

最新读观潮感受 朗读会心得体会(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读观潮感受篇一

朗读是一种非常有趣的活动，也是一种具有挑战性的实践。在漫长的朗诵中，有时我们会发现自己难以保持注意力，有时我们会在心情起伏中听到不同的内容，有时我们会受到喜爱的文字和背景音乐的影响，有时我们会尝试直接品味出作者的意图和情感。朗读会使我们更加清晰地感受到自己所读的内容，也可以使我们学习到更多的技能和方法。

第二段：目的与收获

目的是一种有趣的学习和应用方式，在朗读中学习一首诗或一篇散文，能够帮助我们更好地理解其中所传递的意象，无论是韵脚、押韵、词句、句式还是主旨，都能够在主题中深入研究。同时，朗读也可以帮助我们改善语音、情感等方面的表达能力，提高表达的效果和质量。在朗读中，我们也能够发现自己的和他人的不同特点，互相学习和鼓励，为日后的朗读和演讲打下坚实的基础。

第三段：方式与类型

朗读是一种灵活多样的实践方式，可采用的方式有单独朗诵、团体朗诵、和伴奏朗诵等。对于不同的朗读类型，例如诗歌朗诵、散文朗诵、论述朗诵等，我们可以采用不同的技巧和

方法来提高自己的操作能力。例如，在诗歌朗诵中，可以重视韵脚和掌握韵律，从而增强整体节奏感；在散文朗诵中，可以创造出更多的表达形式，掌握不同的语调和语气，让文本更加生动有趣。无论采用何种类型和方式，我们都可以从中体验到乐趣和新的收获。

第四段：经验与技巧

在朗读会的实践过程中，我们有时会遇到一些挑战。例如，可能难以保持专注力或避免犯错误，或者无法准确表达文本所传递的情感和氛围。针对这些问题，我们可以掌握一些技巧和方法。例如，我们可以适量练习语音或肢体语言，注意课文的音调和语气，借用表情来增强表达效果，让观众更愿意听我们的讲话。还可以适当调整朗读速度，找到自己的声音，自然而流畅地发音。

第五段：总结

朗读会是一种非常有益的实践形式，可以帮助我们提高语言表达能力和理解能力，在表达方式、心态和信心方面都发生深刻影响。随着越来越多的人参与其中，我们可以逐渐发现一些更广泛的文化和人际关系，形成良好的社区氛围和沟通方式。总之，朗读会不仅是一种文学上的实践，也是人际交往上的一种实践，是人们在日常生活中不可或缺的部分。

读观潮感受篇二

中央一套又播出一台新的节目《朗读者》，由董卿主持，这一次的主题是“遇见”。五位嘉宾的故事都很吸引人，合适的时间遇见合适的人，使故事延续。

遇见对的人，就是真爱。

一对夫妻“周小林，殷洁”的生活方式和心态令人神往。

丈夫因妻子的一句话，用了十年的时间打造了一个一千两百亩的鲜花山谷，这就是他们的伊甸园。

其中夫妻俩的一句话道出了令人羡慕的神仙眷侣的生活。

珍惜眼前人吧！

遇见对的职业，就是一种永不泯灭的热情。

一位96岁高龄的亚洲第一翻译人许渊冲，一生执著翻译，用延续白天的模式来工作(董卿笑侃：就是熬夜)，对于走过的日子不记多少，只记得有多美好。而且患有直肠癌数年，在医生宣布最后的日子，非但没有停止翻译工作，还拿到了人生的最高奖项，并延续生命7年。翻译工作从不停止，还要在百岁之前完成莎士比亚的翻译。多么令人钦佩！

我们这些正常的，健康的，但懒惰的，无所追求的人啊！醒醒吧！好好利用有效的时间来学习，工作和生活，让有限的时间变得有质有量而精彩吧！

期待下一期的《朗读者》。

读观潮感受篇三

作为一名在校学生，每年都要写数不清的论文。不可避免地会出现多次去报告的情景。本人作为一个参与过不少专业论文报告的学生，有了一些自己的体会。

一、朗读的意义

在参与论文报告过程中，最让我感到糟糕的是那些不得法的报告。无话可说，循序渐进，十分钟讲完却没有留下任何印象。而我也因此意识到了朗读的意义。听众能够通过演讲者的语言语气、表情和肢体语言来理解演说的内容，并使其更

加生动、精彩和有说服力。朗读下来的论文能让听众更加直接、准确地接受所推荐的内容。朗读不仅是一种演讲技巧，更是一种表达思想的方式。

二、朗读的准备

朗读一篇论文有一个比演讲更严密的要求。首先，要熟悉论文内容，理解论文主题和资料来源。同时，还要根据听众的背景和需求选择合适的语言、推理链构建和补充例证。此外，根据听众的口感及意见，配合用些颇具科技感的图标和数据图片渲染，以旨更加明确清晰的展现报告主题。

三、速度的控制

速度表现了演讲者的自信、胆识和安排。演讲者需要注意语速，适时停顿和声音强调。过于慢或太快会导致听众难以接受，过于繁琐容易让听众失去兴趣。在掌握论文基本意思的基础上，演讲过程中加入些合理的幽默元素，并适时进行一些可以激发听众兴趣的互动，都会使演讲生动有趣。

四、伦次的设计

演讲的伦次决定了论文内容的条理性和逻辑性，也是演讲者整个表现的重点之一。伦次表现为演说中有序的章节、段落和分点。一个有序的论文报告可以使听众更容易接受和理解论文内容，也能减轻演讲者的交流负担。一篇论文可以按照开头引言、理论分析、实例案例与案例分析和结论等特点依次展开，结构得当，各个章节通达，对于演讲的帮助非常大。

五、反馈与改善

论文报告过后，演讲者需要接受听众的反馈和建议，并在后续汇总中针对问题进行反思和改善。尤其是在集体讨论中，往往可以收到最直接、细致的反馈和改善点。将听众的反馈

结合自己的怀疑，认真思考，不断调整与改进演讲策略，可以使得自己的演讲技巧更加出类拔萃。

朗读论文是一件有技巧和才智要求的事情，需要演讲者全神贯注和用心投入。其实如同一般的演讲、还有口琴演奏，不断地练习方能更加得心应手。在提高自身中朗读论文技能方面，希望大家能够有所取得。

读观潮感受篇四

常言说“书读百遍，其义自见”，在低年级阅读教学中读尤其重要，其中有一种非常凑效的朗读形式就是分角色读。在孩子们眼中，一切都是**有生命的**，他们特别喜欢走进文中的童话世界，把自己扮演成其中的一个角色。第一册后两组课文几乎都是蕴涵丰富寓意的童话故事，情节生动，对话丰富，非常适合分角色读，所以在这两组教学中我常采用分角色朗读的形式。

分角色朗读，确实是一种能让学生进入文本角色，展开想象的翅膀感情作者之情的有效的途径和形式，教学中每每进行这样的训练，课堂气氛顿时异常活跃起来，同学们纷纷举手，跃跃一试，就连性格内向、平时寡言少语的同学也不甘示弱。往往在这样成功的角色朗读过程中，学生便把课文读通了读懂了，语言训练和情感内容也就落到了实处。但是在这组课文分角色朗读的教学过程中，却出现了问题。

教学《自己去吧》第一课时，没有精心设计什么问题，就是让学生反复地读课文，我先让学生把课文读正确、通顺，接着在第一层次的读后，就示范，要学生小组合作，分角色朗读。这时的分角色读，我不要求学生读出感情来，而是要学生学会合作，利用小组检查监督学生的学习情况。结果巡视的时候发现各小组的合作角色朗读几乎是失败的，学生不是读错句子就是把提示语一起读了，有的还读过了地方不知道在哪里停，这样的角色朗读把整篇课文读得支离破碎。在这

节课的教学中，让学生在小组中分角色朗读，只重视了合作和激发学生对文本的喜爱，在分角色朗读前，没让学生充分熟读、了解课文，学生没弄清小鸭和鸭妈妈说了什么话，所以分角色时自然就要乱套了。

师：小鸭看见清清的溪水，想做什么呢？读读课文第一自然段，看看小鸭和鸭妈妈说些什么？（生自读）

师：谁是小鸭子？你对妈妈说些什么？（学生很自然的说“妈妈，您带我去游泳，好吗？”）

师：鸭子妈妈在哪呢？（请另一个和小鸭对话：小溪的水不深，自己去吧）

学生潜能无限，但是在潜能被激发出来之前，必须从孩子的角度思考问题。在这个过程中学生懂得了哪句是谁的话以后，再让他们在下面同桌分角色读，这时情况就好多了。有了前面的铺垫，到了后面的课文《一次比一次有进步》这样从易到难，先扶后放，学生在以后课文的学习中准确画出对话的概率就高了。

教学《一次比一次有进步》时，分角色朗读之前，依然让学生先把各角色的话划出来，划出燕子妈妈和小燕子的话读读，然后再分角色朗读。课后忽然觉得，划是手段，是为了分角色朗读，分角色朗读又是为了什么？分角色朗读不是目的，是手段，如果把分角色朗读看成是学习的过程，那么，我们不妨改进一下教学思路，让学生在小组里学习，在小组长的带领下，分角色朗读，请各角色想想自己该读什么话，动笔划出自己说的话。不机械地划，让划和读联系得更紧密，这样学生更好接受，就不会划完以后又不知道该读哪。

其实，成功的分角色朗读训练还要求教师的指导要恰当、及时，要融于阅读之中。引导学生从描写角色的神态、动作的句子中体会角色内心活动和思想感情，挖掘角色的个性。总

之，分角色朗读，要灵活运用多种策略让学生读得入情入境，读出不同角色不同的语气、语调和内在的思想感情，才会情不自禁地流露出相应的表情，伴之以相应的动作。

值得注意的是，分角色朗读课文或创造性角色朗读，要求语言准确、生动、富有感情，这是比有感情地朗读课文更高的朗读训练。因此，分角色朗读也只有在学生熟读课文，正确领会作者意图、角色的内心情感，能够有感情朗读课文的基础上去进行的。花哨的道具和形式往往分散学生对文本的注意力，不是阅读的本质，要适可而止。角色朗读不是课本剧的表演，也不是课堂教学的作秀，它仍是实在的，严肃的，认真的阅读。学生只有在扎实的阅读理解基础上，才能读出角色的情感、态度，正确表达角色的内心世界。才能自然地朗读、自然的表演、自然地流露。同样，台下的同学才能观察出朗读同学的水平，体验角色的情感、态度。这样的分角色朗读才更有意义，才更有价值。

读观潮感受篇五

朗读是一种通过声音表达文字的能力，它不仅可以帮助提升语言表达能力，还可以帮助加深对文本的理解。而朗读心得体会PPT则是一种将朗读体验和收获以PPT形式呈现的工具，不仅能够记录下自己的朗读心得，还可以与他人分享交流。在此我将从学习的重要性、朗读的好处、朗读的技巧以及朗读心得体会PPT的使用上，展开对朗读心得体会PPT这一主题的探讨与讨论。

学习是每个人成长过程中必不可少的环节。朗读心得体会PPT不仅能够记录下学习的过程，还可以促使个人对所学知识的回顾与总结。通过朗读心得体会PPT可以将学习的进程一目了然地呈现出来，从而方便对后续学习的调整与计划。朗读心得体会PPT同时也起到了激励自己的作用，看到自己努力学习的成果，能够让自己更加有自信地继续前行。

朗读的好处不胜枚举，首先朗读可以帮助提高言语表达能力。通过不断地朗读、感悟，我们可以逐渐掌握正确的发音和语调，提高自己的口语水平。其次，朗读有助于提升对文本的理解能力。只有通过实际朗读，才能更好地理解作者想要表达的含义，并将其准确地传递给他人。最后，朗读也是一种对内心情感的释放，通过用声音来诠释文字，可以更加深入地体验文字所传达出来的情感，使自己更好地沉浸其中。

朗读的技巧对于进行有效的朗读十分重要。首先，我们要注意语速的把握，过快的语速容易导致发音不准确，过慢则会让人听起来枯燥乏味。其次，朗读时要注意语调的变化，避免单调的朗读方式。通过调整语调，可以更好地表达出文本中的情感色彩，让听众更容易产生共鸣。最后，要注意停顿的运用，适当的停顿可以让听众更好地理解句子的意思，并帮助他们更好地吸收信息。

朗读心得体会PPT是一种记录与分享朗读体验的工具。通过使用朗读心得体会PPT，我们可以将自己的心得记录下来，形成一份完整的朗读心得体会。这不仅有助于自己的回顾与总结，还可以与他人分享交流，从而促进彼此的学习与提升。在PPT中，我们可以通过添加图片、录音等多种形式，使得我们的朗读心得更加生动形象，更易于理解。同时，朗读心得体会PPT还可以作为一个学习的工具和参考，帮助我们更好地进行朗读的提高。

总结一句话，朗读心得体会PPT是一种记录和分享朗读体验的工具，它可以帮助我们更好地提升语言表达能力，加深对文本的理解，同时也是一个激励自己、促进学习的工具。朗读心得体会PPT的使用，离不开学习的重要性、朗读的好处、朗读的技巧这些关键因素。通过不断地学习、实践和探索，我们可以更好地利用朗读心得体会PPT提升自己的朗读能力，丰富自己的语言表达。

读观潮感受篇六

朗读是小学语文阅读教学的一项基本功，是阅读教学中进行语言训练的一条重要途径。朗读能力的训练是一项长期的主要任务，为了打好基础，学生朗读能力的培养就得从一年级时抓起。

考虑到一年级学生活泼好动，注意力不集中的特点，教材中安排了许多生动有趣的图画。“兴趣是最好的老师。”我们要充分利用文中色彩鲜艳、画面形象逼真的插图来激发学生的朗读兴趣。

1. 强调读音准确。只有读得正确，才能读得流利、有感情。
2. 强调不拖腔、不唱读。

一年级小学生喜欢一字一顿，不加理解的大声读。为了改正这种不良的唱读习惯，朗读前先教学生划分词语，词语不能分开读，然后再教给学生长句的停顿方法，还要注意引导学生理解句子间的停顿，学生在认识了逗号、句号、问号、叹号、冒号和引号等标点符号以后，要求学生根据不同的标点符号掌握不同的停顿时间，读出句子的不同语气来。最后强调读出感情，一年级课文具有故事性、趣味性强的特点，教学中要启发学生思维，加深对课文的理解，体会作者的思想感情，同时教师还要范读，用声情并茂的语言去感染学生，让学生们在朗读中自然流露出感情。

“读书百遍，其义自见。”给学生充分的时间读书，而且为了避免学生厌倦情绪，教师要适时采取灵活多样的读书形式，可采用齐读、个别读、轮读、轻声读、分角色读、表演读、赛读、接读等形式激发学生的朗读兴趣。

读观潮感受篇七

朗读者是由导演史蒂芬·戴尔德利执导、大卫·赛尔利于2008年编剧、卡特·赞恩和戴维·海特尔共同出演的一部电影。这部电影以二战背景为背景，讲述了一位年轻男孩迈克尔与一位中年女性汉娜之间的故事。在观看这部影片之后，我深受触动，获得了许多深刻的体验和心得，下面将为大家分享。

首先，朗读者让我意识到爱情的力量是无可估量的。在影片中，迈克尔与汉娜之间产生了一段深刻的爱情故事。起初，他们只是两个年龄差距悬殊的陌生人，但是通过朗读书籍，他们逐渐了解了彼此，并在经历了一系列的考验之后，他们的关系变得更加坚定与真实。无论是在监狱中的朗读还是在一起生活的日子里，他们都彼此依靠，相互扶持。这种深厚的情感让我感受到了爱情的力量，它能够战胜一切困难，使人们变得更加勇敢和坚强。

其次，朗读者向我展示了人性中的阴暗面。在电影中，汉娜作为纳粹集中营的看守，参与了残酷的杀戮行为，这一事实使得迈克尔对她感到震惊和恐惧。然而，通过朗读书籍，迈克尔渐渐了解到汉娜的内心压抑和复杂，他开始对她产生了同情和怜悯。这使我反思了人性的复杂性，即使是最丑陋的行为也有其背后的原因和情感。同样，这也让我明白了判断一个人的价值应该全面而不是片面，我们需要理解他人的痛苦和困境，在审视他人的同时也反思自己。

此外，朗读者让我想到了历史的重要性。电影中，迈克尔在成年后继续朗读书籍，并开始关注二战中的历史。他拜访了那些经历过战争的幸存者，并亲身了解到战争对人们造成的伤害和痛苦。通过这些经历，他体会到了历史的深远影响，认识到不应忘记残酷的历史，以免再度重演。这给了我深思，我们应该对历史保持警醒，通过学习和记忆，避免犯同样的错误，促进和平与进步。

最后，朗读者让我思考了言语的力量。在电影中，朗读成为了连接迈克尔与汉娜之间情感的纽带。通过朗读，他们之间的距离逐渐缩小，彼此之间的理解也日益增加。朗读的过程中，他们展示了书中的智慧和思想，并通过言语的力量分享彼此的心声。这给了我启示，言语不仅是交流的工具，也是传递思想和情感的桥梁。我们应该珍视言辞的力量，并善用它，传递正能量，激发他人的思考和改变。

总的来说，朗读者这部电影给予了我很多深刻的体验和心得。它让我认识到爱情的力量、人性的复杂性、历史的重要性以及言语的力量。通过这些心得，我得到了更多的思考和启示。我相信，只有通过对自身和他人的深入思考，我们才能更好地理解 and 关爱这个世界。让我们从朗读者中获得启示，去改变自己 and 他人，为世界带来更多的温暖和希望。