

乌鸦喝水教学反思不足之处 乌鸦喝水教学反思(大全15篇)

提纲的撰写需要我们对所要写的内容有一定的了解和掌握，这样才能合理地进行分析和总结。在撰写提纲时，要注意把握好篇幅和重心，避免偏离主题或占用过多的篇幅。接下来是一些经典总结样例，希望对大家有所帮助。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇一

乌鸦四处寻找小石块，往返运送小石块，又累又花时间。如果找不到足够的小石块，它就喝不到水了。其实，还有更好的办法：城市里不是有很多垃圾桶吗？垃圾桶里肯定有许多用过的吸管，乌鸦从垃圾桶里找一支吸管，就很容易喝到瓶里的水了；或者找来一个纸碗，把瓶里的水倒进碗里，也可以喝到水。这样既有效又轻松，多好啊！

在现实生活中，解决问题的方法是多种多样的。碰到困难的时候，只要我们开动脑筋，就一定能找到解决问题的好办法。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇二

乌鸦四处寻找小石块，往返运送小石块，又累又花时间。如果找不到足够的小石块，它就喝不到水了。其实，还有更好的办法：城市里不是有很多垃圾桶吗？垃圾桶里肯定有许多用过的吸管，乌鸦从垃圾桶里找一支吸管，就很容易喝到瓶里的水了；或者找来一个纸碗，把瓶里的水倒进碗里，也可以喝到水。这样既有效又轻松，多好啊！

在现实生活中，解决问题的方法是多种多样的’。碰到困难的时候，只要我们开动脑筋，就一定能找到解决问题的好办法。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇三

诗词讲究的是物象与情意的融和。意象一般是对文字所描写的物象的感受和体会，意境是在意象所烘托的氛围中达到的一种境界，一种身临其境的感觉。《渔歌子》这首词，意境很美，雨中青山，江上渔舟，天空白鹭，两岸桃花，青笠绿蓑，色泽鲜明，但又显得柔和，气氛宁静但又充满活力。为了带领学生走进词的意境，走进词人的内心世界？在教学中，我注重了让学生多读，引导学生抓住此中所描写的九种景物，去体会、感悟，启发学生展开想象，并运用自己的语言去描绘词意，让学生在过程中去感受词中的意趣，体会词人寄情山水、悠然自得的乐趣。并和学生一起进入张志和的“桃花流水”，我提了这样几个问题引导学生：

2、不仅仅是景物，还有丰富的色彩，你都看见了哪些颜色呢？

3、都说“远看山有色，近听水无声”，可是，我似乎听见了……也闻见了……？

在引导学生走进张志和的“桃花流水”的，我们得品味诗人的心境了。

1、张志和为什么会在这“斜风细雨不须归”呢？（联系诗人的生活经历来体会。）

2、将张志和哥哥张松龄的《和答弟志和渔父歌》与张志和的《渔歌子》对比欣赏，强调“狂风浪起且须还”“斜风细雨不须归”，进一步感受诗人陶醉于山水的悠闲自在。

3、张志和是“直钩垂钓，不放鱼饵”，你说他钓的.是什么呢？

读到这里，我和学生们都早已身临其境了，任清风抚面，任芬芳扑鼻，只仰望白鹭展翅，只俯看桃花带露随流水……哪

还怕什么“斜风”，早是水中一尾鳊鱼，张志和也钓起了我们心中的“清新、飘逸、悠闲自在……”

是啊，我们学习古诗词，第一要能通过诗、词的文字想象画面，反复诵读；第二要联系作者的生活经历来一同感受。这样，就能带领学生走进词的意境，走进词人的内心世界。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇四

乌鸦喝水，故事很简单，但转而变成科学活动之后，却让我遇到了一系列的问题。从一开始内容的选择，到后来的制定，再到环节的，可以说是、蜕变的过程。

教材的理解与挖掘：如何从数学角度挖掘有价值的东西成了活动的步，体积、空间、容积等知识点，但适合中班幼儿的最初的感知和形象的理解，操作活动贯穿，孩子或借助操作的或合作地让孩子观察、感知、理解物体体积与所占空间之间的关系。

环节的设置与安排，试教时我让幼儿直接用果冻盒测量不同物体的体积，然后制作记录表，总结规律，一来误差比，果冻盒是圆性的、板栗、冬枣之类的食物的形状不规则的，加大了测量的`难度，重新思路，将乌鸦喝水游戏前置，由乌鸦喝水引发孩子们的兴趣，在看一看、比一比、扔一扔的过程中，建构和整合已经经验，并借助水载体，地减小了操作的误差，最后再给乌鸦送礼物游戏，将前面整合的经验迁移到中，由观察、到操作、到运用逐渐递进的过程。

科学活动语言的组织，科学活动的特点是严谨与缜密，教师的语言非常的精炼与简洁，试教下来，孩子的操作情况与预设有的差别，我的指令发不精确，孩子的去操作，后来仔细的斟酌每个环节中的每一句话，中班孩子的年龄特点，尽量让语言通俗、简练、，就像之后的操作活动，强调与了最快之后，孩子理解起来就简单多了。

可以说教案在的修正，思路也在地在开阔，活动还有遗憾的地方，取与舍之间东西都了提升，这是孩子能体验的，更是执教者的我所收获的！

乌鸦喝水教学反思不足之处篇五

在学习《乌鸦喝水》一课中，有一句话“乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里，瓶子里的水渐渐升高了。”这句话看似简单，但富有哲理，为什么放进去石子，水就升高？想让学生明白道理光靠讲，还远远不够。因此，我给学生布置了一项家庭作业，回去当一回小科学家，让学生将小石子一颗一颗往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从实践中得真知，从理解课文体验到认识真理的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。在具体教学中，我们是这样做的：

在学生自主、合作、探究学习中，让学生再回到课文看乌鸦是怎样想办法喝着水的，为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“哟，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

本课有一个教学目标，让学生在遇到困难时，能积极想办法克服困难。课末，我就以“如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”这样一个问题为讨论点，渗透这个教学目标。学生们的想象力几乎出乎了所有人的意料，有用吸管的，有用棍子把瓶口打烂的，还有在瓶子上啄一小洞的……多棒的点子啊！不知不觉中，学生的思维在不断发展。

总之，教师不只是课堂教学的实施者、组织者、主导者，更

是语文学习的主要参与者之一。课堂是学生展现自我的大舞台，在这个舞台上孩子们扮演了各种角色，让他们在这舞台上尽情地创造表现自我吧！

文档为doc格式

乌鸦喝水教学反思不足之处篇六

本文共三小节，分两课时完成。我上了第一课时，根据《语文新课程标准》对低年级阅读教学的要求，第一课时的教学目标是：

- 1、知识和能力：认识“乌、鸦”等九个生字。会写“办、法”两个字。
- 2、过程和方法：通过正确、流利地朗读，探究式地学习，理解课文。
- 3、情感、态度、价值观：懂得遇事要开动脑筋，利用现有的条件解决问题。我个人认为在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：
 - 1、步骤清晰。（读准字音——记字形——结合课文——理解字义——习字写字）。
 - 2、课堂上渗透识字方法（做动作，加一加、减一减，加减混合等许多方法来解决生字。）。
 - 3、注意主动识字的愿望和能力，用已有的方法识字。（自己说记字方法、组词、说句子）。

在读准生字读音的过程中，我先让学生们圈画出生字，自己借助拼音读准字音，再把你觉得读得好的生字读给同桌听，再开小火车认读。这样，通过自主学习——小组合作——全

班交流，充分体现了学生学习的主体性。

但是在教学中出现不少问题和不足：

第一、巩固生字的形式、时间太少，以至生字掌握不扎实；而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。

第二、学生的朗读不多，形式太少。

第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年级的写字教学一定要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。第四，还是可以适当放手。如引导学生理解“到处”时，我想可以让孩子自己先说说从“到处找水喝”这个词组知道些什么更好。从“一个一个地”到“渐渐”的理解，老师的主导作用过于强烈，应更多发挥孩子主动学习的能力。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇七

《乌鸦喝水》是一个童话故事。故事讲的是口渴的乌鸦将石子放进瓶子里，使瓶子里的水面上升，从而喝到了水的故事。表现了乌鸦遇到困难肯动脑筋，能根据周围情况想出解决的办法。

在活动中，教师用故事的形式引出，充分的调动了幼儿的学习积极性，作为科学活动，教师是想让幼儿知道有水的瓶子中加入石子和沙子可以使水位升高。通过积极探索，发现乌鸦能否喝到水与水量的多少的关系。教师让幼儿利用石子和沙子通过2次实验进行探索，并进行记录，在探索过程中，由于教师提供的材料在数量上估计不足（有3瓶不同水位高度的瓶子），导致幼儿在探索中出现了偏差，不能达到应有的效果，使得幼儿的实验不能达成目标，对于感知在水中投入物体水位会升高可的概念就不清楚了。由于实验出现的问题，

在活动中体现不出这个科学原理（阿基米德原理），虽然教师也进行了小结，但是幼儿没有亲自实验的体验也就不能深刻感知了。

重构：

- 1、提供足够数量的`石子和沙子（注意沙子的湿度）
- 2、瓶字里的水可以多加一些，一般保证实验的准确性，能达到喝到水的程度。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇八

新课程标准强调：“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。”以上摘录的《乌鸦喝水》的教学案例，对此作出了很好的诠释。我觉得在教学过程中，我已经真正成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之动力。

从小孩子们富有个性的回答中，可以窥见到和谐的探究氛围正在形成，也正是在这样的情况下，探究的预期目标得以实现，科学的探究方法得到培养，团结合作、勇于创新的探究精神得到延续。这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境，从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生提供了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新

知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，4人小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“哟，水真的升高了！”“兴奋之情溢于言表。这时，讲解是多余的，通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

因此，探究性学习需要关注过程，但决不是意味着抛弃探究的结果、结论。它需要结果、结论，还在于结果、结论将是我们今后探究性学习的“载体”，是我们进一步探究的前提或基础。这才是探究性学习的“本真”。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇九

《乌鸦喝水》这节课特别注意发挥学生的主体地位，充分调动了学生的积极性，让学生们都参与到教学活动中来，不难看出，这节课真正的主人是学生。在老师的巧妙引导下，学生们在表演、讨论乃至争论的过程中，获取了知识。知识的获取并不是老师硬塞给学生的，教师把思考的权利和时间就大胆地交给了学生。老师的一句“你能帮助乌鸦想想办法吗？”让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进了双向互动。从学生的相互辩论中不难看出学生在情境中，热烈的情绪，好奇的心理，探究的精神交织在一起，使他们主动地投入到认知活动中。亲身经历的探究为主的学生活动是学生学习科学的主要途径。老师让学生仿乌鸦的办法做实验，验证了乌鸦做法的正确性，培养了学生亲身实践的能力。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇十

- 1、从学生的实际情况出发，多种方式激发孩子们的学习兴趣。

在教学过程中，我考虑到低年级的孩子们抽象思维能力弱于形象思维能力，喜欢动画片，所以在课堂上，设计了猜谜语，把需要识记的字做成卡片，卡片的形状做成孩子们喜欢的水果和喜洋洋的样子，孩子们联系生活和电视上积累的经验，在视觉上的有了亲切感，并且引导孩子们上黑板前来表演，在具体情境的展示中，，增强了孩子们的学习兴趣。

2、“以人为本，营造快乐的学习氛围。

传承新课标的灵魂——以学生为本，减轻学习负担，在本节课的学习中，重点学习哪些生字，采用什么识记方法，都是尊重孩子的实际需求的，而且识记生字时，始终立足课文之中，字不离词，词不离句，句不离文，随文识字，联系生活实际降低学习难度，减轻孩子的学习负担。比如：在确定识记哪些生字的时候，引导孩子们读课文，自己圈画出喜欢的生字词，只有孩子们喜欢了，才有学习的兴趣。我把孩子们都喜欢的字词帖在黑板上，在教师范读和孩子反复读的基础上，选出重点掌握的生字，加以指导。在课堂上真正关注孩子的实际情况，减轻了学习量，激发了学习兴趣，力求营造快乐的学习氛围。

3、师生对话，多种方法识字。

教学是师生的互动，在互动中，发挥学生的主体作用，通过师生对话，沟通和交流。在对话里，关注孩子们的实际情况，给予更多的鼓励和奖励，给予掌声和生字卡片，增强孩子的自信心和求知欲，多种方式识字，力求适合每个孩子的学习口味和学习风格。比如：通过猜谜语的方式，初步认识乌鸦，再结合乌鸦的图片加深印象，比较乌-鸟对比识记乌鸦，在学习课文中，通过感受乌鸦的形象，学生对乌鸦有了更加深入的了解，学习难度就降低了。

在识记瓶的时候，出示实物瓶子，孩子们看到了这个字的物化形象，联系生活实际，加上口诀记忆瓶：瓶瓶瓶，瓦片一

层层，并在一起就念瓶。又装牛奶又装水，乌鸦口渴喝一瓶。孩子们对这个字的掌握就简单多了。在识记办字的时候，师生做两手摊开状，形象生动的感受了办字，在教师的范写，学生的书空、描红，优秀作品的展示中，孩子们对这个字有了学习兴趣，识记了这个字宝宝。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇十一

《乌鸦喝水》一文，在教学生字时，我启发学生：“我们学习了很多识机记生字的方法，比如加一加，减一减，用部首、熟字编谜语、儿歌等，请你看看今天这些字用什么方法记比较合适？”

（学生思考片刻后，纷纷举手。）

有的说：小鸟的“鸟”去掉一点就是“乌”，乌鸦是黑的，看不见眼睛，就像一只没有眼睛的鸟。”

有的说：乌鸦的“鸦”，右边是个鸟字边，因为乌鸦是一种鸟，左边是牙，读音和“鸦”差不多，只是声调不一样。

有的说：我请大家猜个谜语“瓦片层层并一起”。

有的说：“法”在我们数学中学过，“减法”的“法”。

……

学生们纷纷向同学们介绍自己的好办法，我重点引导他们识记了“喝”和“渴”：

师：同学们，这些生字中有两个长得特别像，你们说是谁？

生：是“喝”和“渴”。

师：是的，我们怎么来记住它们呢？

生：我用偏旁来记，“喝”是口字旁，因为要用口喝水；“渴”是三点水，因为口渴的时候很想喝水。

师：你的办法很好，大家能不能编个儿歌，这样记得更牢一些。

生：喝水要用口（口字旁），渴了要喝水（三点水）。

反思：教学打破以往的让学生单一的认读来识记生字的方法，充分运用学生已有的生活经验和积累的识字方法，创设民主、宽松的识字环境，选择“自己喜欢的又最容易记住生字”的方法，这样充分尊重学生的个体差异性，在识字过程中，学生积极性得到很大的调动，说出了许多与众不同但又有效的识字方法。

在理解“瓶子里的水渐渐升高”这句话时，我是这样做的：

生：老师，我想知道什么是“渐渐升高”？

师：这个同学问题问得很好，谁来帮助他？

生：“渐渐升高”就是升得很慢。

师：可以把“渐渐升高”换成一个什么词？

生：可以换成“慢慢”

生：可以换成“一点点”

（学生尝试朗读换位后的句子）

师：通过读你们一定明白了“渐渐升高”的意思。老师来考考你们，请你们渐渐从凳子上站起来。

（学生尝试做一做）

师：你们为什么这样做？

生：因为渐渐站起来就是慢慢站起来。

师：你还能用“渐渐”说一句话吗？

生：红旗渐渐升起来了。

生：天气渐渐冷起来了。

生：风渐渐大起来了。

反思：在理解“渐渐”的意思时，如果教师直接就告诉学生：“渐渐”就是慢慢的意思，学生对词语的感悟也许就只能停留在字表面上，不够深刻。在这一片段中，教师是逐步启发学生，先是从学生感悟中说说词的意思，也许学生并不能把心里想法说得很准，这时，老师就让他们用换词的方法来理解，用浅显易懂的词语来解释新词的意思。这种理解建立在学生已有的知识水平上，学生容易接受。接着让学生亲自体验“渐渐放下来”，通过实践，既检验了学生掌握的情况，又进一步加深了学生对词语的理解和记忆。最后让学生用“渐渐”说一句话，学生在说话的过程中掌握了词语的运用。此设计符合学生认知事物的规律。

在课文结束部分，围绕“瓶子旁边要是没有小石子，该怎么办？”设置了这样的环节：

生：乌鸦可以找一根吸管，把水吸上来。

生：乌鸦可以找一个碗，把水倒出来喝。

生：乌鸦可以请他的好朋友帮忙，把水拿起来给他喝。

师：看来，同学们的办法比乌鸦还聪明。在遇到困难的时候，我们只要动一动脑筋，这就想出办法来。

反思：这个案例充分发挥了教材的优势，借助课文，给学生创设了一个创造想像的空间。学生在理解课文的基础上，进行了创造性阅读，有助于学生创造性思维的形成。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇十二

上完这节课，用时超过了预期。或许这节课老师的问题比较细碎，或许教学的难度对于班上一些基础较差的孩子来说还较大。想要抓得点有点多，有一点面面俱到，但是重点不突出的感觉。

记得数学老师上课喜欢问孩子们，你们从这些图片里，数字里，可以提出什么“数学问题”？孩子每课都有所得，每一得都是那么指向数学知识在生活中的运用的。而我们的语文学习，如果仅仅局限于了解课文写了什么？明白了什么道理？那就不是语文课了。关于课文内容，所谓“书读百遍，其义自现”，孩子们自己多读几遍课文就明白了。如果也仅仅局限于认字教学，也没有足够的语文味了。课堂上时间有限，学生会的不讲，学生可以自己学会的我们少讲，学生不会的，需要掌握的才是我们语文课的精华和精髓。

我认为学习语文理解能力和表达能力是最需要训练的。我一直力图在探索在课文阅读教学中，学生在感知课文内容时，可以更加多的学到和感知到的——“语文问题”。所以，我们的语文学习，我希望是在读懂文意，识字识词的基础上，还可以学到和解决很多语文问题，而这些问题也正是孩子们需要老师提点和指导的。

在《乌鸦喝水》第二课时里，我力图在一边引导孩子读懂课文，理清记叙文的表达脉络时，随机的进行随文识字，且把识字与理解、与表达、与积累相结合，在字词句表达的相互

交错中，感知语文，学习语文，解决语文问题。

如：随文识字“到处”，结合了读字音、识字形、明词意、说句子、感情朗读为一体。语文的一个点的学习因此而发展和扩散。

如：在引导孩子感知乌鸦喝水的方法和过程时，利用生动直观的演示，让孩子明白作者为什么会用“一个一个”以及“慢慢”整两个词语。同时也让孩子学会说话更加具体。孩子的表达也在一个一个句式提高了。

语文知识和技能或许就在这一一次次的发展和扩散中慢慢积累起来了。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇十三

一篇老课文，这样上也挺有意思。

开篇，让孩子观察图画，说说乌鸦的样子。庞说：“乌鸦黑黑的，嘴巴长长的、大大的。”我说：“是啊，乌鸦羽毛黑黑的。”嘴巴，我灵机一动板书，长长的，大大的，“可不可以用一个词把这两个词连起来，说得更简短些呢？”学生想了想，我写下“又”学生立即领会，“乌鸦的嘴巴又长又大”，嘴巴还尖尖的，“乌鸦的嘴巴又长又尖。”

教学第一段。主要抓住了第一句话“一只乌鸦口渴了，到处找水喝。”“乌鸦为了找水，飞到了哪些地方？”琮媛说：“飞到了东南西北。”泮沛说：“飞到了沙漠找绿洲。”有学生说：“飞到了水井旁。”是啊，怎么深的井怎么喝呀。“飞到了沙漠、城市、乡村、平原。课文用一个词来形容这个意思”孩子们立即领会“到处”。飞了怎么多地方真不容易啊，我来采访一下乌鸦，“乌鸦你到处找水，你心情怎样？”宇嘉说：“我很着急。”博宇说：“我飞得羽毛都掉了许多。”我接着话“很累很累了！”有的说我觉得

太渴了。那么能不能读出口渴的语气呢？指名孩子们读得很慢，口渴这里强调了。“能读出很累吗？”“能读出很渴吗？”孩子们一一读出了自己不同的理解。

教学第二段，乌鸦这怎么看着瓶子吗？“不，他很冷静地想办法！”泮沛忍不住说，是啊，它怎么想出办法的？课文怎么写的？指名读。

教学第三段。齐读。乌鸦是怎么做的？我板书了两个句子给孩子们读读、比比说说哪句好？“1、它叼来石子，一个一个地放进瓶子里。2、它叼来石子放进瓶子里。”菲扬说：“第一句好，说清楚了是一个一个地放。很具体。”是啊，它怎么不一下子放呢？“他很耐心。”琮媛又补上，“坚持就是胜利！”是啊，多聪明的乌鸦啊，还知道坚持就是胜利！一城说：“是啊，老师为什么不是咬呢？”同学们想想乌鸦嘴巴怎样的？尖尖的，是啊，做做动作，能咬吗？哪个词更准确？”第二个训练点“瓶子里的水渐渐升高了。”也是同样用比较句子让孩子感受，还让孩子用上“渐渐”这个词说话。最喜欢继仁的“帆船渐渐开远了！”钢城的“我们渐渐长大了！”琮媛的“我们的爸爸妈妈渐渐老了”多感动的句子啊！

最后一个环节，目的检测孩子们一节课学习理解内容的情况。请你来夸夸这只乌鸦，他聪明在哪里？开始学生说得很笼统“小乌鸦，你真棒！你真聪明！”我说不行，具体说聪明在哪些方面？我立即让孩子比较，现在有的同学看到张老师站了一节课很累，他看到了会安静认真地听课，不让张老师操心，他这样也是聪明啊。乌鸦的聪明在哪？这样一说孩子们领悟了。有的夸“小乌鸦，你真爱动脑筋！你爱想办法！你真有耐心！你真冷静！你看到旁边有许多小石子，就想出办法！”引导后，孩子们都说得很具体，认识很到位。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇十四

《乌鸦喝水》是人教版一年级下册的一篇课文，学生对故事

内容的理解并不难，教师可以将更多的时间来开阔学生的阅读视野，开拓学生的思维。

低年级的识字任务是学生学习的重点，在两个课时的教学中都非常注重识字的教学。在第一课时利用各种识字的方法让学生开展自主识字，如：比一比，编故事，创情景等，让学生在趣味的情景中学习生字。将生字放进句子，在具体的语境中再次记忆生字，通过填空的方式加深对字意的理解。在第二课时安排了一个听写的环节，目的既是让学生复习相关的词语同时加强书写的练习。

在全篇文章的分析过程中，老师让学生转换角色，将自己看成是一只小乌鸦，如果跟乌鸦一样遇到同样的事情，你的心情会怎样？如一开始设计一个问题：如果你没有找到水喝，你心里会怎样？又如：当你想到办法喝着水了，你心情又怎样呢？由始至终让学生有感同身受的感觉，从字里行间去体会乌鸦当时的着急、失望、开心的心情，对学生的朗读也起到一定的提示作用。

“乌鸦把小石子一个一个地放进瓶子里。瓶子里的水渐渐升高了，乌鸦就喝着水了。”短短的两句话对于大人来说理解起来一点难度都没有，但对一年级的的小朋友来说不是一件容易的事。“一个一个”“渐渐升高”，学生缺乏形象思维，难以想象情境。老师就相应设计了一个实验，让一个学生将小石子一颗一颗地放进一个装有半瓶水的瓶子里，其他学生认真观察，然后告诉老师你发现了什么？认真看且动脑筋的学生发现水是慢慢升高的。通过一个实验让学生形象地观察了水位的变化过程，清楚乌鸦喝着水的原因所在，解决了本文学习的重难点。

在文中乌鸦通过开动脑筋解决了喝不着水的难题，那如果旁边只有大石头或者几颗小石子，乌鸦能喝着水吗？这问题一抛出学生议论纷纷，有的说可以，有的说不可以。说可以的同学认为乌鸦可以直接放大石头或小石子进去，这部分同学

显然还没有真正了解瓶子的大小，乌鸦的力气，水上升的条件等等，所以一直坚持自己的意见。此外，我还问同学，如果旁边没有小石子你能不能想出不同的办法让乌鸦喝到水？有的说用稻草的杆来吸水，有的说用吸管，有的说用烂了的瓷片、有的说放小树枝、稻草之类的东西。

学生的答案如何的五花八门，有的甚至很可笑，不管怎样都是孩子们能开动脑筋去认真进行思考所得。我们鼓励学生大胆创新，就应该师生双方相互平等，在对话中相互尊重、相互学习。耐心聆听孩子的表述，对学生大胆的探索精神作出赞许。在此教学的意义大于寻找乌鸦喝水的好办法上。

这个环节的设计主要目的，一是扩大学生的课外阅读量，二是想让学生明白遇到不同的问题要根据实际情况采取不同的办法，将学生的思维向更多元化的方向发展。

乌鸦喝水教学反思不足之处篇十五

本课主要讲了一只乌鸦口渴了，到处找水喝，见到一只瓶子里有水，可由于水少喝不到，它动脑筋想出了一个好办法，把小石子放进瓶子里，瓶里的水渐渐升高了，乌鸦就喝着水了。

【设计理念】

采取多种手段，激发学生的兴趣，同时教师进行积极的评价，及时使学生获得成功的体验，为学生创设良好的、轻松的课堂氛围和自由的想象空间，鼓励学生提出自己尝试解决而不能解决的问题，培养学生的创新意识和探究精神。

【教学目标】

1. 认识“乌、处、怎”等十二个生字，会写“升、办、可、里、多”五个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3. 培养良好的思维习惯。

【重点难点】 重点：朗读课文。难点：从句子中体会乌鸦的好办法。

【教学时间】 两课时。

【教学流程】

第一课时

一、激趣导入，质疑

1. (出示玩具“乌鸦”。)看，谁认识这只鸟呢？(板书：乌鸦。)谁认识这个词？认读“乌鸦”一词。

2. 揭题读题《乌鸦喝水》，教学“喝”。

3. 读了课题，你有什么问题想问问乌鸦吗？

二、初读感知

1. 自由读课文，要求：读准字音，不会读的字想办法解决。

2. 听课文录音带或老师范读，边听边标出生字词。

3. 借助拼音自己读，同桌互读生字词，看谁读得准。

4. 小组合作读，要求读的时候做到不加字、不漏字。读后互评：他们读得怎么样？

5. 自由读课文，标出课文一共有多少自然段。

7. 用自己喜欢的方式再读课文，边读边想：课文主要写了一件什么事？

8. 识记生字，你是怎样记住这些字的？

三、总结课文

这节课你有什么收获？你还有什么不明白的问题要提出来？

第二课时

一、复习引入

课文主要写了一件什么事？

二、读中感悟

1. 自由读课文，要求读得正确、流利，读出语气。

3. 检查点拨。

(1) 从哪个词语可以看出乌鸦特别想喝水？

理解“到处”——表演、体会（会怎么想、怎么说）——指导朗读第一句。

(2) 联系上下文，理解“喝不到水”的原因。指导朗读第二自然段。

(3) 做实验，理解“乌鸦是怎样喝到水的”，同时理解“渐渐”等词语。

(4) 指导朗读，抓住“一颗一颗”“渐渐”等词语，体会乌鸦喝到水时的心情。

4. 拓展思维。

(1) 除了小石子，还能用什么也能使瓶子里的水升高？

(2) 瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？

三、回归整体，总结全文

1. 有感情地自由朗读课文。（也可开展各种形式的朗读比赛，促进朗读水平的提高。）

2. 总结全文。谁能用自己的话把课文的故事简要说出来？

3. 你喜欢这只乌鸦吗？用一句话夸夸它。

四、指导背诵

五、表演课本剧

六、巩固生字词

1. 认读生字卡片。（形式要多样，要生动活泼，能充分吸引学生的注意力。）

2. 选卡片填空。

七、指导书写

先让学生观察“升、办、可、里、多”这几个字的笔顺和在田字格中的位置，再示范，最后让学生练习写。

板书设计

18 乌鸦喝水

教学反思：

1. 本节课为了帮助学生了解乌鸦喝水的全过程，课堂上通过做实验的方法，让学生悟出乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好的调动了学生的积极性，还指导学生理解“一颗一颗”“渐渐”“许多”等词。

2. 在思考中发展学生的思维。以“如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办？”或“如果你是乌鸦，你有什么好办法？”这样一个问题来讨论。