

2023年小壁虎小尾巴反思 小壁虎借尾巴 教学反思(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小壁虎小尾巴反思篇一

学习新课之前，我习惯让学生先预习，这篇课文我事先没有让学生预习。因为我觉得这是一篇极好的锻炼学生自主识字的好素材。

观察书上的插图。这篇课文可有意思啦，请大家看书上68、69页的彩图。书上一共有几幅图呀？谁来给大家讲第一幅图？学生一副一副地讲，然后把六幅图连起来讲，降低难度又有了整体的把握。

读课文。

“大家喜欢这个故事吗？看看书上是怎么写的？”我范读课文。教师富有感情的朗读，为学生喜欢读又涂上了浓墨重彩的一笔。

“李老师读的好吗？相信大家也能读得这么好！同学们，你们发现了么，这篇课文有拼音么？那遇到了不认识的生字怎么办？”学生畅所欲言，有的说问老师，有的说问同桌。

“今天比一比，看谁学会了自己认字。我提议大家把不认识的生字先画上横线，三个人一小组，画完后三个人交流不认识的字，互相教一教记住绳子的方法。如果你们三个都不认识，就画上三角，一会儿我们集体学。

”学生自主识字，我巡视指导。一开始个别小组知道先干什么再干什么，有的小组急于求成画课后横条里的二类字。我马上给予全班学生提要求，按老师的要求做，自己先读课文，边读边画不认识的生字。学生慢慢进入状态，我在给予个别指导。然后交流小组内不认识的字，此时我并不急于教孩子，而是提问别的小组有没有认识的，动用全班学生的力量，说说识字的方法。有了这样一个过程，二类字一类字学生都已掌握，只需集体巩固即可。提出最多的是：断和檐两个字，进行了集体识记。

进行了这样的训练，旨在教给学生自主识字的方法，方法有了，识字问题将不再是个难题。

小壁虎小尾巴反思篇二

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中采取了我为辅，学生为主，通过小组合作学习，使学生们不但理解了课文内容，而且还在轻松的课堂气氛中完成了一节课的教学。

这篇课文有以下两个明显的特点：文章的3、4、5段是并列段式，并且以小壁虎和小鱼、黄牛、燕子的对话展开。针对这两个特点，教学中采用，由扶到放，授学生以渔。指导第三小节，用符号划小壁虎和小鱼的话，通过多种形式的朗读和演读相结合，培养孩子们边读边想象的阅读能力，和感受语言文字美的感染力；然后由扶到放，让学生自主学习第4、5小节。在自学的时候，也让学生学着划一划，圈一圈，养成不动笔墨不读书的习惯，让学生在边读边划中逐步掌握了读书的方法。

阅读训练离不开理解，也离不开朗读。因此，教学中，采取不同的朗读方法，让学生进入角色，充分练习朗读，多种方

式的朗读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心。总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

表演是孩子们乐于接受的学习方式。在教学中，让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。在这样一个环节中，孩子们通过表演和声情并茂的朗读去积累语句，内化语言，再用自己喜欢的形式表演反馈。这样，不但培养了孩子们的语感和想象能力，也起到了积累语言的目的，为说话、写作打下了结实的奠基。

上课前，让学生查找关于“动物的尾巴”的资料，以增进学生对动物尾巴功能的了解和兴趣。学生带来了 many 资料，比如：猴子的尾巴能调节体温，松鼠的尾巴可当被子……学生兴致高涨，不断地交流自己的收获，太有意思。在学生兴趣依旧时，让学生仿照范文。然后引导学生利用课前收集的资料，仿照课文的结构进行续编故事。这样既积累了丰富的知识，知道了更多动物尾巴的作用，又学会了表达。

在课堂上，在“扶放”结合的教学中，学生能在发现文章的结构特点上仿说仿写，看来孩子已经理解课文。但在小组学习中的效率低，没有充分发挥小组内成员的作用。今后还要多加引导，让孩子们真正高效的进行合作。

小壁虎小尾巴反思篇三

在阅读教学中，以“教师问、学生答”为主线的一问一答教学模式还占相当大的空间。在这种教学模式中，学生的主体作用没有得到充分发挥。为了有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主地学习，教师应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生，充分地让学生去读文、思考、交流、表达、表演等。现就以《小壁虎借尾巴》一课为例，谈谈自己的反思。

古人云：“读书百遍，而义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。所以在教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。教授新课时，我让学生自由读文，给每位学生一个自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，男生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。学生排练时，我来回巡视，与组员共同探讨。在这一个环节中，我给了学生充分的时间，并不急于表演交流，而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给教师和同学看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，我减去了教材中重复的环节，留出时间空间进行扩展阅读，让学生自己去悟。首先，在教学中让学生悟出课文是用童话体文体把知识写出来的，积累了语言表达方式；在此基础上，选择学生感兴趣的话题进行课外阅读——《尾巴的妙用》，通过填表格，书面表达出动物的尾巴各种各样，各有各的作用；最后，学生根据个人的喜好自由选择一种文体练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说。

我在教学中给了学生充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。由于学生思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助学生解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》

中，我还针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题的组织学生进行小组讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

小壁虎小尾巴反思篇四

《小壁虎借尾巴》一课是小学语文第二册第4组教材的最后一篇课文，是一篇充满童真童趣的科普童话故事。本组教材是以快乐的夏天为专题组织材料的。课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，分别讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，符合一年级儿童的年龄特点。是向学生进行科普教育，发展学生观察能力、审美能力、朗读能力的好教材。同时，6幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。

创设情景通过朗读体会小壁虎的心理变化；初步了解一些动物尾巴的作用。是本课教学的重点同时也是难点。

根据本课的教学重、难点，我在阅读教学中为了有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主地学习，教师就应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生，充分得让学生去读文、思考、交流、表达、体验。在教学时，我主要做到以下几点。

一、让学生 充分的读

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书时间，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、比赛朗读、表演读等不同的朗读体验方法，不求形式统一，只求学生投入。在开始教学时，我让学生自由读

文，给每位学生一个比较自由的个人读书的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，我又让学生表演鱼、牛、燕尾巴摆动的动作，边演边读，既理清课文的主脉，又了解的内容，同时知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，学生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所体验。

二、让学生充分的表达

表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，我减去了教材中重复的环节，留出时间空间进行扩展阅读，让学生自己去感悟。在课文学习结束之后，我选择学生感兴趣的话题进行课外阅读推荐——《尾巴的妙用》和《我的野生动物朋友》两本书，通过阅读，了解动物尾巴形形色色，各有各的作用；然后，通过简单的模仿说话，培养学生的语言表达能力。在创造各种表达的机会时，激发学生表达的愿望。这样学生就会结合自己的生活体验乐意表达，而且有内容可说。

小壁虎小尾巴反思篇五

《小壁虎借尾巴》是一篇科普童话，课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，符合一年级儿童的年龄特点。是向学生进行科普教育，发展学生观察能力、审美能力、朗读能力的好教材。

我在教学这一课时采用图文结合，讲读结合，让学生边思边学，效果较好，达到了预期的目标。课文有6幅插图，我让学生先看图说话，然后回到课文里，再看看课文是怎样来写这幅图的，读读课文，最后让学生说说通过读，你知道了什么，说给大家听听，有问题提出来，我们大家来解决。之后，教

学的重点就放在“读”上，让学生进入角色，充分练习读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心；感悟语言表达方式。

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、指名朗读、齐读、分角色读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

片段：

生：因为课文里说小鱼要用尾巴拨水呢；黄牛要用尾巴赶蝇子呢；燕子要用尾巴掌握方向呢。如果小鱼借走了尾巴就沉到水底下去了。黄牛借走尾巴会遭到蚊子叮咬，它会浑身痒痒的，可能痒得受不了，于是就不能干活了。燕子的尾巴借走了，燕子就飞不起来了。我认为这三种小动物都不是小气，他们的尾巴自己要用的，所以不借。

师：同学们说得很好，小动物的尾巴各有各的用处，谁也不能代替谁，因为他们不是同类的事物，借了也没有用。

师：学习了课文，我们知道了鱼的尾巴能拨水，黄牛的尾巴能赶蝇子，燕子尾巴能掌握方向，壁虎的尾巴能保护自己。你们还知道哪些动物尾巴有什么用？（模仿第三自然段的结构句式说一段话）

生：小壁虎爬呀爬、爬到大树上，看见松鼠在树上吃松果，小壁虎说：“松鼠大叔，您把尾巴借给我行吗？”松鼠说：“不行啊，我要用尾巴当降落伞跳下来呢！”

.....

我设计这个环节主要是注重培养学生的创新意识和实践能力，激发学生创造性思维的火花，创设适合创造性思维的情境，鼓励学生大胆地展开想象，进行发散思维。

小壁虎小尾巴反思篇六

今天语文课堂气氛十分和谐，无论是朗读、回答还是拓展交流，学生表现都出奇的好。在欣慰之余，觉得我的课堂引入设计起了作用。

首先，我故作神秘地问：谁能告诉我，什么动物有尾巴？孩子们的兴趣被我激发，根据平时看到的听到的，都纷纷举手回答。接着我又问“谁知道哪只小动物的尾巴救了他的性命吗？”学生都瞪大了眼睛，由此导入新课，引入课文的学习。

教学中我提出了三个问题让学生分组讨论：

- 1、小壁虎为什么借尾巴？
- 2、小壁虎都向谁借尾巴？小动物的尾巴有什么用？
- 3、小壁虎借到了没有？

学生四人一组讨论后，出乎我的意料之外，学生基本能画出来回答对，以后应该大胆让学生去自主的学。注意培养学生的这种能力。

在课堂上我还让学生分别扮演老牛、燕子、小鱼并做动作引导学生朗读，体会小壁虎借尾巴时的焦急和说话时讲文明、有礼貌。进行礼貌教育。有意识的指导朗读。

因此要想学生学得好，关键还是教师的引导得法，教学设计

合理。这是我今后努力的方向。

小壁虎小尾巴反思篇七

《小壁虎借尾巴》一课是小学语文第二册第4组教材的最后一篇课文，是一篇充满童真童趣的科普童话故事。本组教材是以快乐的夏天为专题组织材料的。课文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，分别讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，符合一年级儿童的年龄特点。是向学生进行科普教育，发展学生观察能力、审美能力、朗读能力的好教材。同时，6幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。

对于一年级的学生来说，课文没有注音，而且篇幅较长，存在一定的难度。在教学中，我采取了直奔重点，突破难点，通过读一说一想的学习方式，使学生们不但理解了课文内容，而且还在较轻松的课堂气氛中完成了看图说话的练习。

古人云：

“读书百遍，其义自见。”

只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读、个人读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在教学中，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的作用。这篇文章生动有趣，通过对话把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，所以，我在引导学生对课文的朗读训练时，着重指导学生读好动物的对话，

尤其是小壁虎的问话，并在此基础上，让学生仿照问话，学着用请求的语气说话……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也才能培养语感。

本篇课文，有六幅插图，就像孩子们阅读的连环画故事一样，我在教学时恰恰忽略了插图的作用，没有引导学生图文对照进行学习，又失去了一个很好的对学生进行看图说话的机会。这在今后要注意，要充分运用已有的教学资源，来落实听、说、读、写的训练。

小壁虎小尾巴反思篇八

《小壁虎借尾巴》是讲述小壁虎的尾巴断了，向别人去借尾巴，借不到尾巴，后来却自己长出了一条新尾巴的童话故事。这么一个生动有趣的童话故事挺吸引一年级的小朋友。

在课堂教学设计和实施中，我注意了以下的问题：

在教学过程中，充分让学生读，在读中理解，读中感悟。

《小壁虎借尾巴》这则故事的生动有趣，从中明白到小壁虎断了尾巴还会长出一条新尾巴的自然知识。

让学生预习；教拼音时，让学生采蘑菇，学生讲出音节中的难点，充分发挥学生的“小老师”作用。让学生在课题和课文中发现问题，让学生一起探讨，解决问题。让学生找出学习生字的规律。放手让学生自己去探究，自己去获取。充分发挥每一个学生的潜力。

1、摘西瓜学生字的时间用多了一点。

2、每段应从图入手，训练学生的说话和想像能力。