

2023年诵读经典传承文明活动策划 经典 诵读总结(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

诵读经典传承文明活动策划篇一

经典诵读，是一种对古往今来文化瑰宝的敬畏和传承。它让我们的心灵之旅变得更远，更深入。通过诵读，我们可以感受到古人的智慧，也可以更好地理解自己。

在经典诵读的过程中，我深深地体会到了古人的智慧。从《诗经》的婉约，到《论语》的深刻，再到《道德经》的玄妙，每一部经典都像一面镜子，反映出我们内心的世界。通过诵读这些经典，我学会了思考，学会了反省，学会了对生活的尊重。

同时，经典诵读也让我对自身有了更深刻的认识。每一次诵读，都是一次对自己内心的挖掘。我尝试着理解每一个字句背后的含义，从而更深入地了解自己。诵读让我发现，原来在我们的生活中，隐藏着那么多值得我们去思考和探索的东西。

在诵读的过程中，我也深深地感受到了团队合作的重要性。一个人的力量是有限的，只有当我们团结在一起，才能发挥出最大的潜力。经典诵读，让我学会了与他人合作，学会了倾听，学会了分享。

总的来说，经典诵读让我在心灵之旅上迈出了重要的一步。它让我更深刻地理解了古人的智慧，也让我对自己的生活有

了更深的思考。同时，经典诵读的过程也让我学会了团队合作，让我学会了如何更好地与他人相处。我相信，在未来的日子里，经典诵读会继续陪伴着我，让我在心灵之旅上走得更远。

诵读经典传承文明活动策划篇二

经典诵读，是一种传统文化的独特表达形式，通过诵读古代经典诗词，我们可以深入了解古代文化、历史和思想。这次经典诵读之旅，让我们不仅在心灵上得到了滋养，也让我们对传统文化有了更深的体验和理解。

在这次经典诵读之旅中，我们选择了《唐诗三百首》和《论语》两部经典作品。通过多次的诵读和品味，我们对这两部作品的特点和价值有了更深刻的认识。

在诵读过程中，我们通过感受古代诗人的情感表达，了解他们的生活经历和思想，进一步加深了对古代文化的理解。同时，我们也通过反复诵读，品味了作品的韵律和节奏，感受到了古代诗词的独特魅力。

在总结这次经典诵读之旅时，我们深深感受到，传统文化是一种永恒的财富，值得我们不断学习和传承。通过这次诵读之旅，我们不仅提高了自己的文化素养，也更加珍视和传承了传统文化。

在未来的学习和生活中，我们将继续探索和体验传统文化，让经典诵读之旅不断延续，也希望更多的人加入到经典诵读的行列中来，共同感受传统文化的魅力。

诵读经典传承文明活动策划篇三

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，母亲教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，母亲播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，母亲，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白居易诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋

友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

诵读经典传承文明活动策划篇四

开场白：

女甲：在中华民族历尽风霜的苍茫大地上，燃烧着5千年来传承不息的文明之火。

女乙：泱泱中华，滚滚逝水，多少文人墨客留下脍炙人口的洪篇巨制。

女甲：盛唐的明月美酒流淌出流传千古的锦句华章，宋代的古笔酹墨写着一朝盛世的婉约风骨。

女乙：五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重。我们在花红柳绿的美景中诵读经典。

女甲：黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。我们在江南的蒙蒙细雨中经典诵读。

女乙：自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。我们在果实累累的秋景中诵读经典。

女甲：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。我们在飞花满乾坤的春熙中诵读经典。

女乙：与经典同行，与圣贤对话，我们在书香弥漫的校园里感受经典。

合：西安市北城学校“书香校园”经典诵读展示汇报活动现在开始！

“玉不琢，不成器，人不学，不知义。”我们知道该如何认真学习。香九龄，能温席，融四岁，能让梨。”我们懂得许多做人的道理。《弟子规》言语流畅，三字一句、二句一韵，接近白话，读之朗朗上口，深受我们全校师生的厚爱。下面请欣赏三年级的同学诵读蒙学经典——《三字经》、《弟子规》等。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”秋天，在古人眼里是如此美丽，在今天，它又是怎样一幅美丽的画面呢？请欣赏七二班诵读的《秋天》。

如果说古诗词是一座文化百花园的话，那么古诗词中那一句句著名的诗句就是一朵朵艳丽无比的奇葩。把一首首古诗词名句串烧起来，就是一道别具风味的文化大餐，读着一句句古诗词集锦，就是在感受经典的精髓！有请四年级为我们表演《古诗朗诵》。

谁说女子不如男？木兰替父上战场，她的名字在时代的长河中流淌，是人们心中的巾帼英雄，下面请听八年级一班的诗朗诵——《木兰诗》。

在浩瀚的书山字海里有一个词汇最神圣，她就是——中国。中国，是长城盘旋起伏的气势，中国是黄河一泻千里的雄浑，中国是我们心中的一首首小诗，中国是我们终生不渝的热爱。热爱祖国是人世间最纯洁最博大的情感，古今中外很多的经典名篇对这样的感情进行了反复的讴歌和抒发。请欣赏九年级的经典诵读《爱国篇》。

在中国革命的峥嵘岁月中，有一个响亮的名字——毛泽东；在我们中华古诗词的瑰宝中，有一个响亮的名字——毛泽东！毛主席的诗词气势磅礴而音调和谐，豪迈壮阔而平易可亲。欢

迎五年级为我们朗诵的毛主席诗词及其他经典诗歌。

我们是祖国的希望，我们是民族的未来。我们骄傲自豪地宣告：我们是中华少年。传承文化是我们的责任，弘扬经典是我们的义务。少年智则国智少年富则国富。欢迎八年级二班诵读《少年中国说》。

在中华五千年的浩瀚的历史中，唐诗就是一颗最璀璨的明珠，如果说古诗词是一座文化百花园的话，那么古诗词中那一句句著名的诗句就是一朵朵艳丽无比的奇葩。请欣赏二年级小朋友表演的古诗《赠刘景文》《山行》等。

我们的方阵，就像春天的苗圃，滋润雨露，沐浴阳光；生长着茁壮的童话，描绘着绚丽的风光。一首首小诗，是一个个孩童的心声，是他们快乐成长的见证。请欣赏一年级一班小朋友带来的启蒙诗歌《咏鹅》《画鸡》等。

长江之水源远流长，万里长城铁壁铜墙。伟大的祖国屹立在东方，五千年的文明享誉传唱。热爱祖国是人世间最纯洁最博大的情感，古今中外很多的经典名篇对这样的感情进行了反复的讴歌和抒发。请欣赏七年级一班带来的《祖国》。

长安高歌颂青莲，独酌对饮尽忘言。一首旧曲千年唱，但闻吾乃酒中仙。生活在这个物欲横流的社会，人们往往迷失在无边的欲望之中。然而1300多年前的诗仙李白，却能够屏弃物欲，只求与好友开怀畅饮，请欣赏六年级带来的唐诗经典—《将(qiang)进酒》。

结束语：

甲：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

乙：中华经典的千古风姿还在我们心头荡漾。

甲：中华经典的人文光芒依然熠熠生辉。

乙：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

甲：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

乙：诵读中华经典，与圣贤对话，陶冶情操，启迪心智。

甲：让经典诗词丰富我们的生活，美化我们的心灵！

乙：让经典滋润我们的童年，让书香溢满我们的校园。

甲：把经典诵读融入每一天，展翅高歌飞向未来！

乙：西安市北城学校“中华经典诵读展示活动”到此结束，谢谢大家！

诵读经典传承文明活动策划篇五

一、背景与意义

随着社会的发展，信息时代的快速变迁，人们逐渐忽视了传统文化的重要性。经典诵读作为传承传统文化的重要手段，对于提高全民文化素质，培养青少年道德品质以及促进社会和谐稳定具有深远意义。

二、实施过程

1. 确定诵读内容：选择《论语》、《大学》、《中庸》等经典篇章作为诵读内容。
2. 制定诵读计划：按照理解、朗读、背诵等步骤，分阶段进行。
3. 开展诵读活动：组织诵读讲座、朗诵比赛、背诵接力等多

样化活动，提高参与度。

4. 诵读成果展示：举办成果展示会，展示学生们的诵读成果，分享学习心得。

三、体验与收获

1. 提高了学生的语文能力：诵读经典不仅加深了学生对祖国传统文化的理解，更提高了他们的语文能力。

2. 培养了良好的道德品质：通过诵读经典篇章，学生们领略到了中华传统美德的魅力，培养了良好的道德品质。

3. 增强了团队协作精神：诵读活动需要团队协作，培养了学生们的团队精神。

四、反思与总结

1. 需要加强诵读方法的指导：部分学生在诵读过程中遇到了困难，需要加强诵读方法的指导。

2. 需要进一步拓展诵读内容：随着诵读的深入，部分学生对传统文化有了更深入的理解，需要进一步拓展诵读内容。

3. 需要加强诵读成果的评估：如何将诵读成果转化为实际应用，需要加强诵读成果的评估与指导。

五、展望

未来，我们将继续推进经典诵读工作，通过加强诵读方法的指导、拓展诵读内容以及加强诵读成果的评估，让经典诵读成为传承和发扬传统文化的重要途径，为培养具有深厚文化底蕴和智慧的下一代贡献力量。

诵读经典传承文明活动策划篇六

一直以来，我对中华优秀传统文化有着深厚的热爱和敬仰。而经典诵读，正是连接古人与今人的桥梁，让我们在品味古老智慧的同时，也能领略到其独特的魅力。

在经典诵读的旅程中，我选择了《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》四部经典。这些作品蕴含了儒家的核心思想，对于我个人的成长和世界观有着深远的影响。

阅读过程中，我深深地被古人的智慧所吸引。例如，《论语》中的“学而时习之，不亦说乎？”让我明白了学习与不断实践的重要性。《大学》中的“诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”则教会我如何以个人的修养影响世界。《中庸》中的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”则引导我学会了如何对待学习和生活。

通过诵读，我体验到了古人的智慧和情感。例如，在《孟子》中，孟子对于道德、人性、社会的思考，让我感受到了他的执着和勇气。

这次经典诵读之旅，让我有了许多收获。首先，我更加理解了中华优秀传统文化的内涵，懂得了其价值。其次，我在诵读过程中，提高了自己的阅读理解能力，也增强了自我修养。最后，经典诵读让我更加深入地认识和理解了中华优秀传统文化，也让我更加热爱它。

总的来说，经典诵读是一次难忘的旅程。它让我有机会深入了解中华古文化，从而更好地理解 and 接纳它。每一次诵读，都让我感受到古人的智慧和魅力，也让我更加热爱中华优秀传统文化。我期待着，在未来的日子里，我能继续通过经典诵读，去感受更多古文化的魅力与价值。

诵读经典传承文明活动策划篇七

各位老师、同学们：

大家好！我们满怀豪情送走了硕果累累的20xx[]我们无限喜悦迎来了充满希望的20xx[]伴着新年的钟声，我们的”迎新年中华经典诵读比赛“拉开了帷幕。在这辞旧迎新之际，我们在这里欢聚一堂，共品经典，共迎佳节，老师和同学们的积极参与，将给我们奉上了一道精美的精神大餐，在此，我代表学校向参加演出的同学们和付出心血和汗水的老师们表示衷心的感谢：你们辛苦了！

同学们，中华文化源远流长，五千年历史长河中，名篇佳赋，灿若星河。大浪淘沙，留下一部又一部闪烁着光辉思想和深远智慧的辉煌篇章，穿越《国风》，回溯《离骚》，激荡先秦诸子，飞扬魏晋风流，滔滔唐诗宋词，潺潺汉赋元曲，巍巍明清小说，煌煌现代诗篇。江山代代经典出，尽领风骚万万年。这些经典已经成为中华民族赖以生存的精神宝藏。品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。阅读经典可以使你心情愉悦，眼界宽广；可以使你拨云见日，柳暗花明；还可以使你醍醐灌顶，茅塞顿开。《论语》字字珠玑，教你做谦谦君子；

《弟子规》谆谆教诲，教你学修身齐家；”穷且益坚，不坠青云之志“告诉我们怎样立志；”勿以恶小而为之，勿以善小而不为“告诉我们怎样做人；”老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼“告诉我们如何尊老爱幼；”谁言寸草心，报得三春晖“告诉我们懂得怎样感恩。一篇篇经典美文，一句句哲理结晶，不仅能让你享受阅读的兴趣，还能让你慢慢参悟做人的道理，从而提高人格品位，提升精神境界，追求美好人生。

作为中学生，肩负祖国的未来和民族的希望，大家更应该自觉地用灿烂的中华文明和优良传统熔铸品格，奠基人生。今天的活动，并不是我们经典诵读的结束，而是一个开端，希

望经典诵读的朗朗书声在我们的语文课堂，在我们的早读时间，在我们校园里赢过永远响亮！

今天我们在这里，带着对经典诗文的虔诚，恪守那份纯净，用我们真挚的情感去触摸历史的心跳，去体味人间的平凡和感动。让我们从现在开始，开始一次诗文的诵读和感悟，开始一次情感的回溯和体验，去感受民族文化的激励和自豪，共同传递人间之大爱吧！

诵读经典传承文明活动策划篇八

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是来自五（13）班的xx□今天，我演讲的题目是《读经典，学礼仪，修内涵，塑操行》。

《弟子规》等国学经典，是中华民族智慧的载体，华夏民族的文脉；是中华儿女智慧的结晶，是中华民族五千年文明史的积淀，是我们的祖先给后人的宝贵文化遗产。作为新世纪的接班人，在我们成长的黄金阶段，应该多读经典，勤修内涵。时刻不忘亲近《弟子规》，并以此作为我们的行为准则。只有这样，我们才能记住中华血脉的印记，守住我们的精神家园。唯其如此，我们的民族才不会失去雄厚的文化根基，博大精深的中华文化才能源远流长地蓬勃发展下去。

《弟子规》的作者原是清康熙年间的一个叫李毓秀的秀才所作。他当时是将其作为儿童启蒙教材，原名为《训蒙文》。后经清代大儒贾存仁修订，改名为《弟子规》。《弟子规》的整篇精神皆依据《论语》的基本精髓而编写的。《论语学而篇》第六条曰：“弟子入则学，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”

《弟子规》依其要义，以三字一句，两句一韵的形式编撰而成。其内容主要是教育我们在家、出外、待人、接物、求学等做人的基本礼仪与规范。

去年，我刚刚步入xx这个美丽如画的校园，耳濡目染地是《弟子规》的谆谆教导，那字字句句语重心长的教导，似一股清泉，轻巧巧地滋润了我的心田。我跟着学校广播，跟着老师、同学，读那流传百年的经典话语，心里涌荡着一波又一波的涟漪。那琅琅上口的三字一句，那耳提面命的礼仪规范，那通俗易懂的行为准则，让我的一言一行有了努力的方向，是我前进的标杆，让我三省吾身之时，有了一个最美好的参照物。

记得以前，心情不好，一个人躲在屋子里生闷气，父亲母亲喊我，我任性地以沉默抗议，任凭他们喊破喉咙，我也坚决不吭一声；甚至，在父亲母亲辛苦工作了一天，下班回家的时候，让我倒一杯茶，我也全凭自己一时的心情做事，爱搭理就搭理，不高兴就充耳不闻。父亲母亲要是看不过眼了批评我两句，我就顶嘴对抗，甚至大哭大闹地耍赖，完全没有意识到自己的坏习惯导致的做人的失败以及为人儿女的不孝顺。父亲母亲总是摇头叹气，拿我的大小姐脾气没办法。

但，读了《弟子规》之后，一切都变了！你听，父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒；父母教，须敬听，父母责，须顺承……每读一次，我就脸红一次；每背一回，我就低头一回。真为自己以前的任性淘气感到羞愧呀！就这样，不知不觉之间，我的言行举止、待人处世发生了翻天覆地地变化。渐渐的，渐渐的，我的举手投足有了温文平和的诗意优雅。爷爷夸我懂事了，父亲赞我长大了，母亲说我乖巧了。老师更欣赏我的通情达理了，同学更喜欢我的温和礼让了。一部《弟子规》让我蓦然发觉，天更蓝了，花更香了，世界更和谐了，而我的生活也日益美好了！

同学们，从今天起，从此刻起，让我们时刻牢记《弟子规》

的教导，时常诵读《弟子规》的教诲吧！早读的时候读一读，课间休息的时候读一读，同学相处的时候想一想，待人处世的时候想一想，扎扎实实地践行《弟子规》，做一个文明礼貌、人见人爱的好孩子吧！读经典，学礼仪，修内涵，塑操行。让我们带着《弟子规》踏上我们美好的人生之路，奔向光明温暖的未来，做一个纯粹的人，优雅的人，一个真正知书达理的中国人吧！

我的演讲完了，谢谢大家。

诵读经典传承文明活动策划篇九

读了这么长时间的《经典诵读》，我最喜欢的一句论语是：司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”意思是：有一天，司马牛忧愁地说：“别人都有兄弟，唯独我没有。”子夏说：“我听说过：‘生死有命，富贵在天’。

你只要对待所做的事情严肃认真，不出差错，对人恭敬而礼貌，那么，不论谁都是自己的兄弟。你为什么要烦恼自己没有兄弟呢？”我也是这样想的，如果自己表现的十分谦卑恭敬有礼貌，大家一定都会接纳你的；但是自己如果摆出一副骄傲自大，对别人不屑一顾的样子，肯定没有人会理睬自己，更别说是接纳，甚至会讨厌自己。

朋友之间就应该互相帮助，‘一方有难，八方支援’。而不是在旁边落井下石，一味的冷嘲热讽。这样的人谁会接纳你？谁会欣赏你？反而对人宽厚热忱的人总会得到别人的欣赏。

看了《经典诵读》，我从中学会了许多：人与人之间要互相谦让，互相尊重，你尊重别人一分，别人就会还敬你十分，只要你宽厚仁慈就能得到民心，只要你真心实意就会得到别人的重用，勤劳机敏就会取得工作上的成就。所以，我以后

还要读。

诵读经典，享受最美的太阳，一路有你，便风雨无阻。——
题记

盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余晖，我拥一丝最暖的；
灼灼红叶，我拾一片最热的，漫漫书海，我寻一本最经典的。

经典，仿佛是我生命中不可缺少的一部分，翻开书本，一切的烦恼忧愁，都离我而去。在我的脑海中，只剩下那壮阔浩瀚的故事，一次次冲击着我的心房。

经典，让我学会了坚持。翻开海明威的《老人与海》，我仿佛看见那多日无猎物的老渔夫，仍然无悔地选择踏上那渔船，又一次踏上了途。这一次，他是幸运的，却又不幸的，他捕到了一条大马哈鱼，可血腥味吸引了鲨鱼，来与他争抢猎物，他并未灰心，在狂风暴雨中与鲨鱼战斗，终于带着大马哈鱼的骨架上了岸，傲然说出：“人可以被毁灭，但不可以被打败。”是的，人不能被打败，无论前方的路怎样，我都将一如既往地走下去，该来的总是会来，无法逃避时只能一战，纵使毁灭亦无悔！

经典作品，让我读懂了人情冷暖，世事无常。翻开莫泊桑的《羊脂球》，我看见了善与恶。我明白，善与恶并不在于职位大小，心中有爱，就已足够。

经典作品，如同一次旅行，将你带到苍凉的内蒙古感受古老的狼图腾，将你带到荒芜的孤岛与鲁滨逊一起生活，将你带到时而愤怒时而平静的海边聆听老人的信念，将你带到安静的旧北京与英子一起体会那种淡淡的哀愁。

经典作品，如同一次对话，一个其貌不扬眼神犀利的中年人告诉你什么是战争什么是和平，一位留着棕色长发的微笑的男人讲述着飞鸟与鱼的爱情，一个头发梳得一丝不苟的先生

正襟危坐批判着封建呼吁着科学，一位蓄着胡子的老学者，缓缓地解释着中国沿袭千年的“礼之用，和为贵”。

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”不错，书是我们成长的摇篮，而那些经典书籍，则是无法超越的传奇。我们读书，不仅仅是为了消遣时间表，更多的是要从中收获知识与做人的道理。

无意间，经典名著已陪伴我走过无数个日日夜夜，它的情节，它的天真，它的惊险，无一不甘落后牵动着我的每一根心弦。它们，就是世间最美的太阳，它们散发着光辉，永远都是神圣的！

诵读经典，享受这世间最美的太阳。漫漫书海中，我要挑选几本最经典的，一路上便不会寂寞。经典，一路有你，便风雨无阻！

在成长的岁月里，我一直享受着读书所带来的快乐。翻开书本，我默默地成长，合上书本，我看见百变的'人生。

一本本经典让我们成长，看懂人生中的花开花落，我已停不下成长的脚步。