也已同我们挥手离去，时间太过匆匆，不知不觉我们已步入青春的殿堂，在这里充满了诱惑、想象和责任，时间似一只推手，将我们推向了“长大”，虽然我们想向歌中那样“不想长大”但我们做不到，在时间的面前我们似乎太过渺小，而我们能做的就是增加它的宽度，我们无法乞求时光女神的垂怜，但我们可以在有限的时间内将青春之花尽情绽放。当我们长大后，我们发现所谓长大，就是把原本看重的东西看轻一点，原本看轻的东西看重一点。很多人闯进你的生活，只是为了给你上一课，然后转身离开。当一切都静下来时，你就会重新审视自己身上的责任。

导演赵宝刚指导的《北京青年》，它就讲述的是一群青年怎样书写属于他们自己的青春，放下自己现有的一切，“重走青春”寻觅那条属于他们的青春道路，不为别的，只为安抚

内心的波动，青春本应这样，这样绚烂、无怨无悔，“每一次不曾起舞的日子，都是对生命的辜负”。如今升入高中，眼前是一条寂寞的小巷，虽然无趣，无声，但当你以奔跑的姿势跑过回首时，你会发现那条小巷不再寂寞，因为那留下了你的脚印。

己的步履。

让我们以青春为帆，梦想为桨，驾船扬帆起航！

不负韶华奋斗青春篇七

大家好！

一棵小树，如果不经过奋斗，就不可能根深叶茂，耸入云天；一朵梅花，如果不经过奋斗，就不可能沁人心脾；人，也是一样，如果不经过奋斗，就不可能步入成功，获得幸福。古往今来，奋斗又在人生的道路上引领了多少人的成功呢？看，我国著名书法家王羲之，他在吃饭的时候，走路的时候都在练习，没有纸笔的时候，他就在衣服上练习，久而久之，衣服也被划破了，最后他被人誉为“书圣”。

这不正是一个奋斗后取得成功和幸福的例子吗？而我也有过奋斗的经历。

在我读二年级的时候，我们以班级举行六一儿童节联欢会，很多同学都报名想当主持人，我也不例外。通过竞选，我当上了主持人。当时，我非常高兴，甚至兴奋得睡不着觉。

高兴之余，我还有些紧张，因为我从没有当过主持人。

后来，在老师的指导下，我每天都在练习，自我感觉还不错。可到了真正上台主持的时候，一看到那么多的老师同学坐在台下。顿时，我的心像揣着一只兔子似的跳个不停，大脑一

片空白，脸窘得通红，一时忘了该说什么了。我无助望着老师，这时，老师走过来对我说：“就像平时那样就行了，老师相信你能行。”我顿时平静了下来，完成了接下来的主持。结束后，老师夸我第一次主持表现得不错，以后还要再接再厉。

听了老师的鼓励，我更加有信心，也开始更加努力奋斗了。只要是我主持节目，我都会在镜子面前反复练习，课余时间除了练还是练，果然功夫不负有心人，现在学校的大小节目，几乎都是由我主持，也获得了一致的好评。这不正是我奋斗的结果吗？冰心奶奶曾经说过这样的一句话：“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”是啊！所有的成功都来自于奋斗，幸福都是奋斗来的。

我的演讲完毕，谢谢大家！

不负韶华奋斗青春篇八

各位：

火山喷发过，熔岩才会定格为坚硬的岩石；流星飞驰过，天空才会闪耀着美丽的弧线；人生奋斗过，生命才会烙下坚实的脚印。

事实上，我们可能尝试着为目标奋斗过。眼前的路，那样虚幻，那样黯淡。我们奋力前行，去触摸周围一切能带给我们现实与光明的东西，结果被撞得头破血流，摔得粉身碎骨。因为吝惜青春，所以，我们有时候会停止奋斗的脚步。于是，刚刚踏出的脚印又被我们磨平。

今天，当我再一次站到镜子前，发现自己，额头上的道道又变多了，眼睛里不再有儿童时代的那种纯真。我感到，我的青春已经逝去。脑海中又浮现那句话：“几乎没有人能感觉

到青春正在逝去，而几乎所有人都能感觉到青春已经逝去。”

也许，我们还不明白自己该干什么，也许，我们以为明天会更好，也许我们相信会出现奇迹。于是，我们选择无谓的等待。可是，我们的青春，却没有时间等待那一天的到来，因为我们的青春只剩下今天。莎士比亚说过：“在时间的大钟上，只有两个字，现在。”

我们没有太多的时间可以等待。“不屑今天，等待明天，”的观望态度，会像一条肆无忌惮的蛀虫一样，吞噬我们的心灵，吞噬我们头脑中的时间紧迫感，蛀空我们谋求上进的靈魂。最终留给我们一具空洞而毫无战斗力的躯壳。

生命的主流，应该是水不停歇的奋斗而不是等待。人活在这世上，只是一种形式，奋斗才是对它的注解，因为生命无法承受之轻，因为生命无法接受堕落，因为生命无法容忍平庸。人生短暂，白驹过隙，拥有生命是一种幸运，带着奋斗上路，才会让生命闪耀光彩！

所以，还在犹豫徘徊的同学，请迈开你的脚步，往前走吧！不用去管是否会成功。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。放手去追求吧！有句话说得好：“人的生命是在他停止追求的那一刻结束的。”不要吝惜自己的青春与生命，因为它的价值恰恰是在不断地为理想奋斗中体现出来的。

己人生的辉煌。奋斗应该在不甘寂寞中周而复始，只有这样，你的生命之旅才会留下清晰的脚印。

纵然，前面的路会无比坎坷，可是，我们有理由相信自己能够战胜一切挫折，不是因为我们比别人伟大，而是因为我们比别人年轻。年轻，是我们的资本！奋斗，是我们永恒的追求！

我的演讲完毕，谢谢大家！