

最新学生阅读人生心得体会(模板10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

学生阅读人生心得体会篇一

阅读是人类文明进步的重要支撑。通过阅读，人们能够获取知识、开阔视野、提升思维能力，进而改变自己的人生。在我多年的阅读经历中，我深刻地体会到了阅读对人生的积极影响，以下将从读书开阔视野、读书提升智慧、读书拓宽思维、读书参透人生哲理、读书成就人生梦想五个方面进行阐述。

首先，阅读能够开阔视野。经典之所以是经典，就是因为它们蕴含了人类智慧和文化的结晶。阅读经典之作，如《红楼梦》、《西游记》等，我们不仅可以了解古代文化和传统价值观，还能够触摸到作者的心灵世界。阅读带给我们的是一种心灵和精神的升华，让我们在阅读的过程中接触到那些平时无法体验到的人生百态，拥有更多的智慧和坚定的人生追求。

其次，阅读能够提升智慧。阅读是获取知识的重要途径之一，通过读书，我们可以了解到各个领域的知识和最新研究成果。无论是科学、历史、文学还是哲学，都可以让我们拥有更多的学识和见解。尤其是阅读经典之作，如亚里士多德的《政治学》，孔子的《论语》等，它们不仅拓宽了我们的思维，还使我们在解决问题时更加睿智。通过不断阅读和学习，我们能够提高自身的综合素质和认知能力，从而在面对困难和挑战时能够更加从容应对。

第三，阅读能够拓宽思维。当我们阅读不同类型的书籍时，会接触到各种各样的观点和思想。这些观点和思想的碰撞会激发我们的思维，使我们更加开放和包容。例如，读《时间简史》可以拓宽我们对宇宙的认知，读《动物农场》可以让我们深思人性的弱点。通过借鉴和吸收不同的观点，我们能够形成自己的思考方式，并且在解决问题时能够从多个角度出发，得出更加客观和全面的结论。

第四，阅读能够参透人生哲理。在阅读的过程中，我们会遇到很多关于生活和人生的思考。例如，在读《老人与海》时，我们可以思考人生和勇气的意义；在读《平凡的世界》时，我们可以思考人生的意义和价值。这些作品中的人物和故事都能够给予我们很多启示和思考的空间，让我们能够更好地理解自己和他人，更深刻地认识到人生的意义所在。

最后，阅读能够帮助我们实现人生梦想。在阅读的过程中，我们能够学习到很多成功的经验和教训。通过阅读成功人士的传记和成功学的经典著作，我们可以了解到他们坚定的信念、不懈的努力和不断超越自我的精神。这些故事和理念都能够激励和指导我们追逐自己的梦想，并且在途中坚持不懈，克服困难。

总之，阅读改变人生的确是一种重要的体验。通过读书，我们可以开阔视野、提升智慧、拓宽思维、参透人生哲理、实现人生梦想。因此，我坚信只要用心去读书，我们的人生一定能够因此而发生积极的变化。让我们保持阅读的习惯，不断充实自己的内涵，让阅读成为我们人生的指南针，引领我们走向更加美好的未来。

学生阅读人生心得体会篇二

创意人生，是一种积极、有趣、富有想象力的生活方式。而阅读，正是培植创意人生的重要途径。通过阅读，我们可以拓宽视野，汲取知识，启迪思维，挖掘潜能。在我多年的阅

读生涯中，我深深地体会到了阅读对人的成长和发展的的重要性，认为阅读是创意人生必不可少的一环。下面，我将通过五段式的写作方式，分享一些关于“创意人生阅读心得体会”。

第一段：阅读的重要性

阅读是人类与世界对话的途径，也是人类心灵的成长之源。通过阅读，我们可以了解不同的文化背景、思想观念和生活方式，拓宽我们的视野。阅读还能帮助我们丰富知识，提升思考能力和表达能力。同时，阅读也是培养创新能力和创造力的重要途径。在阅读中，我们可以接触到各种观点和思想，通过对这些思想的理解和解构，我们能够产生更多的思考和创新的机会，进而培养我们的创造力。

第二段：阅读拓宽视野

阅读给予了我丰富多彩的世界。通过阅读，我走进了神奇的科学世界，了解了许多关于宇宙、地球、人体的奥秘。在《宇宙的终极问题》这本书中，我学到了许多有趣的知识，深入体验了不同的宇宙观和多元宇宙的理论，让我对宇宙的认识更加深刻。此外，我也通过阅读了解到了不同的文化和社会背景。比如，《三体》系列让我对中国科幻的创新思维有了更深的了解，而《乡土中国》则让我更加了解中国传统文化的魅力和其在当代社会的价值。

第三段：阅读启迪思维

阅读不仅向我展示了世界的多样性，还启迪了我的思维。通过阅读，我学会了深入思考问题，透过表象看本质，从多个角度思考问题，培养了批判性思维。在《思考，快与慢》这本书中，我学到了一种“双思维模式”，即快思维与慢思维相结合。快思维迅速获得信息，慢思维深入分析问题。通过这种模式，我能够更好地解决问题，提出创造性的想法，为

我后续的思考和创作提供了有力的支持。

第四段：阅读挖掘潜能

阅读还可以激发潜能，培育创造力。通过阅读丰富的文学作品，我能够走进主人公的内心世界，感受他们的思想与情感。经过一系列的情节推理和角色塑造，我学会了从不同的角度和视角看待问题，并形成独立的判断和见解。在阅读《红与黑》这本书时，我能够感受到主人公茹梅尔从农村小子到社会精英的心路历程，以及他对生活的不同态度，这给了我很大的思考启示，也激发了我对创造性写作的热情和动力。

第五段：结语

总结而言，阅读是培植创意人生的重要途径。它拓宽了我们的视野，启迪了我们的思维，挖掘了我们的潜能。通过精心选择和体会，我们可以读到让自己受益匪浅的书籍，从而不断成长和发展。因此，我们在生活中要始终坚持读书，保持对知识的渴望，并将所阅读的书籍和心得体会转化为自己的创造和创新，在创意人生的道路上不断前行。

学生阅读人生心得体会篇三

人生如同一本完整的书籍，而我们则是阅读者。无论是任何阶段，都需要不断地学习和成长。而读书是提高自己的重要途径之一。在阅读中，我渴望找到一种能够激发创造力和启发思考的力量。下面，我将分享我对“创意人生”的阅读心得和体会。

第二段：创意的重要性

创意是指想法、观点和解决问题的能力。在现今社会，创意变得越来越重要。具有创意思维的人能够在工作和生活中更加灵活和富有想象力地解决问题。在阅读中，我发现创意源

自于对多样性的理解和接纳。通过阅读不同类型的书籍，我能够获得各种各样的观点和思考方式，从而拓宽我的视野和思维。同时，阅读也可以激发我的创新灵感，启发我思考解决问题的新方法。

第三段：阅读的影响

阅读对于塑造人的思维方式和行为习惯有着深远的影响。通过阅读，我能够学习到一些成功者的经验和智慧，从而提高自身的能力和素质。例如，书籍中的主人公们常常面临各种困境和挑战，他们如何面对，如何解决问题，这些都成为了我生活中的借鉴。我也会因为读书而获得更多的自信和勇气，敢于追求自己的梦想和目标。

第四段：创意人生的实践

创意并不仅仅停留在阅读中，更需要我们将其转化为实际行动。通过阅读，我了解到创意的诞生需要付出努力和不断的实践。读书不仅仅是为了获取知识，更是为了培养自己的创造力。而实践是检验创意的重要环节，只有通过自己的实践，才能将创意付诸于现实。在实践中，我也经常体会到创意所带来的挑战和困难。然而，正是这些困难和挑战，促使我不断地学习和改进，以更好地应对未来的问题。

第五段：创意人生的启示

阅读让我明白了一个道理，那就是创意人生需要积极的心态和不断的学习。在阅读过程中，我遇到的每一个故事和思想都给予了我启示。我学会了如何从不同的角度看待问题，如何拥抱变化和创新，如何将自己的创意付诸实践，并且从中不断成长。阅读让我更加精彩地生活，更主动地面对未知的挑战。

总结：阅读是我走向创意人生的重要阶梯。通过阅读，我不

仅拓宽了自己的视野和思维方式，也收获了许多创意人生的启示。创意不仅仅停留在阅读中，更需要付诸实践和行动。只有在实践中，创意才能转化为真正的力量。因此，无论何时何地，都请保持阅读的习惯，让创意贯穿我们的生活，让我们的人生更加多姿多彩。

学生阅读人生心得体会篇四

小说主要讲述了主人公高加林是村里少有的文化人，高中毕业回到村里后当上了民办小学的教师时，他很满足这个既能体现他的才能而又对他充满希望的职业，但是好景不长，他就被有权有势的大队书记高明楼的儿子顶替了，他重新回到了土地干起了卖蒸馍，出山劳动，挑粪的工作。但当叔叔高玉智转业回到家乡当了县劳动局局长时，加林的机会又来了，副局长为讨好他，为他安排到县委做通讯干事，使他重新回到了城市。可是没过多久，加林通过关系得到城内工作这件事终于被人告发了，他再次回到了农村这块土地这段大起大落的人生。

在这中间还穿插了两段感情纠葛构成了故事的主要矛盾。正当加林第一次回到农村失意无奈，甚至有些绝望的时候，善良美丽的农村姑娘刘巧珍闯进了他的生活，刘巧珍虽然没有文化，但是却真心真意地爱上了高加林这个“文化人”，她的爱质朴纯真，她以她的那种充满激情而又实际的作法表白了她的炽烈的爱，让他失意时找到了精神上的慰藉。而随着加林重新回到城市，又让他重新遇到了他的同学黄亚萍。与巧珍相比，黄亚萍无疑是位现代女性，她开朗活泼，却又任性专横，她对高加林的爱炽烈大胆又有一种征服欲。高加林的确与她有许多相似的地方，他们有相同的知识背景，又有许多感兴趣的话题。当黄亚萍提出带他去更大的城市（南京）发展时，加林进入了一种艰难的选择之中。在经过反复考虑后，他无情的抛弃了巧珍，最后无奈的巧珍下嫁后川马店村一队的生产队长马拴，可心里依然记挂着加林。可当加林再次回到农村亚萍还是和他分手了。

看完这本小说给我的初步感想就是：生活啊，真是开了一个玩笑。每一个选择都至关重要，都会影响一生。主人公高加林经过反复折腾最后还是回到了农村这块土地重新开始自己的人生。如果当初他选择了巧珍而非亚萍，那么亚萍就不会和克南分手，也就不会有后来克南母亲举报加林走后门，说不定加林就不用回到农村继续在县委工作；但他如果选择了亚萍而非巧珍那他就可能去更大的城市一展自己的才华，这正体现了他热爱生活，心性极高，有着远大的理想和抱负的精神。这真是个两难的抉择，这让我想起了我第一次教书时讲的课文《未选择的路》。也正如作家柳青说的：人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的。有些岔道口，你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。

回过头来细细的品味这本小说的最后一章——第二十三章，路遥先生用并非结局做为副标题。这章主要讲了高加林从县委回到农村路上回忆起和巧珍以前在农村的点点滴滴后悔不已，和遇到老光棍德顺老汉，德顺开解加林，他的所有的理想和抱负如同过眼云烟难以挽留了。难以承受的是这份打击更难以面对的是生他养他的那片土地，他褪去了骄傲，认清了现实，接受了德顺爷爷的一翻话，而后懊悔的扑倒在了地上。我认为路遥先生用并非结局告诉我们加林的人生路远非这本小说里写的已经到了尽头，他的人生路才刚刚开始还有很漫长的路要走，还有更丰富的经历在等着他，也告诉加林和广大读者只要生命没走到尽头就永远在不断的探寻人生这个主题，何况他还年轻，德顺老汉70了还在摸索，这大概就是路遥先生在探索人生路中的真实写照吧。用一个不是结局的结局告诉人们他还在思考在城市化的浪潮汹涌而来的种种冲击中，农村知识青年该如何作出选择。

我觉得路遥先生通过小说《人生》在探寻人生的同时也启发读者去反思自己的人生，哪些地方做好了，哪些地方做的还不够，将来的人生路该如何做出选择，何去何从？给自己一

个重新认识自己和定位自己人生的机会，当代很多名人都说《人生》让他们重新认识了自己。贾樟柯曾说30年阅读史中对他影响最大的一本书是路遥的《人生》，《人生》让他开始对社会有了新的认识，开始思考他的人生。马云曾说对他影响最大的人是路遥，他高考失利时是《人生》改变了他，让他意识到不放弃总有机会，否则他现在还在踩三轮车呢。马云的话我深有感想，当初我中考没考好，父亲让我去读个技校做维修工，但我坚持将来要读大学所以必须念高中然后参加高考。虽然当时我并没看过《人生》这本小说，但现在想来当初的选择是对的，年轻人怎么能轻易的放弃自己呢！虽然现在的工作也不是很好，但我相信只要不放弃信念我们总有机会终究会取得成功的。

学生阅读人生心得体会篇五

看完路遥的《人生》，让我的心无法平静，一直深思领悟着那句话，人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。

有人说人生如五彩泡沫，所有的追求最后都会是一场幻灭；有人说人生像五味瓶，酸甜苦辣都要去品尝；而我想人生是一盘棋，每个人只能下一盘，但是谁都不能保证全盘运筹帷幄，步步为赢，但是我们依然是人生的'主宰者，我们要主动出击，而不是被动地等待五彩幻想的破灭，更不要被动地品尝命运强加的各种滋味。

我想故事的结局一定像我们每天所走的路一样，一样的实在。路，可能有花俏的，像满地遍花的羊肠小道，像铺满鹅卵石的小桥，可能还有的设计让水漫上去，等等。可这些终是旅游式的消遣，就像我们偶然通宵达旦的与朋友狂欢，真正称得上路的还是那些结结实实的水泥大道。

人生，多么沉重的字眼，有谁能在这条道上一马平川。有些事情蹉跎的是岁月，而有些事情却要用整个岁月去怀念。也

许人是易忘的，可有一种记忆是深深的烙印在我们的心上，每一次扯动就会疼痛，就会流血，就会进一步的加深它的伤痕。人生这部作品是段朴实而又凄美的爱情悲剧，而这段悲剧之所以凄美，就是因为有刘巧珍的存在。高加林的背叛，对于她来说是一种致命打击，但是，“刚强的姑娘，她既没寻短见，也没神经失常，人生的灾难打倒了她，但她又从地上爬起来了！”这一是体现出她的坚强、坚韧；又体现出她对生活，对土地，对自然，对家乡的深厚感情。透露出路遥对土地、劳动对故乡自然的深切热爱和依恋。

人生是我们没法迈过的槛，而人必生活着，爱才有所附加！

学生阅读人生心得体会篇六

从小，我就很喜爱读书。读着读着，我品出了书中独特的味道——不同的书籍，有不同的味道，书香中酸、甜、苦、辣……样样俱全。

童话有喜有忧，有时好像一枚令人望而生畏的辣椒，让你痛哭鼻涕，哀痛不已；有时又似乎一颗甜甜的糖果，让你废寝忘食，爱不释手；有时，它是一个个美妙的愿望，让深陷逆境的人看到盼望，让丢失自信的人重拾信念。

科普读物是一种奇妙的饮料，越读越上瘾。它领着我们走进了一个奇妙的`新世界，体验到了大自然的奥妙带来的无限乐趣，更激发了我们对未知世界探究的渴望。

喜爱阅读吧，只有它，才能帮你扬起风帆，在学问的海洋中乘风破浪；只有它，才能让你鼓起士气，在攀登科学高峰的征途上披荆斩棘！

学生阅读人生心得体会篇七

第一段：引子（200字）

人们常说，“书是人类进步的阶梯”，读书对于一个人来说确实是非常重要的。我一直坚信读书能够开拓思维，提高个人素养，对个人的成长和发展有积极的影响。最近，我阅读了一本名为《创意人生》的书籍，它深深地触动了我的心灵，让我对生活有了更深层次的思考和体会。在这篇文章中，我将分享我的阅读心得体会。

第二段：激发创造力（200字）

《创意人生》这本书以人类创造力为中心，探讨了如何激发个体的创造力，并将其运用到现实生活中。作者通过丰富的案例和实践经验，深入剖析了创造力的本质、影响因素以及培养方法。我从中了解到创造力并非天生，而是可以通过培养和训练来提升的。阅读这本书让我意识到，关注周围的细节、保持好奇心、挑战自我和跨学科思考等，都是激发创造力的有效方法。我开始学会在生活中注重细节，思考问题时从不同角度思考，这不仅提升了我的创造力，还改变了我的生活方式。

第三段：拓宽思维视野（200字）

《创意人生》这本书还启发了我对世界的思考，并拓宽了我的思维视野。作者通过引用经典文学作品、艺术作品和科学发现等，展示了创造力在不同领域的表现。这让我意识到创造力是无处不在的，无论是在艺术、科学还是生活的方方面面。通过阅读这本书，我了解到创意人生并不仅仅指的是从事创意工作，而是指在任何行业和生活中都能发挥创造力的重要性。这种新的思维方式让我更加积极地面对问题和挑战，尝试不同的解决办法，并勇于追求自己梦想。

第四段：应用创造力（200字）

通过阅读《创意人生》，我学到了将创造力应用到实际生活中的方法。书中提到了许多有趣的创意活动，如头脑风暴、

半夜突发奇想、模仿大师等，这些活动都能够激发创造力并帮助我们寻找问题的解决方案。我开始在工作和学习中尝试这些方法，效果显著。我发现通过头脑风暴，我能够激发灵感，产生新的想法；通过半夜突发奇想，我能够在放松的状态下思考问题，有时会有意外的收获。这些小小的创意活动不仅帮助我解决了一些难题，而且还增加了工作和学习的趣味性。

第五段：创意人生的意义（200字）

通过阅读《创意人生》，我深刻意识到创意人生的重要性。创意人生不仅能够提升个体的创造力和思维能力，还能够改变个体的生活方式和人生轨迹。在这个充满竞争和变化的社会中，只有保持创造力，才能不断适应和应对变化，不断创造新的机会和突破。正如书中所说的，“创意人生是自信和勇气的源泉，是实现梦想的舵手”。尽管创意人生的道路并不容易，但我相信只要在每天的生活中保持创意，就能够过上充实而有意义的生活。

总结（200字）

综上所述，阅读《创意人生》这本书让我深刻了解了创意的重要性和影响力。它激发了我的创造力、拓宽了我的思维视野，并教会了我将创意应用到实际生活中。通过创意人生的实践，我相信我能够不断发展自己，追求更高的目标，创造更美好的人生。我将继续阅读更多的书籍，不断学习，不断成长，不断探索创意人生的无限可能。

学生阅读人生心得体会篇八

第一段：引言（200字）

阅读是学生学习过程中不可或缺的一部分。通过读书，学生能够开拓眼界，拓展知识面，提升自己的阅读能力和思考能

力。在读书的过程中，我也有了一些体会和心得体会，下面将分为五个方面进行探讨。

第二段：丰富阅读内容（200字）

阅读的内容十分广泛，从故事书到科普书，从文学作品到历史书籍，都可以成为我们读书的对象。在阅读时，我发现丰富的阅读内容能够增加我的知识储备和扩展我的思考范围。不同类型的书籍能够带给我不同的启发和体验，世界历史的书籍让我了解到不同文明的兴衰，文学作品让我体味到不同作家的情感表达，科普书能够帮助我理解科学知识。因此，我鼓励自己读各类书籍，以丰富我的阅读经验。

第三段：坚持读书习惯（200字）

读书是一个长期的过程，需要我们养成良好的读书习惯。坚持每天读书，不论是多少页，都能够让我的阅读能力得到锻炼。而且，只有通过长期的读书积累，我们才能够收获更多知识和经验，形成自己的价值观。在坚持读书的过程中，我也遇到过困难，但是我始终相信，只有坚持下去，才能够收获更多。

第四段：阅读与写作（200字）

读书和写作是相辅相成的，通过读书，我能够从作家的思维方式和写作技巧中汲取灵感和启示。在阅读的过程中，我也不断地思考和写作。阅读能够提升我的写作水平，而写作能够帮助我更好地理解所读书籍的内容。因此，我鼓励自己多读书多写作，通过阅读与写作的结合，不断提高自己的语言表达能力和思维能力。

第五段：阅读对人生的影响（200字）

阅读不仅能够影响我的学习，还能够影响我的人生。通过阅

读，我能够接触到各种故事和人物，领悟到不同的生活智慧和人生哲理。由于这些故事和智慧的影响，我变得更加纪律、勇敢，通过不断地挑战自己，我也能够实现自己的梦想。因此，我相信阅读能够让我成为一个更好的人，开创出更加美好的未来。

结论（200字）

通过读书，我不仅能够丰富自己的知识，还能够提高自己的思考能力、写作能力和阅读能力。坚持读书习惯和持续的阅读积累可以为我带来更多的成长和收获。阅读对我个人的影响远远超越了学习的范畴，它给予我在人生中的指引和启示，让我展望到一个更加美好的未来。因此，我将继续坚持阅读，通过读书来完善自己、提升自己，并不断努力成为一个更好的自己。

学生阅读人生心得体会篇九

培养孩子良好的阅读习惯，需要注意很多方面，我的建议是：有个固定的读书时间。合理安排一个时间，每周应该安排一次或数次专门用于阅读的时间，全家人都聚在一起，可以共同读一本书，也可以各自读自己喜欢看的书，读书时大家要尽量保持安静。注意孩子读书姿势。

聪明的父母一定要意识到正确的阅读姿势对孩子成长的重要性。要经常观察、提醒孩子，帮助孩子正确阅读。理想的阅读姿势是双腿与地面保持平行，背部直立。椅子不能太硬也不能太软，椅子应该有一个直的而不是斜的靠背，椅子的高度应该足以让大腿与地板平行或比平行稍高一点。

定期借书。教给孩子利用图书馆的技能，如图书馆是怎么对图书进行分类的，怎么能找到他最想看的书等。最好让孩子申请图书证，帮助孩子有效利用图书馆。爱护图书。大作家钱钟书先生很爱惜书，和他交往的记者发现，他买的一些书

都包上了书皮，这个习惯直到年纪大也没有改变，他现在还是每次买了书都要亲手包上书皮。要教孩子爱惜图书，要告诉孩子，手很脏时不能看书，一定要先把手洗干净；手上有汗，一定要擦干净；书不能折页，要学会使用书签；刚买的书要给书包上书皮，把它放在一个干净、好保存的位置；保持图书整洁，给书加注时要工整、清晰，字迹要写工整，画一些重点的标记，用波浪的符号或者横线，一定要画得很规范；鼓励孩子保存看过的图书。父母要从点点滴滴做起，才能培养起一个孩子爱读书、会读书的良好习惯，良好的习惯养成了，就一定会让他受益终身。引导孩子做读书笔记。

对于孩子来说，看书尤其要做一点笔记。因为孩子看书有个特点，喜欢看热闹，很快地翻，哪热闹我看看，没热闹就过去。这样他对书的理解是不够的。毛泽东在回忆他的老师徐特立先生时，就总结了一个读书的经验：不动笔墨不动书。毛泽东读过的`一些书，有很多加了眉批，就是在书的边上加了批注。我们可以要求孩子读书时，顺手记点什么，慢慢地孩子就会形成记读书笔记的习惯。一般说来，读书要记住作者，记住年代，弄清背景，读出它的精华奥妙所在。而且在他动笔记录的过程中，也会使他养成动脑筋的习惯，如作者生活在什么样的时代？他为什么会写这本书呢？作者主要表达了什么一个主题呢？孩子会一边记一边思考。我建议让孩子建立一本读书笔记，也不要求快，也不要贪多，当然首先他要选择比较适合他的、有价值的书读。

我自己读书的时候也是这样的，因为我是每天写日记。我读过的书，我都会记下作者、书名，主要写了一个什么样的内容，我的感悟是什么，甚至在这个当中还发现有些字很生僻就记下来，也有助于你积累，否则有些字你老是感到很陌生。让孩子养成这样一个习惯，我想他一定是一个会读书的人，爱读书的人，一定是一个热爱学习的人，是个热爱生活的人。

学生阅读人生心得体会篇十

在中学语文教学中，培养和提高学生的阅读能力是一项重要的任务。《语文课程标准》指出：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题、多读书、好读书、读整本的书”。博览群书，可以开阔思路，活跃文思，“读万卷书、行万里路”。由于学生年龄小，阅读量少，并且缺乏生活体验，阅览书籍往往具有盲目性和随意性，严重影响阅读的质量。如何提高学生阅读能力，本人的一些教学体会是：

“兴趣和爱好是获取知识的动力”。教师首先必须重视培养学生阅读的兴趣，以兴趣这把钥匙去开启儿童的心扉，引导学生走进知识宝库的大门。

1. 树立榜样。孩子的模仿性强，根据学生敬佩英雄、崇拜名人的特点，我常常给他们讲一些名人名家爱读书的故事，鼓励他们热爱书籍，从书籍中汲取知识。平时，我有意识地向学生介绍老舍、叶圣陶、冰心等名人热爱读书的一些故事，这种“名人效应”所产生的力量也是不能低估的。

2. 以身作则。我经常与学生一起读书，一起诵读古诗，这对孩子是一种无声的教育。阅读时，老师所流露出的热情、趣味和欢乐之情，对学生有着强烈的感染力，学生在浓浓的读书氛围中，体会到老师对阅读的重视，从而自觉地进行阅读活动。

3. 随机指导。在课堂上，随机树立典型，当学生说出一些精妙的词语或精彩的语段时；当有学生道出一些其他同学所不曾了解的科普知识时，教师应极力表扬，这样便在学生中营造了读书的氛围。

课外阅读应是课堂教学的延伸和发展，要以课内带课外，课外促课内的方法，课内学方法，课外求发展。

1. 指导学生做读书笔记。根据不同年级，提出不同要求。低年级摘抄词句、仿句练习；中年级摘录佳句、精彩片段、名人名言等；高年级摘录时要注明出处，写读后感，养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。

2. 指导学生会用读书方法。曾国藩曾指出读书之法：“不同之书，区别对待。应读之书宜缓宜熟；应阅之书宜速宜多。阅书如攻城，轻骑剽悍，所向无前。”根据不同体裁的文章用不同的方法去阅读，要求学生初步掌握精读、略读、浏览三种读法。精读就是要一句一句地读，一句一句地理解，遇到不理解的地方要停下来，做上記号，以便查工具书或向人请教，弄懂了再继续读；略读速度较快，常常一日几行，意在了解大概内容；浏览的速度就更快了，主要用来浏览报纸、搜集信息资料，常常只看看标题。阅读初期，一般以精读为主，有了一定的阅读经验和阅读能力以后，以上三种读书方法可交叉进行，一般内容略读或浏览精彩的’部分精读。

3. 指导学生进行仿句、仿段、仿篇的练习。如阅读介绍竹子的文章，可引导学生为各种竹子编写标签，激发学生阅读的兴趣，或为文章内容“空白”处作扩充、填补，不但训练了学生阅读能力，还进行创造想像力的训练。

增加阅读量，提倡少做题、多读书，这已是共识。

1. 讲。我班坚持每日5-10分钟的听说训练，时间可安排在早会或课前，让学生轮流上台，交流课余时间阅读中摄取的语言材料，让大家或说一新闻，或晓一趣事，或背一古诗，或得一好词佳句，或明一道理，变枯燥的读写为有趣的乐事，学生兴趣盎然，视野开阔，语感增强，更令人欣喜的是，学生从课外阅读中得到源头活水，逐步达到厚积薄发，说话妙语连珠，写文章意到笔随。

2. 办。组织学生自办手抄小报活动，深受学生的喜爱。手抄小报的内容广泛：国家大事、校园生活、环保教育、科学世

界等。学生根据需求，独立命题、编辑材料，设计版面，并配以彩色插图。如在北京举办奥运会前，学生就办出了《新北京、新奥运》《奥运连着你我他》《一百多年的奥运梦》等。

3. 赛。利用各节日定期举办故事会、古诗朗诵会、辩论会、手抄报比赛、征文比赛等读书交流活动。也可进行快速阅读比赛、读书知识竞赛、读书报告会等，使学生在活动中体会到课外阅读的乐趣，获得成功的体验。

4. 展：

(1) 剪贴展览。学生在广泛读报纸、杂志或其他书籍时，会发现其中具有保存价值的材料，指导学生把这些材料剪下来，找一个本子，分类贴上，积累资料，每月在班上评展一次，以激发学生周而复始地进行下去。

(2) 摘抄展览。如果在遇到用得准确、生动的词语或形象具体、含义深刻的句子，或精彩的片段，以及含义深刻的格言、警句，特别是在不能摘剪贴的情况下，可让他们用日记本摘抄下来，也可以定期在班上交流展评，看谁摘抄的最好。同时，对那些优秀的读书笔记、剪贴本、摘抄本，获奖的手抄报、征文等学生作品在教室中的学习园地里专门设“精品欣赏屋”供学生欣赏，既鼓励那些读好书的学生继续坚持下去，又勉励那些读书落后的学生，达到两全其美的效果。

总之，培养学生爱读书、会读书，这才是提高素质教育的重要途径之一。