

2023年五年级语文教学反思部编版 五年级语文教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

五年级语文教学反思部编版篇一

《鲸》这篇课文是一篇说明文，课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面知识，本课的教学重点是了解课文介绍的鲸的知识，体会所运用的多种说明方法。

鲸的'进化过程是学生理解的难点。经过精心的准备，我信心十足地上了《鲸》这篇课文。可是上完课之后还是漏洞百出。下面是上完课之后我的一些反思。

因为说明文比较枯燥无味，为了激发学生的学习积极性，我以有趣的故事激趣导入，课堂上学生的积极性还蛮不错，个个都很踊跃。在上课过程中我也注意到了让学生用各种方法来学习课文。如：分角色读、指名读、齐读等。在学习鲸的进化过程时让学生看电影片段，品读文中关键语句，讲述鲸的进化过程。还展示学生收集到的鲸的原始面貌的图片与电影中的现实中的鲸的进行对比，体会它进化的意义。在教学鲸的生活习性时，我尊重了学生的选择，以小组学习的形式，让学生选择自己喜欢的方式一部分一部分读，通过小组合作学习来理解课文，只是在这个环节花了太多的时间，学生汇报时，没有注意到学生的倾听情况。在这个环节应该要在指名汇报的基础上，让其他同学来评价，这样才能达到全班同学共同进步的目的。在评价方面，我能结合对学生的评价进行学法的指导。如：我让学生汇报自己的学习收获时，同学

在汇报鲸的吃食方面的特点时，说到他是抓住鲸吃食时的动作来学习的，并且把一个个动词都找出来了。我评价：“你真会读书，能够抓住鲸吃食时的动作来学习，大家也要学习这种学习态度，才会学好语文。”这样既表扬了同学，又引导了学习方法。

抓中心句是说明文中很重要的一种方法，也是本课学习的一个重点，在教学中我让学生很好的去找找，也强调了说明方法表达的好处。但让学生用说明方法介绍事物时，学生运用得不是很理想，可能是由于时间的关系，学生的思路尚未打开。拓展延伸时，让学生说自己收集到的鲸的资料由于时间的关系拓展太少。但展示的那组杀鲸图震撼了学生，相信学生对保护鲸的意识更强了。

总之，设计一课时，应充分考虑到学生学的情况，环节不能太多，实用就好。

五年级语文教学反思部编版篇二

时间过得真快，转眼间本学期即将结束了。现将本人所任教的五年级语文科在期末考试中存在的问题进行评析。

本学期期末试卷中，语文科德试卷总体上分为“积累、运用”、“阅读、理解”、“习作”三个板块。“积累、运用”分为九个小题，第一和第二小题同属于拼音知识，全班总体完成得比较好，存在问题主要表现在写错别字上；第三小题把成语补充完整，存在突出的是把“含辛茹苦”中“茹”字写成了“如”，全班竟有10位同学写错；第四和第五题德选词填空恰当的关联词完成得较好，仅有15%的同学得不到满分；第六小题属于选择，全班有85%的同学全对，这都是平时的训练中，理解课文的前提下完成的；第七小题填写名言、警句或歇后语的属于平时要求熟读“日积月累”的内容；第八小题属于句式训练的，错比较多的是用比喻的手法写句子这句。表现在不正确理解和想象，比喻得补贴切；第

九小题是理解课文填空，首先要求学生所教的课文必须透彻理解，这里面题型主要针对第七单元（描写人物一组的内容）

1、阅读、理解这个板块中安排了“课内阅读”和“课外阅读”，其中课内阅读选自《祖父的园子》的精彩片断，相对来讲，成绩稍好些的同学全部答对；“课外阅读”也不是太难，只要学生认真阅读了短文了，就能够完成百分之八十五，这就是需要我们平时讲课或训练时，要有针对性的进行，不断提高学生的理解阅读能力。从本次考试中，通过试面的评析，我发现就是“课外阅读”这个板块最差，虽然只有10分，却没有一个学生全部答对的，连平时成绩较好的同学，也只拿到5-6分而已，所以在今后的教学工作中必须加大阅读能力方面的训练，都会怎样去读短文，怎样去联系短文，理解后面问题，怎样联系短文有所感悟。

2、习作本次作文联系了第七单元“描写人物一组”的教学内容，安排了写自己身边印象深刻的人。平时针对第七单元指导训练过了的。所以有百分之七十的同学写得较好，也有百分之三下的同学在写作中存在诸多的问题。表现了没有抓住具体事例去体现人物性格特点，语句不通顺，东拉本扯，今后还要多多训练学生的写作水平。

针对存在的诸多问题，我决定采取以下措施。

1、进一步培养学生学习语文的兴趣。

2、有目的，有针对性的开展训练，在练中造就学生的能力的思维。

3、向课堂上要效益，抓紧课堂中传授，及时消化和巩固要知识点；突出以“读”为主的载体。做到读中感悟，读中理解。

4、抓取级上的学习模范，以点带面，造就优化的学习氛围。

5、强化课后辅导，积极改造和优化后进生，使之共同进步的目的。

五年级语文教学反思部编版篇三

《松鼠》是一篇描写动物的课文，介绍了松鼠的外形和它的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。

其中，课文第三自然段从“住”这方面介绍了松鼠的生活习性。教学中，我是这样设计的：

a指名介绍松鼠是怎样搭窝的。

b从中画也表示时间先后顺序的词语，体会这段话是按照事物的先后顺序来介绍松鼠搭窝的。

c从这一自然段，你体会到松鼠的什么？

d指导感情朗读。

教学后，我发现学生还不大能够抓住重点词句体会松鼠做事聪明、认真的特点。如果我先引导学生齐读重点句子“它们带着儿女住在里边又暖和又安全”，接着让学生找一找哪些词句可以看出这窝搭得暖和又安全，然后请学生谈谈对松鼠的感受，效果可能会更好。因为学生抓住重点句能够帮助他们更好地理解课文，从而体会动物的可爱，激发对动物的喜爱之情。

我在教学《松鼠》这篇说明文时，在学生读文之后，研究课文分为几部分，抓住主要内容对课文进行概括，说出每部分内容，并讲出自己这样分的理由，锻炼学生的概括能力。最后加以总结，得出写了松鼠的外形和生活习性，具体到生活习性又可发分细分为：它的生活、住所和吃食。

接着，抓住本文重点部分，了解松鼠的外形是如何地美丽和可爱，如何地讨人喜欢，通过读，让学生知道该段由几句话构成，并围绕哪一句话来写的，勾画出自己喜欢的词语，并说出理由，这样学生便会感到由总到分或是由整体到局部的写法，加上教师加以引导，让学生在写作上学到怎样把一事物描写具体的写作方法，由总到分。这样，对学生进行说明文习作训练大有裨益！

五年级语文教学反思部编版篇四

人教版课文以主题来安排单元课文，一个单元一个主题。

以往我在处理教材的时候总想着面面俱到，结果很累，效果不佳。上学期期末大会胡校在大会上也提醒我们要去整合教材，要努力给自己减负，避免重复无效。于是我开始尝试找侧重点，每篇课文定个侧重方向。

在第一组课文中，《窃读记》我侧重句子品读，找到作者窃读滋味的句子和如饥似渴读书的句子，去品读体会；第二课《小苗与大树的对话》是篇访谈录，对话体，理清课文内容后我侧重分角色朗读；《走遍天下书为侣》主要抓住文中的表达方式和技巧，另外就是背诵指导和训练，辅以仿写小练笔；第四课《我的“长生果”》是略读课文，文辞优美，我计划以积累词句为主。

这个单元有个综合性学习活动，我分散在每课课后作业一项项完成，旨在给学生充分的时间去完成去体验。

希望这种意识能带来更好的效果。

五年级语文教学反思部编版篇五

今天教学了《斗笠》。这篇课文的教学，我个人认为还是比较成功的，特总结反思如下：

一、教学目的比较明确，从读中感悟。

因为课前进行了比较充分的预设，在把握这篇课文的教学目的的时候，我确定在“紧抓中心，整体感知课文之美，从读中感悟”上，因此，课堂一开始，我便提问“预习了课文之后，你从中感受到了什么？”学生回答“我感受到了深深的母爱和思乡之情。”课文的中心呼之欲出，之后，我便紧紧地抓住这一中心提出问题，“那你从哪儿能感觉到这种深深的母爱和浓浓的深情呢？”让学生认真对课文，和同学讨论交流，在此基础上汇报交流，并指导朗读，思路清晰，目标相对明确。

二、稳扎稳打，朗读指导较扎实。

在引导学生具体感知的过程中，我并没有着急，而是踏踏实实得让学生真正做到“读中感悟”。例如有的学生在提出“每一小节的开头一句形式内容都相同，这样的重复就象母亲的一句句的叮咛一样，感受到了深深的母爱。”我及时抓住，进行引导，让学生明确这种开头重复的习作方法叫做“反复”。并通过进行范读的方式，让学生充分体会句子是一样的，但是出现在每一个小节时，因为感情的不同，读出的方式却也是不同的，从而体会这种写法的妙处。在此处，我充分让学生读，()并在读后进行评价，然后再带着体会读，使学生真正通过读这一形式，更加深刻的体会文章所要表达的思想感情。

不足之处：

1、课堂上没有照顾到学困生。在这堂课教学的时候，教学气氛并不是那么的活跃，有的孩子不敢举手，这其中不乏一些学困生，在我进行教学的过程中，并没有及时发现这一现象，没有更好的照顾到那些学习上有困难的学生，并及时进行鼓励，使他们在课堂上的学习兴趣不高。

2、教师的话还是多一些。尽管在课堂上我已经相当注意这个问题，但是在今天的教学上，在一些过渡环节的处理上，我的话还是罗嗦了一些，尤其是有的时候孩子们回答问题不够准确的时候，我有些着急，没有更深的进行引导，而是自己把答案说了出来，使学生的自主性没有更好地得到体现。

五年级语文教学反思部编版篇六

开学近两个月了。在日常的语文课堂教学中，我们发现了一些适合本班学生的教学方法。在每一个实践过程中，我们都可以与学生一起体验汉语的美，感受汉语带来的快乐。

在以前的教学中，没有很好地控制学生对课文的正确阅读，因此一些学生不能正确、流利地阅读课文。随着时间的推移，他们对阅读课文失去了兴趣，养成了不认真准备和敷衍的习惯。有一天，我突发奇想。逐条逐项阅读课文会有什么效果？那天在课堂上，我命令通常阅读能力更好的39名学生阅读。效果良好。我找不到他们的缺点，可以满足要求。在听其他学生的过程中，我发现有少数学生心不在焉，没有阅读。课后，我思考：我应该为他们做些什么？事实上，准确读音、不填字、漏字、背诵和断句是学习课文最基本的要求。只有这样，下一步的学习才能更加熟练，我们才能谈论学习课文材料。

每次我第一次阅读课文时，我都会让那些不够流利、没有意识到对阅读感兴趣的学生来阅读。如果他们阅读正确流利，让他们自己加分。如果他们读错了，让他们自己或其他学生立即改正。我只会在需要异常强调的地方做出异常指示。

经过一段时间的训练，不注重阅读的学生爱上了阅读，他们敢于举手要求在大家面前单独展示自己。后进生对阅读有浓厚的兴趣，认真听讲，努力学习。有朗读能力的学生不断锻炼听力，越来越注意听，反应也越来越快。

我接下来应该考虑的是我的技能已经提高了。不同层次的学生对朗读有什么不同的要求？

五年级语文教学反思部编版篇七

本篇课文篇幅较长，主要通过张骞这一人物的事迹向读者介绍了丝绸之路的开辟过程和意义。

教学本课时我依据课后的问题“课文主要写张骞和丝绸之路的故事，为什么还写恺撒大帝看戏”和金钥匙：“很多课文的题目很精彩，不但简洁，鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。”这两点入手，让学生感悟写作中的一些技巧。写恺撒大帝目的是对后面的故事起铺垫，衬托的作用，我们回忆一下所学课文还有哪些有类似的特点，接着让学生也打开自己的习作本，有没有用到这样的方法针对某一篇作文你是否可以修改一下针对题目的确定同样采用这样的方法，同学们兴趣盎然，部分学生的作文题目修改明显有新意，但文中曲幽通径的境界一时还无法达到，但我想至少给他们一个暗示，作文原来可以这样处理，相信以后的学习中也会关注作者的写作手法。

五年级语文教学反思部编版篇八

期末复习又开始了，我们究竟怎样做才能让复习变得高效呢？我在这里谈一下自己的一点看法。

就语文学科而言，我认为切忌搞题海战术，而要坚持少做精讲的原则。所谓少做，就是说要有选择地让学生做一些题，做一些有价值的题。所谓精讲，就是说凡是让学生做的卷子，我们都应该认真细致地去讲，属基础知识的确确保让学生牢记，属方法技巧的确确保让学生掌握。比如，今天上午，我给学生讲了这样一道题：给句子加上合适的标点符号，使其成为意思相反的两句话。

卷子上给的两个句子是：1、这是批评不是表扬 2、他喜欢看电视不喜欢。班里的好学生很轻松地就说出了正确的答案，然后我又给学生讲解了这种题的基本做法。

最后，我要求学生自己出一个这样的题考考自己的同桌。通过最后一个环节的练习让学生学会举一反三，让学生知道要学以致用。

在复习中，我比较喜欢穿插复习。也就是说，将各种知识穿插开复习，这样确保学生不会疲劳。比如，我们的语文书上有很多让学生背诵的篇目，我们可以让学生每一天或者是每两天复习一课，如果是两节语文课连在一起的话，可以一节背书一节讲卷子。

复习比较枯燥乏味，我们还可以在课堂上利用5分钟左右的时间做一些小游戏，或者是讲一些小故事，看上去是耽误了几分钟，但实际上却可以提高学生的学习积极性，增强课堂效果。

布置作业过多，一方面会让学生学会应付，其次对高年级同学而言，容易让学生跟老师搞对立，疏远师生之间的距离。学生如果由不喜欢写作业发展到不喜欢上课，那我们岂不是得不偿失。我告诉我班学生只要你们认真写作业，老师布置作业不会超过两遍，学生们都很高兴。在我看来，认真写两遍比胡乱写五遍效果要好得多。总而言之，我们要想方设法让枯燥乏味的复习充满趣味，让学生爱上复习，只有这样，才能让复习真正起到效果。

五年级语文教学反思部编版篇九

1、注重教学情境的创设和学习兴趣的培养教学设计中舒缓优美的轻音乐，意蕴无穷的白鹭外形及生活的画面展示，为本堂课的学习创设了一个极富诗情画意的教学情境，使学生在和谐悦耳的音乐声中，直观地欣赏白鹭的生活画面，感受白

鹭无穷的韵味，激发学生对鸟类、对大自然的热爱之情。

2、以读为主，以读为本，重视学生语感的培养和训练

引导学生个别入情朗读，集体入境诵读，努力达到诗意化的最高读书境界。在读中积淀课文诗一般的文学语言，读中培养学生的语感。

3、珍视学生的独特感受，关注学生的个性化阅读。

五年级语文教学反思部编版篇十

《享受心安理得》是一篇人文性很强的文章，我拿到文章后读了一遍就被深深地感动了。整篇课文教学以文章结尾处一句中心句“当你能做到随时随地为别人着想时，就自然可以毫无愧色地享受他人给你带来的好处，享受心安理得。”为主线将三件事一一串连。

根据小学生认知发展规律，小学语文高年级阅读教学应注重培养学生阅读理解、阅读概括的能力。阅读理解要重在引导学生抓住关键词语和句子，联系前后文或课文的相关内容读懂词句的含义，领悟文章的中心，并能在教师的引导下了解文章内容的内在联系。

学习这三件事，第一件事我利用老师讲故事，学生听了故事后的谈感受的形式，得出板书“付出 得到 心安理得”，引导学生理解“在这中间，付出或得到的双方都显得那样心安理得。”在这个基础上，我请学生自己读课文，找一找第二、三个故事哪些地方最令你感动？并抓住有关词句说说感动的理由。第二件事中学生从“醒目”“查看食品保质期”“分别用塑料袋包扎好”看出前房客是个十分认真的人，这些地方让人十分感动。再让学生紧扣“遗憾”一词，思考“作者遗憾什么？怎么弥补这个遗憾的？”通过思考，学对前房客的举动更感动，对作者的“弥补遗憾”产生了共鸣，由进一

步理解了“心安理得”。第三件事中学生从“特意”“很显然”“很自然”等词语感到十分感动，作者的心里也是“好一阵感动”，因此作者也把雨衣留在让人休息的小木屋里，留给后来的游客使用。教完三件事，学生就回到中心句进行朗读，由于三件事是层层推进的，学完后学生对文章中心的理解也就更深刻了。学完文章的内容后，我又引导学生联系自己的生活实际，谈谈自己的感受。使学生的感情得到进一步的升华。

在本次上课和准备的过程中，我有许多感触：

在备课的过程中，一直在思考，如何上这样一篇人文性很强的文章。在短短的一节课时间里，让学生对文本的理解到怎样的一个程度才算成功。是让学生理解语言文字为主，还是理解人文性为主，我感到比较困惑。如果只抓住文本理解语言文字，可能学生对文章的内容会比较熟悉，但对文章中心的理解，对人文性的理解就会不够到位。但是从人文性入手，又怕变成了一堂思想品德课。权衡再三，最后还是选择了以理解人文性为主，抓住文章的中心句理解文章。

本课有些不足，比如，在概括故事内容的时候，五年级的学生概括能力还不够强，在试教的时候，我发现学生说不清楚，于是就选择了把故事的主要内容给学生，上完后，评委宋浩然老师提出，给，可以，但是最好以填空的形式，这样对学生的概括能力也是一个训练。如：

学生公寓内，前房客搬走时将一些剩余的食品分门别类包扎好放进冰箱留给下一位房客，并留言提醒后来者注意食品日期。作者也把还有用的东西留给后面的房客使用。

就可以改成：

学生公寓内，前房客搬走时将（ ）留给下一位房客，并留言提醒后来者（ ）。作者也把（ ）。

这样就好多了。

总之，通过这样的一堂课，锻炼了自己的能力，整个教学活动中也有收获，对今后的教学工作有帮助，以此自我安慰。也算心安理得吧！