

# 播音主持稿件女生 播音主持自备新闻稿件 (精选19篇)

征文是一种展示个人观点和表达能力的机会，通过参与征文可以锻炼自己的写作技巧。多次修改和润色作品，确保内容精炼、表达准确。随后，我们将分享一些备受赞誉的征文范文，希望能给大家提供一些写作的参考。

## 播音主持稿件女生篇一

昨天，在伦敦马拉松赛中，中国选手周春秀以2小时20分38秒的优异成绩夺得女子组冠军，这一成绩排名今年世界第一，同时这也是中国选手首次在伦敦马拉松赛中折桂。

伦敦马拉松赛是世界最著名的马拉松赛之一，它与芝加哥、纽约、波士顿并称为世界四大马拉松赛。尽管是首次亮相伦敦马拉松赛，但是周春秀从比赛的一开始就显示出了良好的竞技状态。在比赛还剩3公里的时候，周春秀显示出了良好的冲刺能力，从大中脱颖而出，并将领先的优势保持到了最后。最终以2小时20分38秒、领先第二名选手一分多钟的成绩冲过终点。女子组的亚军被埃塞俄比亚名将、去年柏林马拉松赛冠军瓦米夺得，她的成绩是2小时21分45秒。

现年29岁的周春秀来自江苏，在去年的首尔马拉松赛上，周春秀以2小时19分51秒的成绩获得了冠军，而且创造了当年第二个世界最好成绩，成为田径历史上第七个突破2小时20分大关的女运动员。另外，周春秀还创造了一年内四次跑出2小时30分以内的记录。在去年的多哈亚运会上，周春秀获得了冠军，而这次伦敦马拉松赛事成功折桂，也再次证明了周春秀具备强大的实力，有望在奥运会上成为中国田径队的又一个夺金点。

男子组冠军最终被肯尼亚的名将利尔获得，他最终的成绩是2

小时7分41秒。

## 播音主持稿件女生篇二

阴郁的天空下，

一片冷寂与萧杀。

空空的街巷，

只剩下一个人的身影苦苦寻觅。

冷湿的空气，

早已浸湿了眼角与衣衫。

可我不想就此止步，

前行着，前行着，

只为寻找那一缕温暖的阳光！

苍茫的大海里，

一望无际与碧蓝。

静静的海边，

只剩下一个人的身影孤军奋战。

汹涌的波涛，

拍击着焦石与海岸。

可我不想就此退却，

努力着，努力着，

只为寻找那一座自由的海岛

## 播音主持稿件女生篇三

老人赢了。他战胜了自己，战胜了那条鱼，那条他从来没有见过的美丽的大鱼。

那条鱼比老人的小船长出许多。老人撑起瘫痪般的躯体，费了很长时间才把小船栓在大鱼的身上。他不知道应该让鱼带着他走，还是他带着鱼走。

他没有发现一群无所畏惧的鲨鱼正嗅着血迹朝这里涌来。……

当老人终于回到他出发时的那个港口，天空第三次黑暗下来。它的船边只剩下大鱼粗长的白色脊骨，夜晚的潮水摇晃着那条美丽硕大的尾巴，老人无力上岸回到他的小屋。就在船上睡着了，头枕着那张补过几次的旧帆。

人并不是生来要给打败的。你可以消灭他，可就是打不败他，打不败他。

老人睡着了。他梦见年轻时看到过的非洲。他梦见了狮子。

这段文字出自于著名配音艺术家乔榛、丁建华的朗诵作品《孤独与奋斗》，改编自海明威的代表小说《老人与海》。老人在海中遇到了鲨鱼，鲨鱼企图夺走老人用生命换来的战利品——一条巨大的金枪鱼。上述一段便是老人在那时的内心独白。“你们这些厚颜无耻的强盗”，“你可以消灭他，可就是打不败他，你们打不败他！”这里的重音，也是典型的感情重音——当象征着自己一生的荣誉的战利品被鲨鱼无情

撕咬的时候，老人心中的怒火燃烧了起来，愤怒让他忘记了饥饿与疲劳，忘记了对方的凶残与自己的危险，决意用自己的生命来“捍卫他的战利品”。此时此刻的感情重音，将老人的愤怒、悲壮刻画得淋漓尽致，将整部作品的气氛推向高潮。

## 播音主持稿件女生篇四

以为我又重入了天堂，以为我又再拥有了你的爱情，以为我真是一个幸福无边的女人……

听你的喃喃细语，感受你热切温存的关爱，我感谢上苍，让我在失意孤寂的日子里重又有你在身旁。

今年的春天来得很早很早，早得还来不及迎接就已经成为了过去，今年的春天又去得太晚太晚，晚得到了离别时她还在路边招摇。我一直在这里等待，等她的到来，等她的绚烂，等春暖花开时的欢欣与喜悦。终于，有了我想要的幸福！我要的幸福其实很简单，只不过是一声轻柔的呼唤，一句平淡的祝福，一个电话、一条信息，只要有关于你的消息，哪怕，哪怕我身在地狱，哪怕下一秒就要跌落万丈悬崖。

我以为我从此会快乐无涯，我以为你会把我一生牵挂，我以为我们的明天真会美丽如花……

还未仔细感受春天的气息，还没来得及去山上采摘野花，春却潜然泪下、弃我而去，我的世界一片冰封，天寒地冻。

于是，我的世界里，不再有春，不再有火，不再有温暖如春的能融化冰雪的一切，我只是冰，我只是我。

固有的格局打破了，陌生而冰凉。我如雕像般独坐斗室，对镜沉思。想起曾经想起将来，想起曾经的变故曾经的失落曾

经的背叛，也想起将来的疑惑将来的烦恼将来的辛酸……想到累了，痛了，倦了，伤心了，我才恍悟，原来只要我们带着心中的微笑，穿过世俗的云烟，就可以学着应变，努力耕耘，收获果实，并提升认知，强健心弦，走向幸福的彼岸。

从一个最淡的微笑开始，把心底的温柔、顾念、怜惜、自信……丝丝缕缕重新捡拾。淡然微笑，在每一个清晨，向着天边的第一缕阳光；在每一个春天，对着地上的第一抹新绿；在每一个起点，遥望着也许还看不到的地平线……相信，只须从一个最淡的微笑开始，就会离成功不远，离幸福很近！

## 播音主持稿件女生篇五

我的孩子，今天是你的生日。

在为你煮长寿面的那短短十分钟里，缓缓的炉火，似乎传达了一种关于回忆的情绪。过去的种种，就像电影里的那些泛黄但精致的黑白画面。

从你降生的第一天直到现在，我似乎从不曾这么苍老，以后也将不会像现在这样年轻。在这十分钟的回忆里，生命已经过去了很多年。如水流不停歇，这个时候我多想你也能回头一看，或许能等一等那被自己走得太快，而落下的灵魂。

我的孩子，如果有一天，妈妈将会离你而去。请你不要伤心，更不要害怕。

你要认真倾听，并记住妈妈对你说的这些话。

从你出生的那一刻起，我们的心，就紧紧的连在一起了。妈妈忍住了所有的痛楚，没有哭泣，却在你的第一声啼哭里流下了眼泪。

虽然妈妈从此再没有过一个完整的睡眠。但是，当你第一次

叫我“妈妈”，第一次颤颤巍巍的迈开人生的第一步，第一次张开笑脸，跑进我的怀抱，再多的疲倦，也都在那一瞬间融化了。

当你第一次背上书包，挣脱了妈妈的手，独自走进校园，当你第一次把领回的奖状，作为礼物递到妈妈的面前，当你第一次在母亲节，为妈妈买了一束鲜花，妈妈总是忍不住自己的眼泪，微笑得都有些不自然了。

而当你有一天，终于学懂了爱情，第一次把你的爱人领到妈妈的眼前，请不要在意我突如其来的伤感。我的孩子，我是如此衷心的希望你幸福，却又担心她对你的照顾能否像妈妈那样细心。

在你的孩子学会走路的那些日子里，妈妈的腿脚，已经开始变得有点不听使唤了。有时候孤单会让我变得胆小和焦虑，有时候我会用一天的时间等着你的电话。甚至常常错把别人的声音听成是你对我的呼唤。

而当有一天，你忽然间发现，妈妈的头上，早已生出了白发，脸上，也布满了皱纹，不要恐慌，更不要悲伤。我的孩子，你的成长，是妈妈毕生的梦想。而岁月，是我甘愿付出的代价。

如果你的生活让你感到开心，快乐，健康，那将是妈妈最大的快乐。而不论何时，如果你感到伤心，疲惫，甚至是绝望，都不要感到孤独。因为妈妈随时都会向你敞开怀抱。

如果这个世界上真的有天堂，妈妈一定会在那里等你。如果天堂里真的有神，妈妈一定是你的保护神。我会永远爱你，我的孩子！

## 播音主持稿件女生篇六

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候，叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。

月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀，但光与影有着和谐的旋律，如梵婀铃上奏着的名曲。荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。

这些树将一片荷塘重重围住；只在小路的一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便是在烟雾里也辨得出。

树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也透着一两点路灯光，没精打采的，是瞌睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

## 播音主持稿件女生篇七

从明天起，做一个幸福的人

喂马、劈柴，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信

告诉他们我的幸福

那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个人

给每一条河每一座山取一个温暖的名字

陌生人，我也为你祝福

愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

我只愿面朝大海，春暖花开

## 播音主持稿件女生篇八

这个冬天

弟弟在那下雪的北方，



剩我一人

孤零零的在田埂上。

十一月的冷风不住的刮过我的脸。

弟弟，记得曾经这里的田野

是属于我俩的

如今剩我一人，

在这荒凉的田埂来回踱步，

原来等待也是如此的漫长！

这个冬天

弟弟在那下着雪的北方，

剩我一人

在这寂静的山林里穿梭。

看着这曾经没有你我高的小树苗，

如今也已长大

不知道你还记不记得它曾经的模样？

弟弟，这里也有你我的样子

有你和我许下的远方！

弟弟，听说你那里已经落了大雪

你知道家乡的景吗？

这里已是满山遍地落叶

红红的地面像你归来而准备的地毯！

弟弟，老家最近又总是阴雨绵绵

幸好今天乌云别去，

才让我能来这山间田垄来想念你的样子，

和那北方的大雪！

## 播音主持稿件女生篇九

除夕之夜，悠悠的钟声响彻中国大地，这是怎样的钟声啊？洪亮而纯粹、博大而精深。它发自岁月的核心，悠悠扬扬，震撼大地，气吞山河。而新的一年就在这富有号召力的旋律中拉开了帷幕。

这悠悠的钟声曾在商周祭天的天坛上响起，曾在枫桥夜泊的游子耳畔响起，曾在沙场点兵的将帅心中响起，如今又年复一年地震荡在中国大地上。几千年来音韵袅袅。

你听懂它发出的召唤了吗？它在说岁月流逝，脚步匆匆，每一个人在逝去的韶光前，要无怨无悔，那韵律像激越的鼓声，催人迈向新的征途。

你听懂它的劝诫了吗？它规劝人要努力奋斗，它告诫人要胸襟宽阔，目光远大，志存高远。

## 播音主持稿件女生篇十

这个冬天

没有因为我而晴朗，

独自一人

漫步在空寂的田埂上，

十一月的寒风呼呼地刮过脸庞。

兄弟，空空的田野

有我和你的逝水青春与过往，

独自一人

来回徘徊间坚定的地守望着远方，

原来等待也是如此的长久！

这个冬天

没有因为我而迟到，

独自一人

穿梭在青春的绿林里，

曾经苍劲的松柏如今也变了模样。

咽喉忍不住地哽咽

兄弟，茂密的绿林

有我和你立下的情义与理想！

亲爱的兄弟呀，此时你在北方

哥哥这里，

已是满山落地红叶。

愿这片的红叶能给你捎去安康

温暖你心房！

亲爱的兄弟呀，此时我在南方

兄弟那里

是否已经满地冰霜？

愿我短短的诗行能给你寄去暖意

温暖你心房！

## **播音主持稿件女生篇十一**

我之所以选择这个话题，是因为

多年前的今天，是两颗星陨落的日子

一个是从逆境中登上巅峰的'音乐家

英雄和命运磅礴壮丽

一个是从悲伤中离尘的诗人

春天，十个海子划痛心际

有人说，音乐是上天赐给人类的礼物

那么，诗歌可是苦难中暂短的欢愉？

音乐似流动的诗，诗如静止的音乐

音乐在诗中，诗在音乐里

行云流水，平平仄仄

它们都用心灵跳舞

有谁分得清，哪个属于音乐

哪个属于诗歌呢？

如果说，音乐是镇痛剂

它给了贝多芬生的勇气

那么，诗歌呢？

诗歌在路上。海子

为诗歌捐出肉体，以飞翔的姿势

给诗歌，带来春暖花开的信息

## **播音主持稿件女生篇十二**

傍晚时分，结束了一天的创作工作，我站在窗前，倒了一杯新茶，一边品味着生活的芳香，一边揉着酸涩的眼睛，欣赏远处的风景。窗外是一片绿色的原野，有郁郁葱葱的树林，还有川流不息的高速公路，看着这一切，我紧张的心情松弛起来，也是一种很美的享受。

我打开窗子，想呼吸一下新鲜的空气。窗外飘来一股清新、香郁、甜美的气息，那是一种亲切、久违的感觉。我精神一振，极目远眺，原来是田野里那几株洋槐花开了！

哦，盛开的洋槐花，给我带来了童年的回忆。

洋槐树，在我们农村来说，非常的普通，房前屋后，总要栽上几棵，一来可以乘凉，二来也有许多的用处，它的叶子可以做喂养家畜的饲料，槐花可以食用，它的木料材质坚硬，是盖房和做家具不可缺少的硬料。

我们老宅子的东面原来就有有一片很大的洋槐林，十几亩的样子。据父亲的口传，几百年前，我们祖先从外地迁来这里落户以后，人烟稀少，历经九世单传；有一位祖奶奶曾经夜里做梦，遇到一个金甲神人，告诉她，要在这里修座庙。我们的祖先就出钱修建了伏羲观，还捐出十亩地作为庙产。伏羲观香火非常的鼎盛，后来发展到大殿18间，庙产100多亩；我们家族的香火也开始兴旺起来。可是，后来由于种种原因，这座历经二百多年的伏羲观还是被破坏了，只剩下一片残垣断壁。这片树林原来是伏羲观的后院，曾经还有几座露着青砖的土包，据说是庙里的师父的坟冢。这面开满了鲜花，有紫色的地丁，红色的猪耳朵，还有一些叫不上名字的，常常有人来这里摘采。记得有一年流行什么疾病，非常的厉害，有人来这里摘采白芨，熬成药水给大家散发，才使我们村避免了瘟疫。

每年的五月初头，是洋槐花盛开的季节。远远望去，如白雪，如波涛，非常的壮观。高大笔挺的树上挂满了洋槐花，密密匝匝的，晶莹剔透的是花，是玉，像千万只翩翩起舞的蝴蝶；绿的是叶，象挂满的翡翠，白绿相间，非常美。金色的阳光从密密的花叶间洒下来，空气里弥漫着香甜、清新的气息，使我们五脏六腑都变得清新起来。花海间，鸟雀在清脆的唱歌，千万只蜜蜂嗡嗡的飞舞着，采撷着大自然恩赐的精华，酝酿着生活的甜美。养蜂人早已经在林间安营扎寨，绿色帐

篷周围，陈列着黑乎乎的蜂箱，头上戴着斗笠和纱网，收割着生活的甜蜜。槐花蜜色泽金黄透明，味道甘甜清香，可以化痰止咳，利尿去火，是蜂蜜中的极品。

我们在树林间自由玩耍着，拿出镰刀竹竿，摘菜树上的洋槐花。看到一枝枝洋槐花从空中飘落下来，我们欢呼雀跃着，竞相撷下来，放进嘴里大嚼。洋槐花脆生生、甜滋滋、香喷喷的。我们满口生香，非常的甘美。洋槐花和玉米面和在一起，可以做出香香甜甜的槐花糕，更多的时候，我们把洋槐花用水焯过，和捣碎的花生米、黄豆放在一起，加上大料、花椒、食盐，煮成了营养丰富、美味可口的菜豆腐，还可以根据自己的口味加上豆油、辣椒、葱花炒过，既营养又开胃，一直甜美着我的童年。

爱折腾是乎是人的本性，在折腾中，有些人得到了他们想要的东西，而我们失掉了很多宝贵的财富。我们青山绿水的家园，常常被搞成了一堆没有一点灵性的钢筋水泥，然后再去花好多钱去种树养花，算是对失落的心灵一点点安慰。那片曾经和我血脉相连的、给我童年带来许多欢乐的槐花林，也被人们砍伐了，先是种上梨树，后来梨树砍了，又种上了杨树，折腾了好几回，最终还是成了没人管问的荒地。如果那片洋槐树还保存着，那将是一片多么美丽的树林呀。

又是一年槐花开了，人家的槐花开的很美，我的槐花却只能开在我的梦里，开在怀念里。

## 播音主持稿件女生篇十三

我是上天送给亲的礼物

亲是我的爱情的全部

花开馨香季季

暖语芳华一世

把爱温婉成诗

唯美为你写意

相恋的浪漫甜蜜

永恒的温润美丽

诗歌一集又一集

忙碌的我

本想封存不在写起

亲说是无价的财富

让我心热感动不已

亲爱的话语

让我写诗的意念又起

盈盈浅笑的旖旎

仿若看到了亲的阅读满足

芬芳花开的路

笺笺心语

爱你不息

诗歌不止……



## 播音主持稿件女生篇十四

我向你致敬，身体灵魂的安放之地。

在这儿，

有我的昔日欢乐与美好记忆。

在这儿，

有我的逝水年华与朦胧诗意。

冷风呀，

请替我驱逐满心的疲惫，皈依真实的自己。

晨露呀，

请引我拨散眼前的迷雾，重寻神圣的光明。

蔚蓝的天空下一片熟稔的景色，

一群群龙的骄子伴着朗朗书声。

那苍劲的桂花枝干，那斑驳的教室壁墙

承载了多少人的逐梦征程！

在这五彩缤纷的喧嚣世界，

可亲的幽园

我只属于你，只属于你！

是你驱散我慵懒中阴郁的幻梦，

是你燃起我内心里创作的激情！

## 播音主持稿件女生篇十五

筱燕秋是个天生的青衣胚子。二十年前京剧《奔月》的成功演出，让人们认识了一个真正的嫦娥。可造化弄人，此后她沉寂了二十年，在远离舞台的戏校里教书。学生春来的出现让筱燕秋重新看到了当年的自己。二十年后，《奔月》复排，这对师生成了嫦娥的ab角。把命都给了嫦娥的筱燕秋一口气演了四场，她不让给春来，谁劝都没用。可第五场，她来晚了。

筱燕秋冲进化妆间的时候，春来已经上好妆了。她们对视了一眼。筱燕秋一把抓住化妆师，她想大声告诉化妆师，我才是嫦娥，只有我才是嫦娥！但是她现在只会抖动嘴唇，不会说话。

上了妆的春来真是比天仙还要美，她才是嫦娥，这个世上没有嫦娥，化妆师给谁上妆，谁就是嫦娥。大幕拉开，锣鼓响起来了，筱燕秋目送着春来走向了上场门。筱燕秋知道，她的嫦娥在她四十岁的那个雪夜，真的死了。

观众承认了春来，掌声和喝彩声就是最好的证明。筱燕秋无声的坐在化妆台前，她望着自己，目光像秋夜里的月光，汪汪地散了一地。她一点都不知道自己做了一些什么，她拿起水衣给自己披上，取过肉色的底彩挤在左手的掌心，均匀地一点一点往脸上抹，往脖子上抹，往手上抹……然后她让化妆师给她调眉，包头，上齐眉穗，戴头套，镇定自若的，出奇地安静。筱燕秋并没有说什么，只是拉开了门，往门外走去。

筱燕秋穿着一身薄薄的戏装走进了风雪，她来到了剧场的大门口，站在了路灯下面，她看了大雪中的马路一眼，自己给自己数起了板眼。她开始了唱，她唱的依旧是二簧慢板，转原板、转流水、转高腔。雪花在飞舞，戏场门口，人越来越

多，车越来越挤，但没有一点声音。筱燕秋旁若无人，边舞边唱。她要给天唱，给地唱，给她心中的观众唱。

筱燕秋的告别演出轰轰烈烈地结束了。人的一生其实就是不断失去自己挚爱的过程，而且是永远的失去，这是每个人必经的巨大伤痛。而我们在筱燕秋的微笑中看到了她的释怀，看到了她的执着和期盼。

生活中充满了失望和希望，失望在先，希望在后，有希望就不是悲！

## 播音主持稿件女生篇十六

一个天生的青衣胚子，一生的命运波折凄婉，那到底是怎样的一个女子·····

静静地，合上那一本薄薄的《青衣》，我不禁思绪万分，百感交集。我从未想过，一篇散文，会让我如此感动，又如此深感凄凉。

青衣是京戏里的一个行当，一个无数人唱过但只有少数唱出它的意韵的行当，仅此而已。

筱燕秋这个为梦成痴的女子，坚信自己是嫦娥，然而终其一生，她却只是也只能是嫦娥的替身，真正的嫦娥早已飞走，只留筱燕秋孤独的活着。

从19岁那年第一次登台演出，到40岁那年那个冰冷彻骨的雪夜。筱燕秋用一生在顽强而又倔强的追求梦想，用时光捍卫只属于她的嫦娥，始终如一地坚守着她内心最坚实的阵地。也许，我是能理解这个略微有些极端的女子的：她因为奔月得到肯定，也因为奔月爱上嫦娥；这一切，似乎都是水到渠成。筱燕秋因嫦娥而生，也因嫦娥而衰。20年前，她是真的不想让李雪芬演吗？不是的，只是因为她不想看到也不能容

忍看到李雪芬诋毁嫦娥，诋毁她那个近乎执念的梦想；20年后，她是真的不想让春来演吗？也不是的，她只是嫉妒了，作为一个为嫦娥付出青春的人，她嫉妒春来的年轻和活力。

## 播音主持稿件女生篇十七

这是一封读者来信，从一家杂志社转来的。每个作家都有自己的读者，都会收到读者的来信，这很平常。我不经意地拆开了信封。可是，读了信，我的心在一种温暖的感动中战栗了。

请允许我把这封不长的信抄录在这里——

“不知道怎样称呼您，每一种尝试都令自己沮丧，所以就冒昧地开口了，实在是一份由衷的生命对生命的亲切温暖的敬意。”

“记住你的名字大约是在七年前，那一年翻看一本《父母必读》，上面有一篇写孩子的或者是写给孩子的文章，是印刷体却另有一种纤柔之感，觉得您这个男人的面孔很别样。”

“后来慢慢长大了，读您的文章便多了，常推荐给周围的人去读，从不多聒噪什么，觉得您的文章和人似乎是很需要我们安静的，因为什么，却并不深究下去了。”

“这回读您的《时光村落里的往事》，恍若穿行乡村，沐浴到了最干净最暖和的阳光。我是一个卑微的生命，但我相信您一定愿意静静地听这个生命说：‘我愿意静静地听您说话……’我从不愿把您想像成一个思想家或散文家，您不会为此生气吧。也许再过好多年之后，我已经老了，那时候，我相信为了年轻时读过的您的那些话语，我要用心说一声：谢谢您！”

信尾没有落款，只有这一行字：“生命本来没有名字吧，我

是，你是。”

我这才想到查看信封，发现那上面也没有寄信人的地址，作为替代的是“时光村落”四个字。我注意了邮戳，寄自河北怀来。

从信的口气看，我相信写信人是一个很年轻的刚刚长大的女孩，一个生活在穷城僻镇的女孩。我不曾给《父母必读》寄过稿子，那篇使她和我初次相遇的文章，也许是这个杂志转载的，也许是她记错了刊载的地方，不过这都无关紧要。令我感动的是她对我的文章的读法，不是从中寻找思想，也不是作为散文欣赏，而是一个生命静静地倾听另一个生命。所以，我所获得的不是一个作家的虚荣心的满足，而是一个生命被另一个生命领悟的温暖，一种暖入人性根底的深深的感动。

浩瀚宇宙间，也许只有我们的星球开出了生命的花朵，可是，在这个幸运的星球上，比比皆是利益的交换，身份的较量，财产的争夺，最罕见的偏偏是生命与生命的相遇。仔细想想，我们是怎样地本末倒置，因小失大，辜负了造化的宠爱。

是的一我是，你是，每一个人都是一个多么普通又多么独特的生命，原本无名无姓，却到底可歌可泣。我、你，每一个生命都是那么偶然地来到这个世界上，完全可能不降生，却毕竟降生了，然后又将必然地离去。想一想世界在时间和空间上的无限，每一个生命的诞生的偶然，怎能不感到一个生命与另一个生命的相遇是一种奇迹呢。

有时我甚至觉得，两个生命在世上同时存在过，哪怕永不相遇，其中也仍然有一种令人感动的因缘。我相信，对于生命的这种珍惜和体悟乃是一切人间之爱的至深的源泉。你说你爱你的妻子，可是，如果你不是把她当作一个独一无二的生命来爱，那么你的爱还是比较有限。你爱她的美丽、温柔、贤惠、聪明，当然都对，但这些品质在别的女人身上也能找

到。惟独她的生命，作为一个生命体的她，却是在普天下的女人身上也无法重组或再生的，一旦失去，便是不可挽回地失去了。

世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。愈是精微的事物愈不可重复，所以，与每一个既普通又独特的生命相比，包括名声地位财产在内的种种外在遭遇实在粗浅得很。

所以，我要感谢这个不知名的女孩，感谢她用她的安静的倾听和领悟点拨了我的生命的性灵。她使我愈加坚信，此生此世，当不当思想家或散文家，写不写得出漂亮文章，真是不重要。我惟愿保持住一份生命的本色，一份能够安静聆听别生命也使别生命愿意安静聆听的纯真，此中的快乐远非浮华功名可比。

很想让她知道我的感谢，但愿她读到这篇文章。

## 播音主持稿件女生篇十八

墨西哥湾漏油事件发生近3个月后，英国石油公司昨天宣布，新的控油装置已成功罩住水下漏油点，“再无原油流入墨西哥湾”。英国石油公司于10号卸除了旧的控制漏油装置，换上了目前的控油罩。英国石油公司管理人员此前曾表示，即使新控油罩起作用，任然继续打减压井，因为这是永久性封住漏油井的最可靠方法。

## 播音主持稿件女生篇十九

委内瑞拉总统查韦斯22号在首都加拉加斯宣布：委内瑞拉从即日起断绝与哥伦比亚的外交关系。而足坛巨将马拉多纳无意间成为了这一历史时刻的见证人。

当天，查韦斯在总统府前与到访的阿根廷足球名宿马拉多纳会面时，公布了与哥伦比亚断交的决定。查韦斯还宣布他已经对委内瑞拉和哥伦比亚长达2212公里的边境地区实施最高警戒状态。至于会否暴发战争，查韦斯表示，虽然不愿意发生这样的事，但并不是没有可能。

\_\_年7月28号，委内瑞拉宣布冻结与哥伦比亚沿系，原因是哥伦比亚与美国签署价值50亿美元的军事合作协议。另据报道，22日，正在厄瓜多尔访问的哥伦比亚当选副总统安赫里诺·加尔松说，哥新政府愿意尽最大努力尽快修复与委内瑞拉的外交关系。