

# 最新师德体会培训心得(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 师德体会培训心得篇一

近日，我观看了教育部师范教育司摄制的全国优秀教师师德报告会专辑，心中感慨万千，久久不能平静。像孙晓兰、孙维刚，蔡改、王宪军、包全杰、王思明、胡安梅等师德高尚的优秀教师，无一不是在平凡的岗位上，用自己高尚的人格、伟大的人文关怀、无私的爱为孩子撑起了一片广阔的天空，他们身上表现出的高尚的师德风范是任何溢美之词都无法形容的。

在片中，偏僻山村简陋的学习生活条件、恶劣的自然环境和老师们忘我的奉献精神，深深的印在我的脑海中。像湘西老师孙晓兰，在没有电灯、电视，更不要说电话的环境中几十年如一日，无怨无悔地扎根山区，传播科学知识，培养一代新人。

为了彻底改变土家人的贫穷和愚昧，用无私的爱关怀每一个孩子，不让一个孩子辍学，为了动员流失生返校，上班第一月就翻山越岭，一周内请回18名学生，垫交9人书本费，花光不足两百元的所有工资。多年来共为一千余名学生担保或垫交书本费两万余元，个人还为此欠债四千余元，于是我们便不难理解春兰称她比妈妈还亲，安来的祖父为她下跪、联合国授予她扶贫奖章、国家、省、市给她诸多荣誉了。孙老师经常说的一句话是：虽然教师生活清苦，但是精神富有，因为拥有师生情。

她用自己的实际行动实践了“让学生进得来、留得住、学得好、走得出去”的诺言。是啊，在“有女莫嫁两岔口，红薯一年吃到头，要想吃顿白米饭，要等过年和中秋”的地方，若非有孙老师无尽的爱为土家孩子们打开知识的大门，他们只能重复父辈的悲剧，让贫穷和愚昧像绳索一样缠在身上，永远不得解脱。孙老师爱岗敬业，尽心竭力、对孩子无尽的人文关爱，表现出了师德的熠熠光辉。

这一切绝非偶然，一方面与他精湛的教学技艺分不开，另一个方面也是他以身作则，真诚的对待每一个学生，对学生进行远大理想教育的结果。孙维刚老师在学生身上的钱不止一万两万，真诚的心、无私的爱正体现了“德为师之本，师者须德高”的崇高师德风范。

他们身上表现出的高尚品德和顽强意志，无私奉献，充满爱心，把一生的心血和力量献给教育事业，用爱心为孩子撑起一片天空的精神，永远闪耀着师德的绚丽光辉。“学高为师、德高为范”，中小学教师的服务对象正是成长中有很强可塑性的青少年，教师良好的师德必然能够影响学生的一生。身教重于言教，在广泛开展教师职业道德教育，提高师德修养的今天，他们不仅用自己的实际行动推动了公民道德建设的深入开展，更是所有教师学习的楷模，行为的指南。

作为新课程改革背景下的新型教师，我们应该建立新型的师生关系，从观念上彻底清除“师道尊严”思想，改变教师高高在上的旧思想，在教学中与学生共同探究新知，在生活中与学生成为朋友，无微不至的关注学生成长的全过程，建立好朋友式的平等师生关系，尊重学生的人格和主体地位，公正、公平地面向全体学生，这不仅是教师职业道德的具体要求，也是新形势下教师必备的素质。

这次报告是一次净化教师灵魂的报告，是一次塑造跨世纪师魂的报告，是一次全面实施素质教育的动员会，赶超世界一流教育的报告。报告中的教师像蜡烛，燃烧着生命；像春风，

播种着希望；像天使，传播着爱意，他们的先进事迹感人肺腑，催人奋进，发人深省。

## 师德体会培训心得篇二

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，特别是体育教师不仅要具有广博的体育知识，更要有高尚的道德。师德是教师素质的重要组成部分，可以说是体育教师的灵魂，师爱则是师魂的集中表现。教师对学生的爱、对本职业工作的爱——“师爱”，是师德的核心，它是师德的集中表现。

师者除了要有一颗爱学生的心，还应该有一颗热爱本职工作的责任心。有了这样的心，才会有强烈的事业责任感；才会安心做好学校的教育、教学工作；才会去钻研业务、才会去钻研教材，才会去认真备课，才会去严格地执行课堂常规，提高自身的业务素质，寻找、探索各种、各样的教学方法与手段，来激发和提高学生的学习兴趣，让学生在自觉主动的学习过程中得到生动活泼的全面发展。

师严。我们体育教师应该做到“严在当处，爱在细微中”，爱而不严不是真正的爱，也是不负责任的爱，‘严’才是培养一流人才的基本保证。对学生的“严”，首先是在“做人”上要严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行。这就要求我们体育教师要强调理想信念，强调艰苦奋斗、厚德载物的传统美德。要坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，即教书、又育人，全面关心学生的进步。另一个方面的“严”是学生在学習上的严格要求。

师表。身正为师，体育教师不仅是知识的传授者，还是思考教育者和师德示范者。我国现代哲学家杨维说：“师者，人之模范也”。孔子曰：其身正不会则从，其身不正，虽会不从”。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩。还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积

极地影响教育学生，使他们健康成长。在体育教学中凡是体育教师要求学生做到的，自己首先应该做到；凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。处处为学生表榜样，事事做出表率，在工作、为人上能严于律己，以身作则，才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。“亲其师，信其道”，才能收到“不令而行”之效。

### 师德体会培训心得篇三

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的孩子。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师 and 同学都愿意接近的孩子，或者要做一个让教师和孩子都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

孩子在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比孩子不愿意接近的教师，对孩子的影响要大。由此推断，作为教师，你要把孩子培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养孩子的道德，而你要使孩子成为有道德的人，就要让孩子愿意和你接近，以便对孩子施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

孩子接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使孩子接近的因素。但学识只能满足孩子一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动孩子内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响孩子的一生，是孩子未来的立身之本。因此，就对孩子一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到孩子的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对孩子所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现,就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深,师道尊严使孩子在教师面前往往会失去自我,特别是在中小学阶段,平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中,教师和孩子不是简单的主体与客体的关系,而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向孩子灌输平等意识,使他们的主体意识觉醒,并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性,这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了孩子的主体地位,孩子的主体意识又逐步觉醒和发展,这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通,达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现,是师生之间要倡导民主,并且教师要身体力行,为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是,在传播知识、播种文明的校园里,却有部分教师缺乏民主意识,有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词,可见教师倡导民主并身体力行的必要性。幼儿教师虽不像中小学教师那么专制,但师道尊严的流毒依然至深,认为孩子尊重教师是天经地义,却忽视了教师也应该尊重孩子。在教学过程和教育管理中,对孩子过多地指责和否定,指责孩子学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的,学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了,他们的主体地位得不到体现,而且有的批评和指责带有主观武断的色彩,缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围,本质上不是主体与主体间的交流。显然,民主作风是确立和发展孩子主题性的基础,是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题,也是教师群体问题,即风气问题。个人师德不好,虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响,但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果

风气不好,特别是与社会上的不良风气沆瀣一气,其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题,这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

总之,加强师德师风建设,教师通过教育理念的创新,从而推动教学内容、方法的创新,是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体,每一位教师都应该以身作则,“为人师表、教书育人”的原则。

## 师德体会培训心得篇四

吉安小学曾明全师德楷模,就是为了挚爱的教育事业,为了孩子的健康成长,始终无怨无悔,在这个事业奉献了自己的青春和热血。

全国劳动模范幸禹才,可以算得上师德楷模,名师出高徒。在从教的高中教育生涯里,从未在大庭广众之下批评过任何一个学生,也从未高声训出、斥过任何一个学生。因为幸老师始终相信与学生平等,没有权利不尊重学生的人格,损伤他们的自尊心,只有充分信任和尊重,才会使学生真正成为“高徒”。

诸不知幸老师在下课放学或午间休息总是把自己的学生带到办公室,让学生感到平等待遇以外,还热情为办公室的学生倒开水,学生的实际问题幸老师总是面带笑容给予充分的肯定,给予耐心细致的讲解,学生们都愿意和幸老师交朋友。很多学生的学习成绩考上了重本线,这与幸老师的勤勤恳恳工作,老老实实做人是分不开的。作为山区的一名教师,我想要从以下几个方面做起:

- 1、积极进取,从而在各自的工作岗位上收获幸福。
- 2、在课程改革勤于探索。

3、通过情感和智慧与学生进行沟通，从而构建起良好的师生关系，了解与学生相关的方方面面，共同关注孩子们的健康成长，发挥自己的余热，甘为人梯，无悔耕耘。

通过学习楷模，在今后的工作中，用一颗充满大爱和智慧的心，去塑造着孩子们美好的心灵，让更多的孩子托起美好的明天。

## 师德体会培训心得篇五

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

爱，能温暖人的心灵；爱，能鼓励人一直朝前迈进。有人说：有爱才有追求，有对爱的追求，才有对爱的奉献。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。作为一名教师，所面临的是一群天真无邪，渴求知识，有着五彩斑斓般梦想的孩子们，对他们更应该给予无私的爱。唯有爱的雨露才能催开最美的花朵；唯有爱的交流，才能搭起师生之间心灵的彩桥。我们的事业是爱的事业，我们的教育就应该像春风那样慢慢吹开学生的心扉，就应该像春雨那样“随风潜入夜，润物细无声。”爱学生就要尊重学生的人格，建立平等的师生关系。每个学生都是一个独立的人，拥有独立的思维，因此，教师必须努力把自己的教育和教学适应学生的思想认识规律，决不能把自己的意志强加于学生。尊重学生的人格，就要充分理解学生、信任学生、欣赏学生，呵护学生的创造潜能，切勿伤害学生的自尊心和自信心。对学生多一些鼓励，少一些训斥；多一份肯定，少一份否定；多一点表扬，少一点批评。对学生要真诚，真诚地

与学生交往，给学生以真诚的关心和帮助，只有这样，才能成为学生心目中真正的良师益友。总而言之，师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。对学生的责任感是每个教师所必备的，热爱学生又是教师献身教育事业，搞好教育工作的原动力。爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

5月12日，一个黑色的日子！在四川地震发生的一瞬间，德阳市东汽中学教师谭千秋双臂张开趴在课桌上，身下护着4个学生，4个学生都得救了，而谭老师却不幸遇难了……为了4个学生的生命，谭千秋义无反顾地献出了自己的生命。他用自己的英雄壮举，诠释了什么是为人之师；他在突发灾难来临时的瞬间，用生命和爱铸造的师魂在千万人的心中树立起了一座坚固的丰碑，成为我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

与谭老师相比，作为“人类灵魂的工程师”的我们在指引学生构筑灵魂的同时，是否也应该构筑我们自己高尚的师魂呢？无论是这个职业选择了你，还是你选择了这个职业，我们都应该无愧于“教师”这个光荣的称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

让我们手拉手，让我们肩并肩，用我们的青春，用我们的热血铸造出共和国的无上师魂！让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，他们更需要爱；爱，是教师的职责！

## 师德师风体会培训心得篇六

师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬



自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。” 师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求。通过近阶段对师德师风的学习，本人深刻地体会到，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

## 一、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

## 二、热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪

光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

### 三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。

课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

#### 四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

#### 五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人

都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

## 师德体会培训心得篇七

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

爱，能温暖人的心灵；爱，能鼓励人一直朝前迈进。有人说：有爱才有追求，有对爱的追求，才有对爱的奉献。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。作为一名教师，所面临的是一群天真无邪，渴求知识，有着五彩斑斓般梦想的孩子们，对他们更应该给予无私的爱。唯有爱的雨露才能催开最美的花朵；唯有爱的交流，才能搭起师生之间心灵的彩桥。我们的事业是爱的事业，我们的教育就应该像春风那样慢慢吹开学生的心扉，就应该像春雨那样“随风潜入夜，润物细无声。”爱学生就要尊重学生的人格，建立平等的师生关系。每个学生都是一个独立的

人，拥有独立的思维，因此，教师必须努力把自己的教育和教学适应学生的思想认识规律，决不能把自己的意志强加于学生。尊重学生的人格，就要充分理解学生、信任学生、欣赏学生，呵护学生的创造潜能，切勿伤害学生的自尊心和自信心。对学生多一些鼓励，少一些训斥；多一份肯定，少一份否定；多一点表扬，少一点批评。对学生要真诚，真诚地与学生交往，给学生以真诚的关心和帮助，只有这样，才能成为学生心目中真正的良师益友。总而言之，师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。对学生的责任感是每个教师所必备的，热爱学生又是教师献身教育事业，搞好教育工作的原动力。爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

5月12日，一个黑色的日子！在四川地震发生的一瞬间，德阳市东汽中学教师谭千秋双臂张开趴在课桌上，身下护着4个学生，4个学生都得救了，而谭老师却不幸遇难了……为了4个学生的生命，谭千秋义无反顾地献出了自己的生命。他用自己的英雄壮举，诠释了什么是为人之师；他在突发灾难来临时的瞬间，用生命和爱铸造的师魂在千万人的心中树立起了一座坚固的丰碑，成为我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

与谭老师相比，作为“人类灵魂的工程师”的我们在指引学生构筑灵魂的同时，是否也应该构筑我们自己高尚的师魂呢？无论是这个职业选择了你，还是你选择了这个职业，我们都应该无愧于“教师”这个光荣的称号，都应该让它成为太阳底下最光辉的职业。

让我们手拉手，让我们肩并肩，用我们的青春，用我们的热血铸造出共和国的无上师魂！让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，他们更需要爱；爱，是教师的职责！