# 最新读观潮感受 朗读会心得体会(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

# 读观潮感受篇一

朗读是一种非常有趣的活动,也是一种具有挑战性的实践。 在漫长的朗诵中,有时我们会发现自己难以保持注意力,有 时我们会在心情起伏中听到不同的内容,有时我们会受到喜 爱的文字和背景音乐的影响,有时我们会尝试直接品味出作 者的意图和情感。朗读会使我们更加清晰地感受到自己所读 的内容,也可以使我们学习到更多的技能和方法。

#### 第二段:目的与收获

目的是一种有趣的学习和应用方式,在朗读中学习一首诗或一篇散文,能够帮助我们更好地理解其中所传递的意象,无论是韵脚、押韵、词句、句式还是主旨,都能够在主题中深入研究。同时,朗读也可以帮助我们改善语音、情感等方面的表达能力,提高表达的效果和质量。在朗读中,我们也能够发现自己的和他人的不同特点,互相学习和鼓励,为日后的朗读和演讲打下坚实的基础。

### 第三段:方式与类型

朗读是一种灵活多样的实践方式,可采用的方式有单独朗诵、 团体朗诵、和伴奏朗诵等。对于不同的朗读类型,例如诗歌 朗诵、散文朗诵、论述朗诵等,我们可以采用不同的技巧和 方法来提高自己的操作能力。例如,在诗歌朗诵中,可以重视韵脚和掌握韵律,从而增强整体节奏感;在散文朗诵中,可以创造出更多的表达形式,掌握不同的语调和语气,让文本更加生动有趣。无论采用何种类型和方式,我们都可以从中体验到乐趣和新的收获。

第四段: 经验与技巧

在朗读会的实践过程中,我们有时会遇到一些挑战。例如,可能难以保持专注力或避免犯错误,或者无法准确表达文本所传递的情感和氛围。针对这些问题,我们可以掌握一些技巧和方法。例如,我们可以适量练习语音或肢体语言,注意课文的音调和语气,借用表情来增强表达效果,让观众更愿意听我们的讲话。还可以适当调整朗读速度,找到自己的声音,自然而流畅地发音。

第五段: 总结

朗读会是一种非常有益的实践形式,可以帮助我们提高语言表达能力和理解能力,在表达方式、心态和信心方面都发生深刻影响。随着越来越多的人参与其中,我们可以逐渐发现一些更广泛的文化和人际关系,形成良好的社区氛围和沟通方式。总之,朗读会不仅是一种文学上的实践,也是人际交往上的一种实践,是人们在日常生活中不可或缺的部分。

## 读观潮感受篇二

中央一套又播出一台新的节目《朗读者》,由董卿主持,这一次的主题是"遇见". 五位嘉宾的故事都很吸引人,合适的时间遇见合适的人,使故事延续。

遇见对的人,就是真爱。

一对夫妻"周小林,殷洁"的生活方式和心态令人神往。

丈夫因妻子的一句话,用了十年的时间打造了一个一千两百亩的鲜花山谷,这就是他们的伊甸园。

其中夫妻俩的一句话道出了令人羡慕的神仙眷侣的生活。

珍惜眼前人吧!

遇见对的职业,就是一种永不泯灭的热情。

一位96岁高龄的亚洲第一翻译人许渊冲,一生执著翻译,用延续白天的模式来工作(董卿笑侃:就是熬夜),对于走过的日子不记多少,只记得有多美好。而且患有直肠癌数年,在医生宣布最后的日子里,非但没有停止翻译工作,还拿到了人生的最高奖项,并延续生命7年。翻译工作从不停止,还要在百岁之前完成莎士比亚的翻译。多么令人钦佩!

我们这些正常的,健康的,但懒惰的,无所追求的人啊!醒醒吧!好好利用有效的时间来学习,工作和生活,让有限的时间变得的有质有量而精彩吧!

期待下一期的《朗读者》。

# 读观潮感受篇三

作为一名在校学生,每年都要写数不清的论文。不可避免地会出现多次去报告的情景。本人作为一个参与过不少专业论文报告的学生,有了一些自己的体会。

#### 一、朗读的意义

在参与论文报告过程中,最让我感到糟糕的是那些不得法的报告。无话可说,循序渐进,十分钟讲完却没有留下任何印象。而我也因此意识到了朗读的意义。听众能够通过演讲者的语言语气、表情和肢体语言来理解演说的内容,并使其更

加生动、精彩和有说服力。朗读下来的论文能让听众更加直接、准确地接受所推荐的内容。朗读不仅是一种演讲技巧,更是一种表达思想的方式。

#### 二、朗读的准备

朗读一篇论文有一个比演讲更严密的要求。首先,要熟悉论 文内容,理解论文主题和资料来源。同时,还要根据听众的 背景和需求选择合适的语言、推理链构建和补充例证。此外, 根据听众的口感及意见,配合用些颇具科技感的图标和数据 图片渲染,以旨更加明确清晰的展现报告主题。

#### 三、速度的控制

速度表现了演讲者的自信、胆识和安排。演讲者需要注意语速,适时停顿和声音强调。过于慢或太快会导致听众难以接受,过于繁琐容易让听众失去兴趣。在掌握论文基本意思的基础上,演讲过程中加入些合理的幽默元素,并适时进行一些可以激发听众兴趣的互动,都会使演讲生动有趣。

#### 四、伦次的设计

演讲的伦次决定了论文内容的条理性和逻辑性,也是演讲者整个表现的重点之一。伦次表现为演说中有序的章节、段落和分点。一个有序的论文报告可以使听众更容易接受和理解论文内容,也能减轻演讲者的交流负担。一篇论文可以按照开头引言、理论分析、实例案例与案例分析和结论等特点依次展开,结构得当,各个章节通达,对于演讲的帮助非常大。

## 五、反馈与改善

论文报告过后,演讲者需要接受听众的反馈和建议,并在后续汇总中针对问题进行反思和改善。尤其是在集体讨论中,往往可以收到最直接、细致的反馈和改善点。将听众的反馈

结合自己的怀疑,认真思考,不断调整与改进演讲策略,可以使得自己的演讲技巧更加出类拔萃。

朗读论文是一件有技巧和才智要求的事情,需要演讲者全神 贯注和用心投入。其实如同一般的演讲、还有口琴演奏,不 断地练习方能更加得心应手。在提高自身中朗读论文技能方 面,希望大家能够有所取得。

# 读观潮感受篇四

常言说"书读百遍,其义自见",在低年级阅读教学中读尤其重要,其中有一种非常凑效的朗读形式就是分角色读。在孩子们眼中,一切都是有生命的,他们特别喜欢走进文中的童话世界,把自己扮演成其中的一个角色。第一册后两组课文几乎都是蕴涵丰富寓意的童话故事,情节生动,对话丰富,非常适合分角色读,所以在这两组教学中我常采用分角色朗读的形式。

分角色朗读,确实是一种能让学生进入文本角色,展开想象的翅膀感情作者之情的有效的途径和形式,教学中每每进行这样的训练,课堂气氛顿时异常活跃起来,同学们纷纷举手,跃跃一试,就连性格内向、平时寡言少语的同学也不甘示弱。往往在这样成功的角色朗读过程中,学生便把课文读通了读懂了,语言训练和情感内容也就落到了实处。但是在这组课文分角色朗读的教学过程中,却出现了问题。

教学《自己去吧》第一课时,没有精心设计什么问题,就是 让学生反复地读课文,我先让学生把课文读正确、通顺,接 着在第一层次的读后,就示范,要学生小组合作,分角色朗 读。这时的分角色读,我不要求学生读出感情来,而是要学 生学会合作,利用小组检查监督学生的学习情况。结果巡视 的时候发现各小组的合作角色朗读几乎是失败的,学生不是 读错句子就是把提示语一起读了,有的还读过了地方不知道 在哪里停,这样的角色朗读把整篇课文读得支离破碎。在这 节课的教学中,让学生在小组中分角色朗读,只重视了合作和激发学生对文本的喜爱,在分角色朗读前,没让学生充分熟读、了解课文,学生没弄清小鸭和鸭妈妈说了什么话,所以分角色时自然就要乱套了。

师:小鸭看见清清的溪水,想做什么呢?读读课文第一自然段,看看小鸭和鸭妈妈说些什么?(生自读)

师: 谁是小鸭子? 你对妈妈说什么? (学生很自然的说"妈妈, 您带我去游泳, 好吗?")

师:鸭子妈妈在哪呢? (请另一个和小鸭对话:小溪的水不深,自己去吧)

学生潜能无限,但是在潜能被激发出来之前,必须从孩子的角度思考问题。在这个过程中学生懂得了哪句是谁的话以后,再让他们在下面同桌分角色读,这时情况就好多了。有了前面的铺垫,到了后面的课文《一次比一次有进步》这样从易到难,先扶后放,学生在以后课文的学习中准确画出对话的概率就高了。

教学《一次比一次有进步》时,分角色朗读之前,依然让学生先把各角色的话划出来,划出燕子妈妈和小燕子的话读读,然后再分角色朗读。课后忽然觉得,划是手段,是为了分角色朗读,分角色朗读又是为了什么?分角色朗读不是目的,是手段,如果把分角色朗读看成是学习的过程,那么,我们不妨改进一下教学思路,让学生在小组里学习,在小组长的带领下,分角色朗读,请各角色想想自己该读什么话,动笔划出自己说的话。不机械地划,让划和读联系得更紧密,这样学生更好接受,就不会划完以后又不知道该读哪。

其实,成功的分角色朗读训练还要求教师的指导要恰当、及时,要融于阅读之中。引导学生从描写角色的神态、动作的句子中体会角色内心活动和思想感情,挖掘角色的个性。总

之,分角色朗读,要灵活运用多种策略让学生读得入情入境,读出不同角色不同的语气、语调和内在的思想感情,才会情不自禁地流露出相应的表情,伴之以相应的动作。

值得注意的是,分角色朗读课文或创造性角色朗读,要求语言准确、生动、富有感情,这是比有感情地朗读课文更高的朗读训练。因此,分角色朗读也只有在学生熟读课文,正确领会作者意图、角色的内心情感,能够有感情朗读课文的基础上去进行的。花哨的道具和形式往往分散学生对文本的注意力,不是阅读的本质,要适可而止。角色朗读不是课本剧的表演,也不是课堂教学的作秀,它仍是实在的,严肃的,认真的阅读。学生只有在扎实的阅读理解基础上,才能读出角色的情感、态度,正确表达角色的内心世界。才能自然地朗读、自然的表演、自然地流露。同样,台下的同学才能观察出朗读同学的水平,体验角色的情感、态度。这样的分角色朗读才更有意义,才更有价值。

## 读观潮感受篇五

朗读是一种通过声音表达文字的能力,它不仅可以帮助提升语言表达能力,还可以帮助加深对文本的理解。而朗读心得体会PPT则是一种将朗读体验和收获以PPT形式呈现的工具,不仅能够记录下自己的朗读心得,还可以与他人分享交流。在此我将从学习的重要性、朗读的好处、朗读的技巧以及朗读心得体会PPT的使用上,展开对朗读心得体会PPT这一主题的探讨与讨论。

学习是每个人成长过程中必不可少的环节。朗读心得体会PPT不仅能够记录下学习的过程,还可以促使个人对所学知识的回顾与总结。通过朗读心得体会PPT□可以将学习的进程一目了然地呈现出来,从而方便对后续学习的调整与计划。朗读心得体会PPT同时也起到了激励自己的作用,看到自己努力学习的成果,能够让自己更加有自信地继续前行。

朗读的好处不胜枚举,首先朗读可以帮助提高言语表达能力。通过不断地朗读、感悟,我们可以逐渐掌握正确的发音和语调,提高自己的口语水平。其次,朗读有助于提升对文本的理解能力。只有通过实际朗读,才能更好地理解作者想要表达的含义,并将其准确地传递给他人。最后,朗读也是一种对内心情感的释放,通过用声音来诠释文字,可以更加深入地体验文字所传达出来的情感,使自己更好地沉浸其中。

朗读的技巧对于进行有效的朗读十分重要。首先,我们要注意语速的把握,过快的语速容易导致发音不准确,过慢则会让人听起来枯燥乏味。其次,朗读时要注意语调的变化,避免单调的朗读方式。通过调整语调,可以更好地表达出文本中的情感色彩,让听众更容易产生共鸣。最后,要注意停顿的运用,适当的停顿可以让听众更好地理解句子的意思,并帮助他们更好地吸收信息。

朗读心得体会PPT型和记录与分享朗读体验的工具。通过使用朗读心得体会PPT型们可以将自己的心得记录下来,形成一份完整的朗读心得体会。这不仅有助于自己的回顾与总结,还可以与他人分享交流,从而促进彼此的学习与提升。在PPT中,我们可以通过添加图片、录音等多种形式,使得我们的朗读心得更加生动形象,更易于理解。同时,朗读心得体会PPT还可以作为一个学习的工具和参考,帮助我们更好地进行朗读的提高。

总结一句话,朗读心得体会PPT是一种记录和分享朗读体验的工具,它可以帮助我们更好地提升语言表达能力,加深对文本的理解,同时也是一个激励自己、促进学习的工具。朗读心得体会PPT的使用,离不开学习的重要性、朗读的好处、朗读的技巧这些关键因素。通过不断地学习、实践和探索,我们可以更好地利用朗读心得体会PPT□提升自己的朗读能力,丰富自己的语言表达。

## 读观潮感受篇六

朗读是小学语文阅读教学的一项基本功,是阅读教学中进行语言训练的一条重要途径。朗读能力的训练是一项长期的主要任务,为了打好基础,学生朗读能力的培养就得从一年级时抓起。

考虑到一年级学生活泼好动,注意力不集中的特点,教材中安排了许多生动有趣的图画。"兴趣是最好的老师。"我们要充分利用文中色彩鲜艳、画面形象逼真的插图来激发学生的朗读兴趣。

- 1. 强调读音准确。只有读得正确,才能读得流利、有感情。
- 2. 强调不拖腔、不唱读。

一年级小学生喜欢一字一顿,不加理解的大声读。为了改正这种不良的唱读习惯,朗读前先教学生划分词语,词语不能分开读,然后再教给学生长句的停顿方法,还要注意引导学生理解句子间的停顿,学生在认识了逗号、句号、问号、叹号、冒号和引号等标点符号以后,要求学生根据不同的标点符号掌握不同的停顿时间,读出句子的不同语气来。最后强调读出感情,一年级课文具有故事性、趣味性强的特点,教学中要启发学生思维,加深对课文的理解,体会作者的思想感情,同时教师还要范读,用声情并茂的语言去感染学生,让学生们在朗读中自然流露出感情。

"读书百遍,其义自见。"给学生充分的时间读书,而且为了避免学生厌倦情绪,教师要适时采取灵活多样的读书形式,可采用齐读、个别读、轮读、轻声读、分角色读、表演读、赛读、接读等形式激发学生的朗读兴趣。

## 读观潮感受篇七

朗读者是由导演史蒂芬·戴尔德利执导、大卫·赛尔斯于2008年编剧、卡特·赞恩和戴维·海特尔共同出演的一部电影。这部电影以二战背景为背景,讲述了一位年轻男孩迈克尔与一位中年女性汉娜之间的故事。在观看这部影片之后,我深受触动,获得了许多深刻的体验和心得,下面将为大家分享。

首先,朗读者让我意识到爱情的力量是无可估量的。在影片中,迈克尔与汉娜之间产生了一段深刻的爱情故事。起初,他们只是两个年龄差距悬殊的陌生人,但是通过朗读书籍,他们逐渐了解了彼此,并在经历了一系列的考验之后,他们的关系变得更加坚定与真实。无论是在监狱中的朗读还是在一起生活的日子里,他们都彼此依靠,相互扶持。这种深厚的情感让我感受到了爱情的力量,它能够战胜一切困难,使人们变得更加勇敢和坚强。

其次,朗读者向我展示了人性中的阴暗面。在电影中,汉娜 作为纳粹集中营的看守,参与了残酷的杀戮行为,这一事实 使得迈克尔对她感到震惊和恐惧。然而,通过朗读书籍,迈 克尔渐渐了解到汉娜的内心压抑和复杂,他开始对她产生了 同情和怜悯。这使我反思了人性的复杂性,即使是最丑陋的 行为也有其背后的原因和情感。同样,这也让我明白了判断 一个人的价值应该全面而不是片面,我们需要理解他人的痛 苦和困境,在审视他人的同时也反思自己。

此外,朗读者让我想到了历史的重要性。电影中,迈克尔在成年后继续朗读书籍,并开始关注二战中的历史。他拜访了那些经历过战争的幸存者,并亲身了解到战争对人们造成的伤害和痛苦。通过这些经历,他体会到了历史的深远影响,认识到不应忘记残酷的历史,以免再度重演。这给了我深思,我们应该对历史保持警醒,通过学习和记忆,避免犯同样的错误,促进和平与进步。

最后,朗读者让我思考了言语的力量。在电影中,朗读成为了连接迈克尔与汉娜之间情感的纽带。通过朗读,他们之间的距离逐渐缩小,彼此之间的理解也日益增加。朗读的过程中,他们展示了书中的智慧和思想,并通过言语的力量分享彼此的心声。这给了我启示,言语不仅是交流的工具,也是传递思想和情感的桥梁。我们应该珍视言辞的力量,并善用它,传递正能量,激发他人的思考和改变。

总的来说,朗读者这部电影给予了我很多深刻的体验和心得。它让我认识到爱情的力量、人性的复杂性、历史的重要性以及言语的力量。通过这些心得,我得到了更多的思考和启示。我相信,只有通过对自身和他人的深入思考,我们才能更好地理解和关爱这个世界。让我们从朗读者中获得启示,去改变自己和他人,为世界带来更多的温暖和希望。