

幼儿园小班语言圆圆圆教案(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班语言圆圆圆教案篇一

：能够记住故事的主要情节，知道做事情不可以图省力。

：感受石头的坚硬和沉重、草的轻软。

：活动室

：集体活动

：1、出示草、树枝、石头，让幼儿观察、触摸、搬动，让幼儿体验草的轻软，石头的坚硬和沉重。接着，老师演示草和树枝比石头易被破坏，因为石头结实。

2、讲述故事《小猪盖房子》，然后让幼儿说出基本内容。为什么猪老大、老二的房子会被破坏？引导幼儿说出它们图省力是不行的。

3、教师利用故事插图重述故事，鼓励幼儿一起说他们会的部分。

4、引导幼儿再次讨论故事的意义。

：把《小猪盖房子》系列图片放在图书区，鼓励幼儿自己看图讲故事。

幼儿园小班语言圆圆圆教案篇二

- 1、学习观察画面，理解画面内容，帮助幼儿能用完整的语言、有感情地大胆表述，体验阅读活动的快乐。
- 2、理解大、小、松、紧、长和高的含义，能用这些词来表达穿着的感觉。
- 3、在游戏中进一步理解穿鞋的感受，享受师生游戏的快乐。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

鞋子多双，读本《土土的鞋子》大书。

一、猜谜语，引出封面，认读书名，观察画面。

3、师：（出示封面图画的一部分，土土）我知道这鞋子是他的，他叫什么名字呢？

4、师：（出示书名“土土的鞋子”）他有自己的名字，他叫“土土”，我们一起来说说“土土的鞋子”（教师指读）

6、师：星期天早上，土土和末末背着包，光着脚，亲亲热热地一起走在小路上，他们要去市区里逛鞋店，买一双合适的鞋子。

二、通过提问，引导幼儿观察图画，结合文字理解图画，用完整的语言描述图画内容。

1、观察第一页，描述画面，学读文字，指读汉字（第一页到第四页遮挡文字）

师：土土和末末进了鞋店，土土先试了一双什么鞋子？这双鞋

子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太大”(在哪里,教师用红色笔将圈起来)

了,土土笑着说:“不行,不行!这双鞋太大!”他连忙把大靴子放回鞋架上去。接下来他会去哪里呢?我们一起来看第二页。(教师告诉幼儿看完第一页要看第二页)

2、观察第二页,描述画面,学读文字,指读汉字“小”

师:土土又试了一双什么鞋子?这双鞋子穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太小”(“小”在哪里,教师用红色笔将“小”圈起来)

师:又坐下来试了试一双黄色的小不点靴子,这双鞋子只能穿进他的小脚趾,“不行,不行!这双鞋太小!”他把小鞋子放回鞋架。

3、观察第三页,描述画面,学读文字,指读汉字“长”(幼儿一起说请翻第三页)

师:土土接下又会试什么鞋子?这双鞋子土土穿起来怎么样?出示文字“这双鞋太长”(“长”在哪里,教师用红色笔将“长”下面画线)

比他的两只手臂还长,“不行,不行!这双鞋太长!”他放下长鞋子,发现溜冰鞋架旁边有一双红圆点的漂亮高鞋子。

4、用不同的方法引导孩子观察第四至八页,描述画面,学读文字。

师:(翻到封底)这本书看完了,真好,这本这么大的书是老师我的宝贝书,我非常喜欢它。我们再一起一边看书一边讲故事吧!

三、教师有声有色地讲述读本故事，讲到文字时引导幼儿一起讲述，请幼儿欣赏教师对读本的理解。

四、游戏“换鞋乐”

师：宝贝们，今天有许多爸爸妈妈在和我们一起游戏，你们去有礼貌地要求和他们换换鞋子，然后一起跑跑跳跳乐乐吧！

读本中土土每次所选鞋子的样子和穿着时的感受是图画观察和表述的重点，借助幼儿的感受，他们正确运用词语来进行描述，重点体会大、小、松、紧、长、高”等词汇的词汇。

在展开教学时，在生活经验方面，我通过家长收集了各种大小不一、种类不同的鞋子，在生活中让幼儿试穿，体验不同种类的鞋子的感受。因为有了生活经验，所以，小朋友在阅读图画时，对土土试穿鞋子的感受很容易理解，在教学中，自然的丰富幼儿词汇：大、小、松、紧、长、高、刚刚好。

幼儿园小班语言圆圆圆教案篇三

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2、玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。）

二、基本部分

1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

（伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。）

2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

（咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。）

3、分角色表演故事。

（小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。）

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

（从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。）

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

教学的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

幼儿园小班语言圆圆圆教案篇四

1. 创设情境，在理解儿歌内容的'基础上，初步学会儿歌。
2. 根据自己的日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

教学挂图《不挑食》、吃饭的场景（桌子、椅子、米饭、鱼、青菜、鸡蛋等）、小熊嘟嘟布偶。

根据日常生活经验，尝试更换原来的一些词。

1. 观察图片，讲述内容：——“真香呀，小熊嘟嘟在吃什么？”教师朗诵儿歌，然后请幼儿说说听到了什么。
2. 创设情境，表演儿歌：——“谁来当小熊嘟嘟？”（一幼儿表演，其他幼儿朗诵儿歌）（集体边表演小熊嘟嘟，边朗

诵儿歌)。

3. 幼儿仿编：——“还可以请小熊嘟嘟吃什么呢？”请幼儿尝试仿编其中的一两句，教师将幼儿的仿编内容总结。幼儿将自己的仿编内容进行表演。

附：儿歌（不挑食）给米饭，吃。

给青菜，吃。

给鸡蛋，给鱼，都吃，都吃。

为了长好身体，小熊一点儿不挑食。

幼儿园小班语言圆圆圆教案篇五

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。