

# 最新哦十分钟教学反思 一分钟教学反思 (大全17篇)

通过致辞致谢，我们可以表达我们对别人的认可和尊重。在致辞致谢中，可以加入一些生动有趣的故事或个人体验，增强感染力和亲和力。以下是一些经典的致辞致谢范文，它们包含了不同领域、不同情境下的感谢之词，希望能够给大家带来灵感。

## 哦十分钟教学反思篇一

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

### 一、游戏导入。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生坐端正，不能发出了点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

### 二、抓住重点词

“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

### 三，结合实践，课外延伸

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么迟到了20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”  
学生：“不用客气！”

.....

## 哦十分钟教学反思篇二

《一分钟》讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了二的故事。本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，所以在课堂中我们可以从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验来展开教学。

在本课的教学中，我教学目标是引导学生准确认读课文中的9个生字组成的新词，通过演一演，联系学生的生活经验来了解“叹气、哈欠”等词语的意思。努力使检查字词这个环节上得饱满。在生字指导环节，向学生渗透的方法：同偏旁的，相同结构的都能成为，引导学生归类，从而加深对生字的识记。

本次课程体现了和朗读，但朗读的体现还是不够。应该让学

生充分朗读、背诵。在今后的课堂上，我的教学应再重视一下和朗读。

## 哦十分钟教学反思篇三

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

（在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。）

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的

课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱。——富兰克林（美）

一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）

今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）

合理安排时间就是节约时间。——培根（英）

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

## 哦十分钟教学反思篇四

这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验、在读中感悟、在演中思考。从而理解课文内容，从中受到教育。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。
- 4、训练学生回答问题时要声音响亮。

## 哦十分钟教学反思篇五

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

## 哦十分钟教学反思篇六

1 《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。通过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：我以一道算式导入“1=20”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“1=20”讲出课文的大概内容，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”这里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在这里浪费时间直接自己说出了答案，后来经过老师们的指点，我认为是应该让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。

四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的

说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

2 《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，

所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础差，有些同学参与积极性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。

## 哦十分钟教学反思篇七

今年我参加了南岗区第28届校园百花奖的赛课活动，课的题目是“了不起的一分钟”。课的目的是：

- 1、让孩子们体验一分钟的长短。
- 2、让孩子了解到一分钟能做很多事情，懂得珍惜时间。

### 幼儿园教学反思

课的内容及课程安排是：通过播放一分钟的动画让孩子感受一分钟的长短，初步认识时间。之后拿出闹钟，让孩子认识时间的脚步。观看课件，初步感受一分钟。在讲故事，感受一分钟的重要性。用一分钟唱歌，用一分钟看动画懂得一个道理，用一分钟把衣服叠整齐，的方法让孩子们感知到一分

钟能做很多事情。最后，做涂色和拼图的游戏让孩子们知道在生活中如何珍惜时间。

此次活动环节很丰富，但环节多也存在一些弊端，比如说把整堂课很好的贯穿难度很大，有些环节衔接不是很好，在上课的过程中发现老师说的做的太多，孩子活动太少，导致幼儿有时会不注意听讲，溜号，做其他的事情，没能很好的让幼儿发挥主导作用。在以后的活动过程中，我要尽量避免自己多说话，想办法让孩子们在活动自己多动手，独立去思考。靠让孩子多动手来提高孩子的注意力，并且提高孩子的兴趣，让孩子养成独立思考的好习惯，以后我也会不断总结经验，逐步提高自己编排课件的能力。让每个孩子都能在活动中得到进步，获得成功感。

## 哦十分钟教学反思篇八

关于预设：结合当下课程游戏化的教学理念，我设计了本次活动。即通过游戏的环节，让幼儿体验1分钟的长短，了解1分钟长短的相对性，达成预设目标。

关于生成：根据幼儿活动中情况，临时变动了两个环节。

1. 引导幼儿体验1分钟长短的两个游戏：“金鸡独立”和“拼图”，在试上活动中幼儿一开始都觉得1分钟是长的，所以原先预设的是拼图在前，让他们先在游戏中体验一下短的感觉。但不同的班级不同的幼儿，感觉就不一样，展示课中又有大部分幼儿觉得1分钟是短的了，所以我临时将“金鸡独立”游戏调到前面了，让幼儿先在游戏中体验一下与自己想象当中不同的感觉。

2. 幼儿讨论环节“金鸡独立游戏中觉得1分钟很长，拼图游戏中又觉得1分钟很短，这是怎么回事呢？”，有幼儿觉得这是时钟的指针走得有快慢，这是我预料之外的，因为我觉得大班孩子应该知道1分钟有长短是自己的感觉而已，而且在试上

活动中孩子们的反应也是如此。但既然有幼儿提出了这一点，我就临时增加了一个环节——跟着秒针数数，这样做让幼儿切身体会到1分钟60秒的长短，也解决了个别幼儿心中的疑惑。

关于不足：1. 活动中用ppt的形式展示了1分钟里会发生什么事情，如果用视频的形式展示，效果肯定会更好的。

2. 预设本次活动时，一直在纠结此活动到底是数学领域还是社会领域这个问题，也请教了有经验的老师，最后根据活动重点（时间的相对性）确定为数学活动。但是在最后评课中，还是有老师觉得这是节社会活动，甚至觉得可以定位为综合，或许从整个过程来看，社会成分过多了点才会有这种感觉，因此本次活动还有待修改和完善，突出数学领域的内容，弱化社会性的东西，放在延伸活动中也可。

点滴体会：我觉得活动中尊重幼儿、鼓励幼儿自主性的发挥非常重要，所以在游戏环节，我引导幼儿自由选择并尊重他们的选择；在讨论环节，我也是鼓励幼儿畅谈自己的想法，满足每一位想表达的幼儿的表达欲望，认真倾听幼儿的想法，并给予正面、肯定的回应，激发幼儿继续思考、深入了解的欲望。

## 哦十分钟教学反思篇九

《一分钟》这篇课文，主要讲了：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了意想不到的效果。

上课前，我让同学们一起来做个游戏：全体同学立正站好，两臂侧平举，一动不动的站立，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受。你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课

文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

学生有着不同的生活经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思维方式，不同的思考问题的角度，不同的想象，不同的情感体验。教学中，我充分发挥学生的主体作用，引导学生多元解读文本。如，学生对“他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了”这句话的理解是这样的：我认为元元做事很麻利，他很爱学习；对“走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他等了好一会儿，才走过十字路口”的理解是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

当然，在教学中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础参差不齐，有些同学参与积极性不高；对老师提出的“一分钟能做什么”学生没有充分参与进来，特别是那些差点的学生根本没参与进来。

今后的教学中既要针对本班学生的实际情况设计教学，更应该大胆放手，充分挖掘学生潜能，使学生真正成为课堂的主人。还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

## 哦十分钟教学反思篇十

《一分钟》主要内容：讲的是小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生闭目端坐，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到一些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的。这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

## 哦十分钟教学反思篇十一

《一分钟》是义务教育课程标准实验教材人教版语文二年级上册的一篇课文。课文以小学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。《一分钟》是义务教育课程标准实验教材人教版语文二年级上册的一篇课文。课文以小学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中要引导学生联系自己的生活实际体验、理解课文内容，从中受到教育。通过的教学，我有以下几点体会。

学生有着不同的生活经验和认知特点，他们在阅读中有着不同的思维方式，不同的思考问题的角度，不同的想象，不同的情感体验。教学中，我充分发挥学生的主体作用，引导学生多元解读文本。如，学生对“他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了”这句话的理解是这样的：我认为元元做事很麻利，他很爱学习；对“走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他等了好一会儿，才走过十字路口”的理解是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。

《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。

## 哦十分钟教学反思篇十二

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。课文主要讲小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我是从以下几个方面入手进行教学的。

一、故事导入。首先我给学生娓娓动听地讲述一分钟的故事，讲完后，让学生简单谈谈自己的感受，初步感知一分钟的宝贵，然后引入到课文的学习中。

二、抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。

以“一分钟”为突破口，提问导读，让学生用自己的话简单讲讲课文讲了一件什么事，初步感知课文的主要内容。由于低年级学生的概括能力较差，教学时，我进行了适时地引导：课文讲谁（元元）——（怎么样）一分钟，结果——，学生初步了解课文主要内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，详细讲述课文主要内容，引出上学路上发生的两件事。这两件事是元元迟到的原因，也是朗读的重点。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，以元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，在朗读体会

的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

### 三、结合实践，课外延伸

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。

## 哦十分钟教学反思篇十三

10月22日，我们土黄镇小学语文教研组开展了新教师汇报课展示，我也在学校领导的鼓励下，选择了五年级上册的一篇课文《最后一分钟》作为自己汇报课的篇目。诗歌教学是语文教学的难点，讲这节课，是对自己的挑战。讲授本课的难度，我事先有所预见，所以在试讲之前，我做了大量的准备工作；但是，在试讲之后，我才知道，自己的预设和课堂上的生成相差甚远。就这样，我在学校同事的帮助下，进行了一次又一次的教学反思，对教学设计进行了一次又一次的修改，然后，在课堂上进行了一次又一次的实践。在这个摸爬滚打、反复循环提升的过程中，虽然有很多不尽人意之处，但还是欣喜地感受到了自己的成长。

试讲前的教学设计，我花了很多功夫，大量阅读别人的优秀教案以及课堂实录，经过精心设计，写出了满心欢喜的教案，

堪称完美。因为汲取了各家之精华，再加之自己的呕心沥血的编排，重难点突出，三位目标凸显，课件制作精美。10月19日，星期二，我准备利用第三节课在自己班上试讲，并邀请了我们碧溪小学的其他四名老师来为我指导。一节课40分钟很快就过去了，可是我的教学设计才完成80%，自己精心的准备就这样流产了。

课后，我仔细思考，与几位老师交流，发现自己首先定位错误，把这篇略读课文当做精读课文去教授了：仔细分析重点句的含义所在，表达了作者怎样的思想感情，又带着这种感情去反复读诗句……这样一来，时间肯定不够用。于是，修改教案是必须的。

在重写教案时，我修改了导入方式。我知道，公开课那种场面学生和我都难免有点紧张，于是我就找了一首歌曲《东方之珠》导入，让自己和学生在音乐的神奇魅力下得到平静，进入状态，而且这首歌又与课题衔接。我还删掉了之前的“品读课文”环节，就不必去精讲每一小节，改用体验阅读的形式，让学生在阅读中结合自己收集得到的资料说出自己对课文的感受和理解就可以了，因为这毕竟是一篇略读课文。我想这样时间应该够用了，而且整个设计我讲得少，学生自主、合作学习以及阅读体会的时间多，更体现新课改的要求。

21日，我在班上又试讲了，时间是够用了，可是新的问题是：学生对香港的历史了解太少，农村的孩子收集资料又困难。所以，当谈及香港的历史、文化发展时，学生的语言非常贫乏。即使有的学生能说出一些内容，也只是一些泛泛之谈，并没有加入自己的理解。这样，让学生在阅读中谈自己的感受和理解就相当困难了。又一次失败地走下讲台，第二天就要上课了，我突然觉得讲汇报课的路荆棘密布，自己都不敢再走下去了。于是又将音乐导入后的衔接修改了。

原计划是想问学生歌词中的“东方之珠”是指的哪儿？学生

答：“香港”，接着就问他们对香港有多少了解，让他们把自己收集到得香港的资料用自己的话说说。我怕到了中心校，孩子们还是在这个环节冷场，所以就改为我来介绍导入，让学生看图后说感受。

22日的汇报课，在体验阅读教学上，我倒是演绎得很好，时间上也把握好了，但是还是出现了一些瑕疵。一是启发没到位，学生在阅读后谈理解和感受时放不开，只有几个同学举手回答。后来发现，我只让他们课前去朗读课文和收集资料，而没有让他们去整理资料以及联系课文等等。二是概括全文内容这点没落到实处，将其与后面谈理解柔和在一起了，没有点题“最后一分钟”。三是，把一个重要的主题思想升华简化了，学生就没有了强烈的感受和体会。四是如黄校长点评那样，我应该在感情升华、\*\*部分泛读一遍，把学生的激情带起来。

回想讲汇报课的日子：一次次的试讲，一次次的反思，一次次的实践，有失败后的沮丧，也有成功后的喜悦。这节课虽然过了，但我的反思却没有停止。我觉得我讲的课还有好多不尽人意之处，今后我会把“反思理念”带到自己以后的教学工作中，带到每一节常态课上，让自己在反思中不断进步，不断提升。作为一个教师，我认识到：经验+反思=成长。自我反思有助于丰富和提升教师的教学经验。感谢学生让我每天如面对朵朵鲜花，感谢学校给完美新老师这次汇报课的机会，给了我一次美丽的蜕变，让我拥有了翩翩起舞的翅膀。我要用这对美丽的翅膀在这鲜花盛开的地方舞动出属于自己的美丽天地。

## 哦十分钟教学反思篇十四

这是一首充满激情的诗。作者倾诉了香港回归祖国怀抱的最后一分钟这一具有历史好处的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民继续心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后完美前程的衷心祝福。后顾整个课堂教学，我总结出以下几点：

1. 以练习为导，让生自学、自我感知每个段落资料。在整个教学过程中，个性是感知每一段落时，总设计必须数量的练习题或思考题让生边读边想，自己去学习获得知识，把握一段的大意，从而掌握必须的阅读方法。
2. 注重学生阅读潜质的培养。明白课文时，让生边读边想边划，写自我见解；透过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，则训练了学生略读、精读、有感情读的潜质。
3. 综合运用多种教学方法，贯彻教学中教师主导作用和学生主体作用相结合的原则。

现代教学法是以解决教学任务为目的的师生共同活动的方法。它既包括教师的教授法，也包括学生的学习法。启发式教学理论认为：“教学就是引起学生智力的用心性”“凡是能够引起学生思想工作和智力上的自动精神的方法，是最好的方法。”为此，在整个教学过程中，注意选用有助于学生构成自学潜质、自学习惯的教学方法，且避免单一。如明白文章资料选用填空、练习、默读划句复述等教学方法；体会文章用词之确切，则采用了比较品读遣词造句的方法。抓住文中反复出现的词语，导生领会人民当时的情绪与情感，并有意识地安排了“让生自读课文，明白加评注”这一教学环节，让生在用心参与学习的活动中学会知识，掌握阅读技能。

4. 利用形象的教学手段，使生处于和课文资料协调的氛围中，有求知的欲望和兴趣，从而学得愉快，学有所获。在初读全文前，先给生带给了有关“香港回归”的电视录像，让生具体感知当时情景；具体体会大典庄严、隆重的气氛及人民的情感时，又再次出现了大典各程序的幻灯，目的都是为引导学生入境，缩短主体感知与文字的距离，使其学得搞笑味。

## 哦十分钟教学反思篇十五

这篇阅读课文是以一首诗歌的形式出现。这是一首充满激情的诗，作者倾述了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。整首诗语言精练，富有感染力，感情真挚强烈。作者把他那沸腾的热血与奔涌的豪情都融入在诗句的每一个词句之中。让学生领悟“三分诗，七分读”的读书之法：

首先，我充分利用教材，引导学生自读阅读链接，自己理解“最后一分钟”是指哪一分钟？然后指名回答，最后一分钟是指1997年6月30日23点59分—1997年7月1日0时0分，这一分钟。这一分钟有着什么特殊的意义？指名生答：这是香港回归的最后一分钟。此时此刻，中国人的有着什么样的特殊的情感？这节课我们就来共同学习。

学生自读学习目标，弄清本课的意图。

学生自读，标画，尽量完成目标，把不懂的地方标出来。

我采用播放相关的课件，运用多种不同的教学方法，引导学生体会诗歌表达的情感。

(1) 抓住作者直抒胸怀的诗句体会情感。透过这些诗句，读出那激动、自豪的感情和热切欢迎之情。

(2) 联系所搜集的历史背景资料理解诗句，进一步体会情感。

(3) 创设情境引导学生体验诗歌表达的情感。课文中有一幅插图，描述的是香港政权交接仪式升国旗、区旗与奏国歌的情景。让学生深入体验：（如果你是参加政权交接仪式中的一员，或者你在街道上、在电视机前、亲眼目睹了这一过程，你最想说什么？）

(4) 引导学生运用多种不同的朗读形式有感情地朗读课文，从而理解诗歌内容、体会诗歌情感。

最后，两课时虽然把课文学完了，但课堂作业还没能在课堂上完成，这样就势必要压缩每节课的时间。减少一些无病呻吟似的朗读交流，把时间用到练习上，也许教学更高效更好些。

## 哦十分钟教学反思篇十六

《一分钟》主要内容：讲的是小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生闭目端坐，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到一些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的

课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的。这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

这篇文章非常贴近孩子们的的生活，学生读着课文，感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴，很自然就入情入境了。在揭示课题时，老师可以在黑板上写一道算式 $1=20$ ，引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢从而导入课文的学习。

文章的写作很有特色，如当元元被红灯拦住了去路和眼巴巴地看着公共汽车开走时，他都叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”但他在等车的时候，在赶到学校已经迟到的时候，课文并没有把元元的语言呈现出来，而是留出了空白，留出了给学生驰骋想象的空间。于是我们就可以在这些地方进行补白，学生可以模仿课文中的句子，也可以根据自己的理解和平时的积累进行创作。学生的回答往往很精彩，如“元元决定走到学去，他一边走，一边说：要是早一分钟就不用步行去上学了！”“元元非常后悔，想：要是早一分钟就不会迟到20分钟了”。这时学生就自然而然地理解了课前提出的 $1=20$ 。

然后再让学生统计一分钟能写几个字，能读几个字等活动，明白1分钟的非凡作用；还可以找来类似的资料，让学生懂得“分秒必争，年年如此，一生坚持”的道理。

## 哦十分钟教学反思篇十七

这是一首充满激情的诗。作者倾诉了香港回归祖国怀抱的最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民继续心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。后顾整个课堂教学，我总结出以下几点：

1. 以练习为导，让生自学、自我感知每个段落的内容。在整个教学过程中，特别是感知每一段落时，总设计一定数量的练习题或思考题让生边读边想，自己去学习获得知识，把握一段的大意，从而掌握一定的阅读方法。
2. 注重学生阅读能力的培养。理解课文时，让生边读边想边划，写自我见解；通过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，则训练了学生略读、精读、有感情读的能力。
3. 综合运用多种教学方法，贯彻教学中教师主导作用和学生主体作用相结合的原则。

现代教学法是以解决教学任务为目的的师生共同活动的方法。它既包括教师的教授法，也包括学生的学习法。启发式教学理论认为：“教学就是引起学生智力的积极性”“凡是能够引起学生思想工作和智力上的自动精神的方法，是最好的方法。”为此，在整个教学过程中，注意选用有助于学生形成自学能力、自学习惯的教学方法，且避免单一。如理解文章内容选用填空、练习、默读划句复述等教学方法；体会文章用词之确切，则采用了比较品读遣词造句的方法。抓住文中反复出现的词语，导生领会人民当时的心情与情感，并有意识地安排了“让生自读课文，理解加评注”这一教学环节，让生在积极参与学习的活动中学会知识，掌握阅读技能。

4. 利用形象的教学手段，使生处于和课文内容协调的氛围中，有求知的欲望和兴趣，从而学得愉快，学有所获。在初读全文前，先给生提供了有关“香港回归”的电视录像，让生具体感知当时情景；具体体会大典庄严、隆重的气氛及人民的情感时，又再次出现了大典各程序的幻灯，目的都是为引导学生入境，缩短主体感知与文字的距离，使其学得有趣味。

5. 教学环节设计以人感知事物的规律为依据，体现“整体——部分整体”的教学思路，如教第二段时，默读整体感

知回归进行情况；尔后，抓重点词句领会人民的情感并品读优美词句；最后再有感情朗读全段，加深对全段文章的理解。如此，也教给了学生阅读的最基本方法，并有效地结合了语言文字的训练。