

2023年泰坦尼克号观影感悟(模板7篇)

提纲可以帮助我们挖掘写作中的问题和不足，及时调整和改进我们的文字表达。最后，撰写提纲的关键在于多加练习和反思，通过不断的实践和反馈，提高提纲的编写能力。下面是一个关于青年创业的提纲示例，希望对有创业意向的青年朋友有所帮助。

泰坦尼克号观影感悟篇一

几日前，观看了这部很老的影片《泰坦尼克号》，影片虽老，但是其中展现的情感和道理却十分深刻。

我想，这部影片最吸引人的便是杰克和萝丝的凄美爱情了吧。一个是身处社会上层的贵族小姐，另一个是穷困潦倒的画家，二人的结合在那个时代必定会被当作异类。但是二人并没有关注世俗的眼光，深厚的感情最终还是使二人走到了一起。在沉船的那一刻，萝丝为了去找杰克放弃了自己登上救生艇的机会，而就在船沉没之后，杰克也把自己可以活下来的机会留给了萝丝。或许这才叫爱情，就是双方能够心甘情愿的为对方付出一切，乃至是生命。

泰坦尼克号观影感悟篇二

萝丝厌倦了上流社会虚伪的生活，不愿嫁给卡尔，打算投海自尽，被杰克救起。很快，美丽活泼的萝丝与英俊开朗的杰克相爱，杰克带萝丝参加下等舱的舞会、为她画像，二人的感情逐渐升温。

一个风平浪静的夜晚。泰坦尼克号撞上了冰山，“永不沉没的”泰坦尼克号面临沉船的命运，最终杰克为了保护萝丝，自我冻死了。

这部电影中主人公凄美的感情令我们感动，这部电影中四个

乐师面临死亡并不恐慌，并且为旅客演奏放松他们的心境令我感动，而那些想用钱来拯救生命的有钱男人令我忏悔，这些人用钱来诱惑船长，也太无耻了……这部电影中有许多让我们敬佩的人，所以我们要学学他们的优秀品质。

泰坦尼克号观影感悟篇三

几日前，观看了这部很老的影片《泰坦尼克号》，影片虽老，可是其中展现的情感和道理却十分深刻。

我想，这部影片最吸引人的便是杰克和萝丝的凄美感情了吧。一个是身处社会上层的贵族小姐，另一个是穷困潦倒的画家，二人的结合在那个时代必定会被当作异类。可是二人并没有关注世俗的眼光，深厚的感情最终还是使二人走到了一齐。在沉船的那一刻，萝丝为了去找杰克放弃了自我登上救生艇的机会，而就在船沉没之后，杰克也把自我能够活下来的机会留给了萝丝。或许这才叫感情，就是双方能够心甘情愿的为对方付出一切，乃至是生命。

泰坦尼克号观影感悟篇四

1998年版《泰坦尼克号》由著名导演卡梅隆执导，多名国际著名明星联手演绎。他们用他们的智慧与精湛的演技为我们谱写了这样一个凄美的爱情故事：穷贵族出身的萝丝偶然在泰坦尼克号上认识了穷小子杰克，而这一切都来自萝丝因不堪母亲逼迫与有钱人结婚而要自寻短见的一刻。杰克救下了她。之后，萝丝爱上了杰克，但杰克却不受母亲与未婚夫的待见。在片末，泰坦尼克号沉入大西洋时，杰克将木板让给了萝丝，而自我却冻死在了冰冷的大西洋海水之中。萝丝到达纽约后，很快隐居了起来，并雪藏了这个秘密，直到人们发现并探索泰坦尼克号的那一天。

泰坦尼克号观影感悟篇五

影片中的一句话更是让我潸然泪下。杰克在冰冷的海水中对躺在甲板上的露丝说：“露丝，请你答应我，要好好生活下去，不管发生什么事，你必须会安然的度过晚年，子孙满堂，儿女满膝。露丝，请你此刻就答应我。”露丝答应了，答应他要好好的生活下去，带着对生命的依恋，生活的的向往，她不会食言，那是杰克送给她的最终一句话，也是杰克心底最完美的向往。

泰坦尼克号观影感悟篇六

影片中塑造了许多有血有肉的人物形象，他们的特点都在影片中体现得淋漓尽致：敢爱敢恨的杰克和萝丝；唯利是图的卡尔与萝丝的母亲；忠心耿耿却冥顽不灵的老仆赖福特；体贴认真、负责的工程师安德鲁；过分自信但可靠负责的老船长；刚正不阿、负责认真的督查以及体贴、谅解穷人的茉莉太太……每一个人物都被塑造得有血有肉、有声有色。而正是因为人物的生动形象，才使得这部电影中的故事那么真实感人。

泰坦尼克号观影感悟篇七

当我看见逸夫楼的公告板上写着午时放映《泰坦尼克号》时，抑制不住内心的冲动再次坐到了放映厅里——这是我第三次观看此片，也是第一次和这么多人一齐看电影。好友明白我正在看《泰坦尼克号》时，发信息说：“千万不要哭哦。”我回复说不会啦，看这部片子的层次已经不是哭了，哪个镜头不熟悉啊。可是，影片开始没十几分钟，辉煌的音乐响起，华丽的泰坦尼克号第一次出场时，我的眼睛就不由自主的暖暖一片。

有关于泰坦尼克号的记忆是如此的富有戏剧性，似乎就像是被上帝安排的命运一般。然而在尘埃落定时候，谁都看得见，

这命运有着怎样的起承转合。上帝从来没有安排，安排好这一切的，是人类。