

最新幼儿园小班语言领域教案设计意图

幼儿园教学语言领域教案(优质8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇一

1、体验中动物们唱歌比赛的乐趣。

2、喜欢模仿小动物的叫声。

3、学习词语：轻、响、快、慢。

1、磁带，小小台、。

2、小白兔、小鸡、小鸭、小羊、小狗、小猫的立体木偶一套。

1、谈话引出课题，激发幼儿兴趣。

教师：今天森林里要举行一场别开生面的唱歌比赛，小白兔是评判员，我们一起来看看吧！

2、出示小动物木偶，并完整听录音欣赏一遍。

教师：小动物来参加唱歌比赛了，看看有谁啊？

“叽叽叽，叽叽叽，大家好我是小鸡！”（出示小鸡木偶）

“嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，大家好我是小鸭！”（出示小鸭木偶）

“汪汪汪，汪汪汪，大家好我是小狗！”（出示小狗木偶）

“咩——咩——咩——大家好我是小羊！”（出示小羊木偶）

“喵，喵，喵，大家好我是小猫！”（出示小猫木偶）

你们想谁会得第一呢？那么，就请听《唱歌比赛》。

3、教师提问，请幼儿模仿小动物的叫声，并鼓励幼儿大胆的说出自己的想法。

提问：小鸡是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的啊？

小鸭是怎么唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的啊？

小狗是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的啊？

小羊是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的啊？

小猫是怎样唱歌的？唱得好吗？小白兔是怎么说的啊？

4、再次完整的欣赏（教师边讲述边操作木偶）幼儿讨论。

教师：为什么小猫得了第一名啊？（提醒幼儿说出：唱得不快也不慢，声音不小也不大）

5、教师和幼儿一起歌唱，活动结束。

教师：今天我们也用不快也不慢，不小也不大的声音来唱首好听的歌曲好吗？（放音乐磁带）

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇二

活动目标：

1、激发热爱祖国、尊重国旗的情感。

- 2、了解我国国旗的特征。
- 3、制作国旗，提高幼儿剪、贴等手工技能。

活动准备：

- 1、中国国旗、各国国旗图片
- 2、天安门升旗视频（1段）、歌曲磁带《五星红旗》
- 3、长方形红纸、画有5颗星星的黄纸、吸管等。

活动过程：

1、引导

2、观察

（1）观看各国运动员拿奖牌时升旗的视频（4段）

讨论：你看到后心里是怎么想的？运动员拿奖牌时为什么升国旗呢？国旗代表什么？

总结：国旗是一个国家的象征，是一个国家的标志，每个国家都有自己的国旗，我们小朋友要热爱祖国旗。

师：升国旗时，运动员及工作人员是怎样的表情？

总结：升国旗时要立正、不讲话，向国旗行注目礼等。

（2）回忆：你还在哪里看到过升旗？（联系自己的生活经验，激发幼儿的思维活动：如中学小学星期一早晨升国旗、北京天安门前升国旗、翟志刚到了月球上举起了国旗等等）。

（3）出示中国国旗，了解五星红旗的特征。

中国国旗什么颜色？有几颗大五角星？有几颗小五角星？

教师小结：我国的国旗是红颜色的。有五颗五角星，也叫五星红旗。出示各国国旗图片，让幼儿找出中国国旗（进一步加深对国旗的认识）。

（4）升旗体验：播放天安门升旗的视频（孩子们都立正、向国旗行注目礼）。

3、制作国旗

（1）制作：刚才我们看了天安门升旗的情景，都以五星红旗为骄傲，现在我们怀着自豪的心情一起制作五星红旗。

（教师指导幼儿制作国旗）。

（2）制作成功体验：师幼随着背景音乐《五星红旗》，有节奏的挥动自己制作的国旗（再一次激发幼儿热爱祖国的情感）

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇三

1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。

2、通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。

3、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt□

2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片，黑色卡纸每人一张。

3、泡泡枪一个，胶水、抹布每组一份。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1、你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)

2、有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)

3、泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。

1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?

2、他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集，有的分散，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析：此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式，特别是重叠、聚合、分散的组合方式，以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验，便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键，因为如果问题太宽泛，如：“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就不知如何回答。因此，对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境，引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1、出示大底板，指着底板上的小鱼说：“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢！”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大大的还是小小的？是什么颜色的？

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种，教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”，在贴之前教师问：“你们想把它贴在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上胶水，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4、再次交代操作要求。

(2)谁会用胶水贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹胶水及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，

使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。已完成的幼儿坐白线上看书。

五、引导幼儿欣赏作品

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇四

小班幼儿对熟悉的生活情景特别感兴趣，幼儿拟人化的思维特点又使他们对动植物情有独钟。为此，我们依托乘车、洗澡等生活情景和牛、羊、小鸟、蘑菇等动植物形象，将音乐的各种元素（音的高低、长短、快慢、强弱及听、唱、玩奏乐器、肢体动作等表达方式）串联起来，设计了音乐游戏“快乐农场”。

1. 在游戏中体验音乐活动的乐趣。
 2. 初步感受2 / 4拍的节奏。
 3. 能够运用自己的声音、动作、玩奏乐器等方式表达对音乐的理解和感受。
1. 和着音乐模仿各种动物的叫声和动作。
 2. 随音乐的节奏敲击响板。
1. 用自己的声音表现小鸟飞的不同情景。
 2. 随音乐创编动作。

人手一个响板、一条长纱巾（布条或毛巾），小鸟手偶、图卡、有牛、羊等动物标志的盒子若干。

师：今天的天气真好，我们一起去农场玩吧。请小朋友们排好队，我们要上车啦！

（老师和幼儿一起模仿排队上车的情景。）

师：请大家坐好，开车啦！

（教师边模仿司机开车边歌唱，要尽可能清唱，边唱边引导幼儿在歌声中走成一个圆形。唱到“红灯停，嘘”时，教师将一个手指头放在嘴唇上，停在原地不动，等待幼儿都停下来。唱到“绿灯行”时，歌唱和走动的速度都要快一些，以使幼儿感受到音乐速度的变化。曲谱见附件一。）

评析：教师的清唱会增强歌声对幼儿的吸引力。这个活动不仅是一个好玩的律动，更使幼儿在与教师的互动中很自然地进入主题。

师：（边操作小鸟手偶边说）“农场到了。看，飞来一群小鸟。它们各显本领，欢迎小朋友的到来。这只小鸟看到小朋友们来做客，多高兴啊，它从地上一下子飞到高高的树枝上和我们打招呼；那只小鸟的本领真高哦，它一会儿飞得高，一会儿飞得低，像一架小飞机，真神气；地上那只小鸟正一点一点往我们这边跳，它看起来好像有点害羞；大家快抬头往上看，那只小鸟真灵活，在树枝上跳来跳去，一会儿就跳到了最高处！”

师：（出示图卡1）“小朋友看，小鸟飞到老师手中的卡片上了。我们用好听的声音给它伴奏，好吗？小鸟在地上时，我们就用低的声音唱，小鸟飞到树枝上，我们就把声音唱高。让我们试着用“a”来唱一唱。”

（说完，边沿图卡上的线条从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

（出示图卡2）“请大家看这张卡片。小鸟一会儿飞得高，一会儿飞得低。小鸟飞到最低的地方，大家就用低的声音唱，小鸟飞得高一点，小朋友就唱得高一点，试一试吧！”

（说完，边沿图卡上的线条从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

（出示图卡3）“请看这张卡片。小鸟在往我们这边跳。小鸟每跳一下，我们唱一个‘a’□小鸟跳几下，我们就唱几个！”

（说完，边按图卡上点的位置从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

（出示图卡4）“小鸟从树杈最下面，一层一层往上跳。让我们的声音也跳起来，给小鸟加油吧！”

（说完，边按图卡上短线的位置从左到右操作小鸟手偶，边和幼儿一起唱。）

注意：

a□如幼儿有兴趣，可以反复几次，也可以请幼儿在图卡上操作小鸟手偶，师生一起唱。

b□歌唱时提醒小朋友声音要轻，不要大声喊叫。教师的声
音不要压过全班幼儿的声音，要使每个小朋友都能听到自己的声音，也能听到别人的声音。

评析：人声是最好的乐器，良好的声音条件对幼儿音乐能力的发展非常有益。用图卡上线或点的走向吸引幼儿发声是一个有效的方式，教师的提示和以身作则可以使幼儿逐步体验

科学的发声方法，并使他们的声带得到保护。集体歌唱时学会倾听别人，不仅可以提高幼儿的音乐素养，还有助于培养他们的集体意识。

师：“农场里有很多动物朋友，我们快来和它们打个招呼！”

（师幼一起来到有牛、羊等动物标志的盒子前，向动物们问好。）

师：“我们给动物朋友们唱首歌吧！老师先唱，大家注意听老师唱到哪种动物，就一起跟着音乐模仿它的叫声和动作。”

（开始演唱歌曲：前六小节教师唱，最后两小节师幼一起唱，熟练后最后两小节由幼儿自己唱。曲谱见附件二。）

请幼儿说一说农场里还有什么动物，如鸡、马、狗、猫、猪等，创编出更多段落的歌词来表演。

评析：问答与呼应的歌唱活动特别适合低龄幼儿。在重复的旋律中变换歌词的“问”与“答”，可以使幼儿不断体验用音乐交流思想、情感的乐趣。

师：“农场里有这么多动物朋友，让我们四处找找有没有他们爱吃的食物……哟，这里有这么多小蘑菇！大家快把它们捡起来，动物们可喜欢吃美味的蘑菇了。”（引导幼儿发现并拾起散落在教室各个角落的响板。）

师：“好，大家都有小蘑菇了，现在老师告诉大家，它的名字叫响板小蘑菇，请小朋友们先自己玩一玩。”（鼓励幼儿按照自己的想法尝试演奏响板。）

师：“××，你把响板小蘑菇拍得这么快，你在想什么

呀？”

幼：“我在想它是一辆大火车，啪啪啪啪地跑！”

师：“××，你把响板小蘑菇拍得这么慢，你在想什么呀？”

幼：“我让它像蜗牛一样爬。啪——啪——啪，爬得好慢呀！”

师：“小朋友们都玩得很开心，下面我们就邀请响板小蘑菇给大家唱首歌。请小朋友用一只手捏起小蘑菇的耳朵（响板的皮筋），轻轻放在另一只手的手心里，让响板小蘑菇张开大嘴巴，开始唱歌吧！”

（师生一起给一首2 / 4拍的歌曲或乐曲伴奏，对于暂时不能“合拍”演奏的幼儿，教师可以适当引导，但不要强迫他与大家一致。）

师：“响板小蘑菇唱得真好听。来，让我们把会唱歌的响板小蘑菇送给动物们做午餐吧！”

（师生一起将响板送到有动物标志的盒子前“喂动物”，然后把响板放入其中。）

评析：幼儿对各种乐器的演奏方法充满好奇。请幼儿先自由操作、探索，可以满足他们的好奇心。之后，再引导他们给一个有稳定节拍的歌曲或乐曲伴奏，这样能使幼儿演奏音乐的兴趣更加浓厚。每个人对音乐的理解是不一样的，玩奏乐器时，要允许小朋友用自己的方式表达。

师：“小朋友们玩得开心吗？”

幼：“开心！”

师：“今天的农场活动结束了。大家很高兴，肯定也出了好多汗。请小朋友每人拿一条毛巾，我们在好听的音乐中洗个热水澡吧！”

（音乐响起，教师引导幼儿用毛巾在身体的不同部位做洗澡的动作。可以先选择2 / 4拍的音乐，然后再选择不同节奏的音乐，鼓励幼儿随乐起舞。）

评析：孩子们喜欢模仿生活中的动作，也非常愿意分享摩擦身体产生的感觉。边听音乐边做动作，放松身心，满足了幼儿活动身体的需要，同时让孩子们再次感受到了音乐的节奏。

本活动既体现出幼儿的主体地位，又突出了音乐能力培养的线索。在教师营造的情景中，孩子们以自主探索的方式参与各种游戏，始终保持着高涨的学习热情。教师运用现代儿童音乐教育理念，巧妙地把活动的重点、难点变成了幼儿的兴趣点，使幼儿对音乐的感受、表达能力在不知不觉中得到了提升。

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇五

1、观察、了解动物生存的环境。

2、认识陆、海、空的动物。

1、动物图卡，动物园门票。

2、绘有底图的纸，白色、色纸、胶带。

一、想想

1、老师拿出动物的图卡，然后请小朋友想想它们的家在哪里？

2、老师展示动物生活环境的书或图片，加深孩子的印象。

二、拿出一张已画好底图的纸，画有陆地、天空与海洋。

三、拿出几张动物图卡

如：老鹰、青蛙、小白兔、鱼，请小朋友放在其生长、生活的地方。

四、老师再拿出一些动物

提问：小朋友它们的家在哪里？

五、因为有些小动物的家太远了，有些家被破坏了，

所以请小朋友来为这些动物设计一个大的“家”——动物园。

1、全班分为2组讨论。

2、请各组先想想这些动物生长的环境，

哪些一样，哪些不一样，哪些生活在草原区，哪些是生活在沙漠区的动物。

3、讨论各组动物园总共有哪些区？

(可拿出动物园的入门票，供小朋友参考。)

4、拿出2张大纸请两组分别来画出自己设计动物园。

5、将每组画的动物园贴起来，请小朋友欣赏。

让幼儿找出各种小动物的图画贴在动物园中。

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇六

- 1、感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。
- 2、尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。

XXXX

音乐磁带、录音机。

《欢乐颂》作品介绍。

一、欣赏音乐：

欣赏管弦乐队演奏的`录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二、组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。

三、学会合唱；跟随音乐伴奏用“啦”、“呜”音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

一部分幼儿唱“啦”音，另一部分幼儿唱“呜”音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四、创编动作表演唱；引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

跟随音乐边表演边进行合唱练习。

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇七

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出，教学活动内容要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和现象。小班美术活动“点点和圈圈”让幼儿利用瓶盖进行拓印，创造出新颖独特的画面效果，幼儿感到既熟悉又新奇，因而充满兴趣。在活动过程中，教师循序渐进地引导幼儿自主探索空心圆和实心圆的拓印方法，并借助“点点和圈圈玩游戏”的故事情景引发幼儿进行简单的布局，帮助幼儿逐步体验创意美术活动的乐趣。

1. 感受瓶盖拓印画的独特效果，获得审美体验。
2. 尝试运用大小不同的瓶盖拓印空心圆和实心圆，进一步感受圆形的虚与实。
3. 探索拓印实心圆、空心圆的不同方法，感受运用特殊材料进行创意美术活动的乐趣。

1. 经验准备：幼儿在家长的协助下收集大小不同的圆形瓶盖若干。

2. 材料准备：“点点和圈圈”的ppt课件，各色水粉颜料、大小不同的瓶盖每组若干份，幼儿操作用纸、抹布、围裙等人手一份。

一、观察图片，发现“点点”“圈圈”的纹样以及画面上的空间布局

1. 观察大图片(图1)，感知图片中的点点、圈圈和丰富的色彩，感受其中的美。

师：今天，我带来了一幅有趣的画，我们一起来欣赏一下。

师：请你一边看一边想，等会儿大声地告诉大家，你在这幅画上看到了什么，好吗？

师：你喜欢点点还是圈圈？为什么？请说出理由。

师：请你们再仔细观察一下，图片上的点点和圈圈都是什么颜色的？这幅画看起来怎么样？

师：对，这幅画上有许多点点和圈圈，它们五颜六色、五彩缤纷，很漂亮、很好看！

2. 观察4张小图片(图2~5)，感知“点点”“圈圈”的布局。

师：点点和圈圈是一对好朋友，它们经常一起玩有趣的游戏。请你们再仔细地观察一下这4张小图片，想一想：这4张小图片上的点点和圈圈在玩一些什么样的有趣游戏呢？你能猜出来吗？如果你猜出来了，请大声地告诉大家。

师(小结)：你们说得真好！点点和圈圈是一对好朋友。有的点点和圈圈在玩“手拉手”的游戏，有的点点和圈圈在玩“抱一抱”的游戏，有的点点和圈圈在玩“顶一顶”的顶球游戏，还有的点点和圈圈在玩“一二三、排排队”的游戏呢！这么多的点点和圈圈，它们的颜色、大小不一样，玩游戏的方法也不一样，它们是一群快乐的点点和圈圈。

(析：在此环节中，教师通过组织幼儿整体欣赏大画、局部观察小图片，帮助幼儿感受画面色彩及其美感，并循序渐进地感知、理解“点点”和“圈圈”之间的距离、交叉关系和整体布局等，从而为幼儿后面自主创作拓印画奠定空间布局方面的经验基础。)

二、自主探索拓印点点和圈圈的方法

师：今天，我们要用和爸爸妈妈一起收集到的各种各样的瓶

盖和颜料玩一个“点点和圈圈”的拓印游戏。

1. 猜测拓印点点和圈圈的方法。

师(出示瓶盖、颜料和纸张)：这些是什么？

师：有的小朋友说，用瓶盖沾上颜料印一印就可以了。真的是这样吗？请大家先试一试。

2. 自主尝试拓印点点和圈圈。

师：我为你们每个人准备了一份材料。请你们选一个自己喜欢的瓶盖，在颜料盘内的海绵团上沾一点自己喜欢的颜色，再在白纸上印一印，看看能不能变出点点或圈圈。(幼儿尝试操作。)

3. 相互交流拓印点点和圈圈的方法。

师：你用什么方法印出了点点?(用瓶盖的正面印。)你愿意来介绍一下吗？

师：原来用瓶盖的这一面(正面)就能印出点点来，用瓶盖的这一面(反面)就能印出圈圈来。

能方面的基础。)

三、再次整体欣赏大图片，积累简单的布局经验

师：大家再来看看，那么多的点点和圈圈还玩了什么游戏？

师：许许多多点点和圈圈在玩游戏，它们有的手拉手，有的头碰头，有的背靠背，有的抱在一起，有的圈圈还把点点顶到了自己的头顶上，大圈圈、小圈圈，大点点、小点点，它们欢聚在一起跳舞和玩游戏，这样的场面真有趣，也很热闹！

四、幼儿自主创作

1. 幼儿明确操作任务。

师：现在，我们就要用各种各样的瓶盖来印点点和圈圈，把点点和圈圈跳舞、玩游戏的故事印出来。你可以先想想要印玩什么游戏，然后选择自己喜欢的瓶盖沾上自己喜欢的颜料来印画。看一看，谁印出来的点点和圈圈在一起玩的游戏既好玩又有趣。

2. 幼儿创作，教师巡回观察与指导。

(1) 操作要求：拓印点点和圈圈的时候，用瓶盖沾上颜料后要在白纸上轻轻压印，以保证点点和圈圈的形状工整，颜色干净。

(2) 常规要求：换颜色拓印点点和圈圈时，不需要擦干净瓶盖后再沾其他颜料，直接换瓶盖就可以了。鼓励幼儿相互交换不同颜色、大小的瓶盖。

(3) 布局要求：先在画纸中间拓印点点和圈圈，再在旁边添画点点和圈圈，尽量把整张纸画满。

(4) 结束整理：请先完成任务的幼儿收拾好自己使用过的瓶盖，并将自己的绘画作品带到“展示区”，与同伴相互欣赏与交流。

五、交流、分享

1. 欣赏点点和圈圈，比一比谁的点点和圈圈画得既干净又有趣。

2. 发现亮点和创意，找一找谁的点点和圈圈在一起玩起了新游戏。

(析：在此环节中，教师组织幼儿交流、分享创作经验，帮助幼儿体验创意游戏的审美情趣。)

1. 在美工区投放椭圆形、三角形、方形、爱心形、花形等形状的瓶盖或盒盖，引导幼儿继续玩拓印画的游戏，进一步感受实心图案、空心图案相互交叉、重叠所带来的独特艺术效果。

2. 提供有颜料的泡泡水，让幼儿尝试对着画纸吹泡泡，在画纸上留下淡淡的圆形痕迹，再提供瓶盖让幼儿印画，引导幼儿在操作中感受不同材料产生的不同印迹，体验独特的美感。

幼儿园小班语言领域教案设计意图篇八

1、经验准备：有认识弧线、螺旋线与波浪线的初步经验；

2、教具准备：

a□用彩色电线制做的《伤心的小鱼》图片三幅；

b□长短、粗细、颜色不一的彩色电线若干。

一、教师用情境导入用游戏激发幼儿参与活动的兴趣

1、出示彩色电线，情境导入：“今天呀，老师请来了一位小客人它就是电线宝贝！”教师说完举起彩色电线和幼儿热情地打招呼。

2、玩变魔术的游戏，激发幼儿参与活动的兴趣：“孩子们，电线宝贝今天想和我一起为你们表演变魔术的节目，你们高兴吗？(高兴)想不想看？”(想)

3、教师提出观看要求引入活动主题：“那就请你们看仔细啦！看看我和电线宝贝都会变出些什么来？”

(教师用彩色电线分别“变”出波浪线、螺旋线和弧线并且每变出一种线条都要多展示一下以便幼儿能够观看仔细!)

二、教师用提问和玩魔术两种形式唤起和巩固幼儿对线条的掌握经验

1、唤起经验:

教师提问:“孩子们,谁能说一说刚才老师和电线宝贝都变出了哪些线宝贝?它们是什么样子的?你也可以用手在空中比画比画。(教师了解幼儿已有的经验)

2、巩固经验:

发出邀请:“孩子们,电线宝贝也非常想和你们一起玩变魔术的游戏,你们愿意吗?”(愿意!)

布置任务:“那就请你们也用电线宝贝变出自己喜欢的线宝贝好吗?”

(孩子们在尝试变自己喜欢的“线宝贝”时,一边“变”一边还在不断的调整已变好的形状,甚至在“变”完了以后还要进行一定的修改,这说明孩子们对线条外形特点的掌握已经相当牢固了)

小结变波浪线、螺旋线和弧线的方法:“电线宝宝扭一扭,变出一个波浪线宝宝;电线宝宝弯弯腰,变出一个弧线小宝宝;电线宝宝转圈圈,变出一个螺旋线宝宝。”

(教师用巧妙的语言进行了小结,使孩子们在形象化的语言中掌握了变波浪线、螺旋线和弧线的方法,为下面的造型活动埋下了较好的伏笔)

三、教师引导幼儿在自由造型中积累丰富的造型经验

1、教师提问：“孩子们，你们看一看这些波浪线宝贝、螺旋线宝贝和弧线宝贝它们象什么？”（象水草、象蜗牛、象太阳、象小桥-----教师的引导目的在于帮助幼儿把这些线条“物体化”）

3、尝试自由造型

教师及时鼓励和肯定幼儿的任何一个随意摆弄的结果，帮助幼儿回顾和总结其造型方法从而积累一定的造型经验再来进行有目的的造型，使孩子们得到经验的提升。

（教师重点引导幼儿学会先要了解物品的外观形状或主要特征，再根据这些特征的形状来选择不同的线条来表现的造型方法例如：螺旋线可以做小蜗牛的壳、弧线可以做桥面等等）

四、制造情境引导幼儿有目的的用电线造型进行经验的提升，

1、情景导入：教师出示三幅《伤心的小鱼》的图片（图片中小鱼的嘴是向下撇着的一幅伤心的模样），幼儿观察后教师提问：“图中的小鱼它怎么了？它为什么伤心？”（没有好朋友、找不到妈妈、没有水快死了等等）

2、提出要求：“那我们就用线宝贝一起来帮帮小鱼吧！”

3、研习活动：

教师提问：

1、“你想做些什么来送给小鱼？”

2、“它是什么样子的？是什么颜色的？”

3、“你想怎么做？先做什么？再做什么？”

（教师帮助幼儿明确自己想制作的東西的外观形状、颜色及明

显特征的形状等等，它们可以用哪些线条来表现，帮助幼儿将自己的想象转换成具体的实物景象，让幼儿在下一个活动环节中的创造更有目的性!避免了幼儿在“动手”这个活动环节中产生畏难情绪!)

4、有目的的大胆创造：幼儿进行创造活动，教师在巡回辅导中为幼儿提供及时的帮助与支持，例如：帮助幼儿确定创造的目标、分析物品的外形特征、引导幼儿参观其他幼儿的作品等等。

五、作品展示

2、体验：教师鼓励幼儿相互自由交流，一起分享创造的快乐，体验成功的喜悦!

六、活动延伸：

我们把这些彩色电线投入到活动区中，孩子们非常喜爱用电线进行造型活动，随着孩子们知识经验的积累，他们不断地进行新的创造，并且在教师层层递进的指导过程中提高了画面布局、线条组合、拼画等能力!