

幽默开场白台词集(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幽默开场白台词集篇一

本站发布演讲技巧：精选幽默演讲稿开场白，更多演讲技巧相关信息请访问本站演讲稿频道。

诙谐幽默的开场，能让大家会心一笑，放松整个现场的氛围。谐语幽默开场，可根据不同的现场、不同的听众来选择相应的方式。

不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式的好处就是能迅速抓住听众的注意力。）

我姓胡，所以我接下来说的.是胡言，各位不可当真(非正式场合发言前声明)我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！

幽默开场白台词集篇二

好的开场白，绝对不能像遵守交通规则乖乖宝宝的乖宝宝，慢慢加速，循序渐进；应该是赛车场上的赛车高手，当跑道两侧的大旗一落，便来个石破天惊的冲刺，就像超级磁铁般地吸住每一位聆听者的身（前倾的肢体）、心（专注的焦点）、灵（思考的跟随）。

开场白六大法宝

开场白如同做节目的片头，写文章的破题如何制敌机先，但看是否花心思加以设计，让听众心甘情愿一路跟到底，不转台、不闪神，不上厕所也不打盹。以下提供六大开场法宝，让你掌握开场的那一刻。

只要是人都爱听故事，举凡真实的事件、生活中的小趣事、个人经验谈、或是坊间比比皆是的寓言故事，只是能与主题吻合，上下文又能衔接得体，效果必将彰显。

切忌：

1. 一成不变，老掉牙的故事；
2. 自以为有趣，却与演讲现场风马牛不相干的话题；
3. 别人的真实故事，硬冠在自己身上，不真实，也不易产生共鸣。

东方人较缺乏幽默，经常一副现代兵马俑的模样，因此，上台时可以多运用幽默诙谐的机智，给听众良好的印象；通常较幽默的人会给听众一种聪慧机智的好感，是非常重要的开场要素。

切忌：

2. 幽默的对象须事先掌握，以免流於轻浮而遭致排斥。

我们常说：「数字会说话」，数字公信力往往超乎想像，只要能举出一串数字，听众都会被这样的数据折服。这些数字可以包括：年份、人口、金额、件数……等，人、事、时、地、物的数量。

切忌：

1. 尽可能掌握经过调查显示的数字；
2. 未熟记或刻意捏造的数字，应避免使用。

小道消息是包打听的专利，但是想多方打听各路秘辛的人亦不在少数；因此，各地所发生的新鲜事件，均可稍作整理、适当地套用及引申，不但能吸引听众注意力，更会让人有一种「博闻」的印象。

切忌：

1. 揭人隐私之类的小道消息万万不可登上台面，以免节外生枝；
2. 自行创造，所言与事实不符者亦得避免。

想想小时候的演讲比赛，或军中的演讲竞赛，无不奉「三民主义」、「五权宪法」或「国父」、「孔子」为圭臬，开口闭口必称尧舜，虽然有些正经八百，但也不失其权威。但是现代人「狗腿」的对象也稍有更弦易辙的趋向，或可称颂公司主管，或可引用老板的教条与理念，此乃「识时务者为俊杰」，至少，台下会有「狗腿式的共鸣」。

切忌：

1. 张冠李戴，惨遭当场修理的命运；

2. 引用时不可太过夸张，否则会令人感到厌烦与不诚恳。

为与听众打成一片，一出场即可利用发问的方式与听众互动，可引导听众随之思考，有助现场气氛的营造与带动。

切忌：

1. 若期望听众参与，请避免一开始就运用「开放式」的问题，以免得到冷漠或尴尬的场面。

2. 当演讲者对自己的问题都无法有效掌握时，应尽量避免运用。

3. 对现场互动引导能力较弱者不适合使用，以免在起、承、转、合上无法收放自如。

好的开始，未必是成功的一半，倘若後继无力，反倒落得虎头蛇尾的结果。因此，一场好的演讲，开场白固然重要，但最不可或缺的还是「幽默」这项要素。

幽默，不但能为演讲者减少自身的紧张压力，更可以快速有效地拉近听众与演讲者间的距离，更重要的是，可以自始至终让听众保持高度的兴趣与注意力。

而幽默是不是天生的呢？当然，个性是一部份，但是幽默程度的高低，却与生活态度有密切的关联。

试想，一个不喜欢听笑话或听完了坚持不笑的人，会成为具有幽默感的人吗？还有一种人听完笑话总要穷追猛打地问人：「为什么？为什么？」，好像连「悟性」都成为培养幽默的关键要素了。

单是这么看，没人了解其幽默点，但若讲者配上夸大的手势动作，再摸著一颗大头，那么「笑点」就会因手势与内容的

矛盾而产生「笑果」。所以，幽默并非会讲，还要会「演」，相乘之下才能产生强大的功效！

经常听到很多人讲笑话时，总会非常本份地「原版」搬出，这种说法，充其量只能达到笑话的转述作用，倘若将笑话中的人事时地物稍作修改，冠上与自身环境相关的串连，则产生出来的效果就完全不同。

现代社会的组织渐行扁平化，主管与部属间的距离拉近，因此，有些较开明的主管，的确能接受演讲者的调侃或反讽，不仅能成为全场焦点，更能突显其包容的格局。但演讲者在运用前仍须对这些主管级人物稍加了解，切不可贸然开口，以免惨遭封杀。

最保险且最有效果的幽默就是拿自己作目标消遣自己，此举非但不会被听众看轻，反倒会让人有一种雍容大度，自信满满的潇洒与特色。

影响幽默的绊脚石

「各位大家好，我要以一个笑话作开场……」，「我想跟大家说一个笑话……」这种幽默不叫幽默，可以预料不会有好的效果。

为了一开始的气氛，硬凑个与主题完全无关的笑话，则再好的笑话都会变得毫无价，切记，绝不可为了说笑话而说笑话。

三、照本宣科

「老王，我说一个笑话给你听。」好比一客牛排大餐直接放到胃里，一点都体会不出味道。

听一则笑话，你前仰後翻，讲者却如冷面笑匠若无其事、一脸无辜，这才是高手；反之，则让自己成了笑话。

一场演讲，笑话是润滑剂，若全场以笑话贯串，主从易位，最後听众一无所获，反倒是听了一堆笑话，成为一场失败的演讲。

一、多听：来者不拒，取八方九垓之精华，不做主观性的取舍。

二、多记：不可左耳进右耳出，听完笑完还得用笔记下才算资源。

三、多说：用笔记下後，还要厚著脸皮去说给不同领域的人听，如此才能了解自己表达笑话的结构及他人接受的反应。

四、多笑：很少看到那种听笑话不笑的人，还可以说得一口好笑话的人；多尝试了解笑话的笑点何在，将有助於自己的说笑功夫。

演讲者总期待从一开场到结束，都能全场笑声连连、听众意犹未尽，把气氛营造得热闹滚滚；所以讲者的「讲」功就要有相当程度的琢磨，才能字字珠玑，妙趣横生。

想抓住听众的心，先拿捏住自己的性，适情适性地自然表达，才是上台演讲的最高艺术。

幽默开场白台词集篇三

敬爱的老师们、亲爱的同学们大家好！

我是403班的副班长陈谦谦。今天，我非常荣幸地能站在这里竞选大队部干事。

我兴趣广泛，是一个活泼可爱的小姑娘。

我爱跳绳，是两届校运动会的跳绳冠军；

我爱弹古筝，现正接受古筝训练，已基本入门；

我爱看书，我看过的课外书加起来可以放一个书架了；

我爱做科学小实验，现正用ph试纸测各类溶液的酸碱度；

我更爱学习，各科成绩在班里名列前茅，前三年度均被评为三好学生。

如果我荣幸竞选上，我一定积极协助各委员工作，认真做好大队部交给我的各项工作任务，努力工作，为学校添色。

请大家为我投上宝贵的一票。谢谢大家！

幽默开场白台词集篇四

我们都有过梦，有过美好的梦想，梦想是天上的星星，是我们生命的航标；梦想是理想的翅膀，是待发的航船。拥有梦想，才会拥有未来；拥有梦想，才会创造奇迹。

梦想与奇迹，是一个简单的信念，是一份对自己未来与生命的责任。也许，是二十岁的豪情壮志；也许，是青春期的迷茫与冲动；也许，只是一滴平凡的渴望，渴望掌声，渴望成功。无数的“可能”，无数的“希望”，因为我们心中大大小小的梦，奇迹定会在生活的每一个角落芬芳弥漫。

著名音乐家贝多芬，在双目失明、两耳失聪的情况下，仍怀揣音乐梦想，克服了常人无法想象的困难，锲而不舍，“扼住命运的咽喉”，创造了多首不朽的“神曲”。

以毛泽东为首的革命前辈为实现“中华之崛起”的梦想，爬雪山，过草地，八年抗日，三年灭蒋，枪林弹雨中夺取一次又一次战役的胜利，终于解放全中国，缔造了中华人民共和国。

国，这是一个前所未有的奇迹，这是一个伟大的民族创造的旷世奇迹！

同学们，夜空的繁星是对我们的祝福，遍地的鲜花是我们美丽的畅想，目标就在前方，只要相信自己，追寻梦想，我们就一定会创造奇迹。

各位评委，各位老师，各位同学：

大家好！

我是来自连锁经营管理的蔡铭杰，首先，请容许我感谢在座的老师，同学对我的信任和支持，感谢你们给我这个参加锻炼的机会。我演讲的题目是——我们的梦想，我们实现。

开场白：不知道大家有没有听说过这样的一句话：一个人有没有钱不一定，但一个人没有了梦想，这个人穷定了！可能有人会说：“梦想有那么重要吗” 是的，就是那麽重要，人没有了梦想就好像没有了眼睛一样，没有了眼睛我们会摸不清方向，没有了眼睛我们的前方将会一片黑暗。在唐朝贞观年间有匹马被一个和尚选上了，要到西天去取经。这匹马临走之前就跟它的好朋友驴子道别。平时驴子都在磨坊里面磨麦子。它们找了个咖啡厅坐下来，不知道说些什么。道别完之后就走了。一走呢走了十七年。十七年之后这匹马就驮着满满的佛经回到了长安城。它们受到了英雄般的欢迎。这匹马就回到它当年的好朋友驴子的磨坊里面。发现驴子还在。它们两个就一起诉说十七年的分别之情。这匹马就跟这头驴子讲它这十七年的所见所闻。见了非常浩瀚的沙漠、一望无边的大海。去到一条河木头是浮不起来的叫黑水河、去到一个地方只有女人的，没有男人的叫女儿国。去到一个地方鸡蛋放到石头里能够煮的熟的叫火焰山。

各位朋友，你们敢不敢想？你们想成为这匹马呢，还是想成为这头驴子呢？

梦想是什么：梦想:就是人们在梦里所大胆的梦想。但梦想绝对不是梦，两者之间的差别非常大。梦想可以通过一定的方式和途径，通过自己的努力和拼搏成为现实。梦想最大的意义是给予人们一个方向，一个目标。如果只把梦想当做梦，那么这样的人生可以说太悲哀了。梦想使人伟大，人的伟大就是把梦想作为目标来不断追求！

为什么要有梦想：

想给人希望，梦想可以创造奇迹。

怎样去点燃梦想

1：充分地认识自我，把自己放在一个适当的高度。充分地相信自己人之所以能，是因为相信能。

2：确定你的梦想，新生活从你选定方向的那一天开始。确定梦想后。大胆的把你的梦想说出来，我是的梦想是成为一个终极投资者，简单来说就是像李嘉诚，比尔·盖茨那样的人。那你的梦想的？是想成为一个职业销售者，还是想成为一个企业家，请不要畏惧，把你的梦想大声的说出来！

3：作出你的计划，方法总比问题多，只有想不到的办法，没有做不到的事。

4：立刻行动，把握今天，从现在开始，再长的路，一步步也能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

5：每天反省自己

我送大家一个故事

接着魔术师把百元钞票递给了他，其他观众都很后悔自己没有举手。

最后魔术师说：这是我今天最后的一个节目，说他是魔术也好，游戏也好，我只是想告诉大家，我们的梦想就像这张百元大钞一样，最初他是崭新美好的，但随着岁月的流逝和生活的磨难，他也许会失去原来的样子，甚至让你讨厌，但实际上，它的价值完全没有改变，希望在座的每一个人在今后的人生道路上都不要掉失自己的梦想。

结语：每个人的心中都会有美好的梦想，只要你相信自己并为之努力，梦想的火焰最终将由你点燃！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家晚上好！我是国贸1102团支书许彩丽。今天，我给大家演讲的题目是《中国梦，我们从未离它如此之近》。

今年央视春晚上，赵文卓带领8名全国少儿武术冠军和近百名武校学员的共同演绎的武术节目《少年中国》是为春晚最大亮点，尤其是最后赵文卓带领全场中华少年一起边打拳边念出的梁启超先生的《少年中国说》名句：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步。”震撼之势犹如排山倒海扑面而来，激动之情沁入骨髓难以抑制。那场精彩绝伦的中华武术盛宴，赢得了全世界的喝彩，赚足了世人的眼球。

如果说，《少年中国说》这篇1900年的文章在当时饱含屈辱、积贫积弱的中国来说仅仅是一个遥不可及的憧憬和梦想。那么，经过100多年来一代又一代中国人的拼搏和奋斗，实现中华民族伟大复兴的“中国梦”正在逐渐走向现实。

回首过去，我们“雄关漫道真如铁”。中华民族伟大复兴的“中国梦”，是随着另一场梦的破碎产生的，天朝之梦。近代以来，瓜分豆剖的危险、亡国灭种的阴霾、“东亚病夫”的歧视……国家失去尊严，民族饱受屈辱，个人何敢言梦？一系列侵略战争的接踵而至，一系列不平等条约的被迫签

订，170多年来，中华民族遭受了世所罕见的屈辱与苦难。但是面对列强的凌-辱，我们的中国梦没有破灭。

立足当下，我们“人间正道是沧桑”。我们在中国共产党的坚定领导下，在一穷二白的基础上，白手起家，艰苦奋斗，信心百倍地朝着“中国梦”的目标不断前进。现如今，中国已成为世界第二大经济体，经济实力、综合国力、人民生活水平和国际影响力都已今非昔比，我们距离民族复兴的目标从来没有像今天这样接近。

展望未来，我们“长风破浪会有时”。中华民族从来没有像今天这样扬眉吐气，也从来没有像今天这样对更加美好的明天充满自信。实现民族复兴，是中华民族近代以来的最伟大梦想。我们怀揣着梦想，追逐着梦想，挺直了脊梁，憋足了一股劲，胼手胝足，顽强奋斗，走出苦难，走向辉煌。

中国梦，这是一个集体概念，并不特指单个人的利益和价值，而是大家共同的目标和价值追求。中国梦不能脱离单个个体而存在，它必须依靠那我们这些有着梦想和实干精神的青年人发挥主力军的作用。国家之梦，反映国民之梦；个人之梦，融为民族之梦。中国梦既是“强国梦”，也是“富民梦”。青年梦既是个人梦，也是强国梦。

我们每一个中国人都应该把个人的梦想和‘中国梦’结合起来，把个人的梦想融入到‘中国梦’中去，作为青年更应如此。

首先，我们应努力学习科学文化知识，树立正确的“三观”。作为当代大学生，应鼓足信心，努力通过自身的学习实践活动锻炼增强本领，在实践中实现自我人生价值。

其次，我们应明确个人目标，成就自身价值。只要广大青年胸怀理想，满怀激情，敢于担当，敢于创造，用‘两个百年’的目标激励自己顽强奋斗、艰苦奋斗、不懈奋斗，奋勇

投身中国特色社会主义事业伟大实践，才能为实现‘中国梦’发挥生力军作用，用‘青年梦’托起‘中国梦’。

最后，我们应树立端正的学习生活态度、培养扎实的工作作风。多次强调：“空谈只会误国，实干才能兴邦”。我们青年是推进社会进步的伟大力量，最具创新热情和创造潜力，但是要用这种热情和潜力真正成就一番事业，必须依靠脚踏实地的实干精神。

中国梦，我们曾经离它如此之远，我们从未离它如此之近。

演讲稿，顾名思义，就是用来进行演说的稿子，所以说这个稿子的最主要的目的是要被人们通过嘴巴讲述出来，所以说演讲稿的内容最起码是要口语化的，不能够加入太多的生僻字眼，因为这样容易让听众听不懂，而一篇演讲稿若是让听众听不懂的话，那么也就是说明这个演讲已经失败了。

其次在进行演讲的时候，话语一定要有感染力，因为演讲就是为了传达出一种力量，所以说要让人们与你的感情产生共鸣，要让听众愿意听你的演说，并且在听完了你的演说之后，有所感触，这样的演讲才是最成功的。

而在进行演讲的时候，演讲稿当中的内容一定是你能够熟悉的，现在的很多的演讲稿当中都是会夹杂一些小的故事，因为这样能够让听众感兴趣，同时进入话题的方式也不会显得突兀。而做到这些的话，那么就可以说已经是一篇相当成功的演讲稿了。其实演讲稿好些，开题用小故事引题是最好的。

男：是的，我看见了，我看见了游侠泛着寒光的剑身

是的，我看见了，我看见了大汉羽林军头盔耀眼的红缨

女：你听，那是什么声音？

男：这是铁木真驰骋草原战马的嘶鸣声

这是郑和下西洋的楫声

这是戚继光横刀立马、誓斩倭寇的呐喊声

大合：那是赤壁的惊涛拍岸

那是长白山的松涛林海，那是仁人志士的悲天悯人

那是天之涯，海之角最动听的啼鸣

那是涌入我们灵魂的五千年的光辉

男：今夜

你入我梦来

我却分明听到你的啜泣

女：是列强瓜分的铁蹄践踏神圣的土地

是割地求和给万里河山留下伤害几许

是破碎的卢沟晓月、八年风霜、山河失色

大合：中国，中国，屈辱的中国！

六十年的艰辛奋斗，让千年古国焕发了青春的容颜

和平的信鸽飞遍九百六十万平方公里的每一寸土地

人们奔向小康之路的步伐迈得更加雄健有力

大合：啊，中国，中国，不朽的中国！

女：我骄傲，我是炎黄子孙

男：我自豪，我是龙的传人

大合：当雄鸡在那遥远的东方高唱的时候

中华民族腾飞的捷报一定会频频传扬

中国人民一定会用自己的智慧和汗水

男合：这是我的梦

女合：这也是我的梦

大合：这是我们的中国梦

在“ ”的全国会议上，向全国人民提出了“中国梦”的这一主题。没错每个人都有一个中国梦，我们小学生当然也有我们自己的中国梦。

我的梦想其实很简单就是保护小动物，让小动物也能幸福开心的生活。有一次，邻居家的小女孩在树下抓了一只麻雀。这只小麻雀长着一对黑黑的眼睛，嘴巴小小的，尾巴长长的，可爱极了。我对小女孩说：“你抓麻雀是喜欢它。你喜欢它就要让它幸福。麻雀是要生活在野外的，你把它抓到家里，小麻雀怎么能幸福的活下来呢？”她说：“这只麻雀老用头撞盒子。它什么东西都不吃。它长得太可爱了。我真不舍得放了它。可是，我们这么喜欢它，就一定要让它活下来！”我们打开盒子，小麻雀就飞向了蓝天。我们用快乐的眼神看着小麻雀慢慢的飞向远处。我为自己保护了一只小麻雀而欣慰。

这天下午，我在电脑上查找有关动物的资料：据可靠研究表明，世界上大约每小时消失一种动物，大约每分钟消失一种生物。这句话让我震惊。我虽然没有能力挽回灭绝的动物，

但是我们却可以保护我们身边的小动物。

我们虽然只是一名小学生，但是我们可以从身边的一点一滴做起。每个人都从小事做起，世界将变得更加美好。少年强，则中国强。少年有梦想，则中国梦想成真！这就是一个小学生的中国梦。

每一个民族都有一个传奇，每一个人都有一个属于自己祖国的梦。我是中国人，我的中国梦——实现中华民族的伟大复兴。尽管说我的梦想有点夸张，有点遥远。可谁又能怀疑我的这个梦？毕竟每个国人心中都有和我同样的中国梦，只是有的人没有明说而已。

翻开中国的历史，我们无一不对古老的中华民族感到骄傲。那一串串的科技之光在全世界的各个角落熠熠发光。中国的火药和指南针传到欧洲，开启了人类社会的近代化进程，中国的造纸术传到世界，加快了人类的文明化步伐。在古代，我们拥有着世界最多人口，拥有世界最先进的科技，更有着辉煌灿烂的文明。华夏民族远扬四方，成为了各国仿效的优秀民族，世界各国纷纷与中国建立经济、政治、军事及外交联系。那是的我们很自信，因为我们走在了世界的最前沿。

可是在近代，中华民族早到了来自西方列强的侵扰，中华民族-矛-盾愈演愈烈。先是英法鸦片战争打开了中国的近代化大门；然后八国联军侵华洗劫了全世界瞩目的圆明园；再者，中日法西斯战争使中国面临着家破国亡的境地。但是华夏子孙并没有仍人宰割。举国上下，团结一致，保家卫国，终于在共产党的带领下取得了民主主义革命的胜利，人民当家做了主人。

经过了改革开放，中国的经济突飞猛进，一跃成为世界上第二大经济强国。但是我国的居民幸福指数仍然不高，尤其是城乡贫富差距日益扩大。再加之，西方各国纷纷对中国采取敌对的态度，对中国敬而远之。中国虽想成为负责任的大国，

却困难重重。

我没有更加伟大的目标和魄力，我的现实就是我为了一名中国人，就应该有所担当，我的梦想很遥远却又很现实。我的中国梦就是全体华夏儿女的共同心声——实现中华民族的伟大复兴。虽说任重而道远，只要我们共同努力，一定会实现。

鸟儿因为有了梦想，能在天空和白云之间翱翔；鱼儿因为有了梦想，能在大海更深处漫游……我的梦想是当一名校长。

如果我当上了校长，我会让我的学校变得很美丽。它将会有长长的小溪，大大的池塘，很多的树木，很美的花，小溪旁边还会有绿绿的草地，草地上会有很多美丽的花。同学们下课可以到这里来玩耍，休息。我想他们一定会喜欢的。因为这里就像是大自然一样。如果我的梦想实现了，我当校长的学校还会有许多有意思的东西。比如我会设置一些机器人来督促他们学习。我们还有专门的健身房，不管天晴下雨，我们学生都可以在这里上体育课。还有专门的实验室，到每次上科学课的时候，每一个学生都可以亲手去做实验，这样他们会学习得更好！

如果我的愿望实现了，我当校长的学校里的学生也很可爱，他们上课很认真，作业也做得很好，都知道努力学习。而且都很有礼貌，非常喜欢帮助别人。其他的人都说我的学校里的学生是最好的！

有了梦想，才能快乐成长，同学们，你们有梦想吗？

谢谢大家，我的演讲完毕。

亲爱的老师、同学们：

大家好！

什么是梦想?什么是中国梦?现在大家都在讨论中国梦，同学们有没有想过真正的中国梦是什么?“现在，大家都在讨论中国梦，我以为，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”这句梦想宣言出自xx之口。这是xx的中国梦。作为当代的学生，身为天之骄子的我们的中国梦是什么呢?而我们又敢不敢梦呢?答案是肯定，我们学生有什么不敢梦的，我们不仅要勇敢地梦，还要狠狠地梦。每一个时代，每一个人，都有自己的梦想。梦想因人而异，但我们的梦想都是建立在中国这块热土之上，可以统称为我的中国梦。

我是文学院的.一名大三学生，前一段时间莫言获得诺贝尔文学奖的消息给国人打了一针强心剂，终于圆了国人的诺贝尔情节。作为文学院的一名大学生，闻此消息，甚是欢喜。中国的现当代文学终于能够站上世界的舞台了。而以当一名作家为目标的我，更是欢呼雀跃。以莫言为榜样，以获得诺贝尔文学奖为最高追求目标，成了我的中国梦。在我迷茫，不知所措的时候，莫言得奖的消息给了我希望，让我重新燃起了斗志，重拾了最初的梦想。虽然我可能永远无法达到莫言的高度，我的这个中国梦也可能无法实现。但是这将成为我为之奋斗的目标，我前进的动力和毕生的追求。

很多人认为不能实现的梦想都是口号，没有任何实际意义。有时候梦想存在的价值并不在于它能否实现，而在于追逐的过程。我的中国梦建立在我们日益繁荣发展的文化之上，以祖国的强大为依托，为此我感到骄傲和自豪。我，一个新时代的学生，我为我的中国梦自豪，为我们的祖国骄傲。当梦想照进现实，身处一个能让年轻人实现自我理想的时代，我很幸福!让我们携手去创造我们共同的中国梦吧!

幽默开场白台词集篇五

大家好!

小草冒芽，是坚强不屈、生机勃勃的力量。鹰击长空，是锲而不舍、奋力拼搏的力量。我们的成长，同样时时有种力量，在支持我们时刻不放弃。

某天深夜，微冷、灯光、奋笔疾书。

我不知道，而手中的笔却划过一页又一页。在自己写下的一串串文字时，竟有些迷茫？忽然，笔迹戛然而止，哗啦！我放下笔盒遐想。

窗边，正如冬天特有的温度，一根根冰棱，折射出外面的霓虹璀璨。远方的天空中弥漫着黑暗，然而，我看到一丝微光，刹那间，我想起什么，又像什么也没有得到。心中有些失落。

我回到桌前，然而却依旧倦乏。

“吱吱”门被打开了，探出了半个身子，是妈妈。“宝贝！那么晚了还学习呀！你冷不冷？对了，妈妈给你热了一杯牛奶”我没有回答，心中却有了所有问题的答案。

一杯氤氲着热气的牛奶解答了这一切。

我心中同样氤氲着热气。对亲人的关怀，永远支撑着我们成长脚步。而眼前最亮的灯火，永远是父母期待的目光。

所以任何困难，任何挫折也被这一杯牛奶融化，再大的苦难，不过一念之间。

加油，为了父母开心的笑脸。

也许，我们都是匆匆过客，不能像虫媒花那样成为舞台的主角，只能作一株风媒花，让自己的明天任凭命运之风的摆布。

但是，请相信我们的努力会让世界变得更美好。总有一天，平凡的我们会成为传说中的光媒之花，在有阳光的地方，绽

放出绚丽的色彩。

只因为，成长的力量。

幽默开场白台词集篇六

大家好！

担当是爱，融化了严冬的积雪；担当是生，让幼苗抽出了新芽。担当既是一份责任，更是一种勇气。它会助你走向成功的彼岸。成长需要担当。

曾经看过一则报道：在武汉的一条街上，曾多次发生盗窃案。起初嫌疑犯锁定为三名年轻人，的29岁，最小的不过19岁。警方通过各种手段劝说嫌疑犯说出实情，但还是没能成功，最后终于通过录像带找到证据。

这三名犯人就是不敢为自己的行为负责，不懂得承担自己的过错。

我读完这篇报道后，心里有一个疑问：为什么他们不去承担自己的过错呢？

也许，他们还小，这是第一次犯罪。

因为担当是需要勇气，但成长也同样需要承担。

在最后一堂自习课时，全班同学都在安静地写作业，班主任则满足地看着这个安详的教室。

突然，一团白色的指团像针一般扎在同学们的眼球之中。

是谁？到底是谁？本来打扫的一尘不染的教室顿时显得十分肮脏。

老师快要闭紧的双眼顿时睁得雪亮雪亮的，严厉的目光扫视着我们。

“是谁扔的纸团，请那位同学捡起来。”

本来就十分安静的教室显得更加鸦雀无声。但仍是没有人去拣纸团。

“是谁扔的纸团，请那位同学拣起来。”老师又说了一遍，声音提高了几分。

终于，有一位同学拣起了那团纸，抬手一扔，纸团在空中漂亮的一个回旋，进了垃圾桶。

定睛一看，天哪！竟然是班里出了名的老实人吴！没想到是她扔的！

同学们也用复杂的眼光看着她。那目光有惊讶，有愤怒，有惋惜……

“吴同学，你为什么随便扔垃圾呢？”老师望着她的双眼说。

“老师……不……不是我。”一直低着头的吴突然抬头，她的眼睛红红的。

“什么嘛！明明就是你！”琳生气地大叫。

“老师，对不起，纸团是我扔的……”我终于勇敢的站起来，承认错误。

当我看到吴伤心的表情时，我突然想到一句话：自己犯下的错就要自己承担。

或许老师会对我失望，父母也会责备我，但我明白了只有勇于承担自己的行为，才能在人生的大海里扬帆勇进！

成长因勇于担当而更精彩。

我的演讲完毕。

谢谢大家！