

鼎尖教案六下语文 人教版六年级教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

鼎尖教案六下语文篇一

1. 欣赏自然界以及人类生活、生产中有关圆柱的图片。(课件演示)

圆柱在咱们生活中随处可见,下面让我们一起走进圆柱的世界

2. 介绍圆柱的高在生活中的其他叫法。

(高的别称是知识的拓展,也是为后续学习圆柱的表面积和体积做准备。) 3. 感悟圆柱,畅谈收获。

4. 放大圆柱的内涵介绍可乐罐的奥秘。

鼎尖教案六下语文篇二

实例一:

课件显示:

淘气和笑笑分别从a,b处出发,沿半圆走到c,d□他们两人走过的路程一样长吗?

(1) 笑笑所走路线的半径为10米, 她走过的路程是()米。

(2) 淘气所走的路线半径为()米, 他走过的路程为()米。

(3) 两人走过的路相差()米。

1、理解题意

根据这幅情境图, 你能获得哪些信息?指名回答。

2、小组讨论

先让学生独立思考, 待大多数学生基本解决上面3个小题后, 在组织学生在小组内交流。

3、全班交流

抽生汇报, 教师板书。

实例2:

课件显示:(一)了解跑道结构:出示完整跑道图(跑道最内圈为400米)

1、观察跑道由哪几部分组成?

2、在跑道上跑一圈的长度可以看成是哪几部分的和?

(板书:跑道一圈长度=圆周长+2个直道长度)

(二)简化研究问题:

1、米是指哪部分的长度?一条直道吗?

2、讨论:运动员沿跑道跑一圈, 各跑道之间的差距会在跑道的

哪一部分呢？

3、小结：既然与直道无关，为了便于我们更好的观察，暂时将直道拿走看看差距在那里，好吗？（课件：直道消失，屏幕上只剩下左右两个弯道。）

（三）寻求解决方法：

1、左右两个半圆形的弯道合起来是一个什么？

2、讨论：你怎样找出相邻弯道的差距？相邻弯道差距其实就是谁的长度之差？

3、交流小结：只要计算出各圆的周长，算出相邻两圆相差多少米，就是相邻跑道的差距，也就是相邻起跑线相差多少米。

（四）、动手解决问题：

1、计算圆的周长要知道什么？（直径）

2、课件出示：第一道的直径为米，第二道是多少？第三道呢？

3、教师带领学生填写表格的前两道，注意计算第1道和第2道相差米数，应指导学生完成。

引导学生将换成进行计算

汇报结论：相邻起跑线相差都是，也就是道宽2。说明起跑线的确定与道宽最有关系。

4、计算相邻起跑线相差的具体长度： $=3.14=$ 米

师：同学们通过努力找到了起跑线的秘密，运动员们的比赛应该把起跑线依次提前米才公平。

鼎尖教案六下语文篇三

- 1、正确、流利、有感情朗读课文，了解沙皇时代劳动人民的悲惨生活，感受桑娜、渔夫善良美好的高尚品质。
- 2、体会作者通过环境、人物心理、人物语言中等细节描写，表现人物品质的写作方法。
- 3、理解桑娜矛盾的心理，体会省略号的不同用法。

鼎尖教案六下语文篇四

教学目标：

知识与技能：经历运用平移、旋转或轴对称进行图案设计的过程，能运用图形变换在方格纸上设计图案。

过程与方法：通过设计图案，进一步体会平移、旋转和轴对称在设计图案中的作用，发展空间观念。

情感态度与价值观：欣赏和设计美丽的图案，感受图形世界的的神奇。

教学重点：

有条理地表述一个简单图形平移、旋转或作轴对称图形的过程。

教学难点：

灵活运用平移、旋转和轴对称的方法在方格纸上设计图案。

教具准备：

方格纸板、花瓣卡片、彩笔、太极图、紫荆花设计图案

教学过程：

一、创设情景，生成问题

师出示太极图、紫荆花设计图案

师：你觉得这些图案漂亮吗？

生：非常漂亮。

师：那你们知道这些图案是怎么设计出来的吗？

生：不知道

生：我们学过的图形变化的方法有平移、旋转和轴对称。

师：同学们说的非常好，这节课我们就用这些方法设计图案，有没有信心挑战一下？

生：有！

二、探索交流，解决问题

师出示方格纸板和—个花瓣a卡片

师：我这里有这些材料，你用什么方法能得到—整个花瓣？

生小组内讨论，自己动手摆—摆，汇报反馈

生1：我在花瓣的右边画—条对称轴，做它的轴对称图形b，然后在它们的下面在作—条对称轴，作ab的轴对称图形cd，就得到花瓣的图案了。（生边讲解边在纸板上演示）

师：他说的好不好？好的话掌声鼓励。（生鼓掌）还有没有不一样的想法？

生2：我是这样做的：以点O为中心，绕点O顺时针旋转90度，这样旋转三次就可以得到花瓣图案了。（生边讲解边在纸板上演示）

师：你的想法很巧妙啊，谁还有奇思妙想？

生3：我可以先在花瓣下面作一个对称轴，作花瓣的轴对称图形，然后整体旋转180度。（生边讲解边在纸板上演示）

师：你真棒！同学们的想法很奇妙，下面用你聪明的小脑瓜看看怎么用这个图案得到下一个图案呢？（出示教材第37页图2）

小组内讨论交流，汇报反馈

生1：我把图a向右平移3格，在把图b向左平移三格，然后cd按同样的方法平移就可以得到了。

生2：我把两个花瓣分为一组，一共有两组，把他们分别左右平移两下就可以完成了。

师：哇，你的想法真是太好了。

生3：我还有一种方法，就是分为上下两部分，然后上下平移也成啊。

生4：我可以在方格中画一个圆，然后在一方格的四个角为圆心，以正方形边长的一半为半径分别话四个半圆就行了。

师：你的想法非常独到，可以脱离基本图形作图了。

下面我还有个题目想让你帮帮忙呢。

三、巩固应用，内化提高

1、“练一练”第一题

说一说你是怎么移动的呢？

生展示自己的想法

2、完成“伴你成长”图案设计第一题

生独立答题，展示交流

3、完成“伴你成长”图案设计第二题

生独立完成，并演示给大家看

四、回顾整理，反思提升

这节课你有什么收获？

生：我看到了很多美丽的图案，我觉得数学很神奇

生：我学会了用平移、旋转和轴对称的方法设计图案

用我们学的方法在方格纸上设计一幅图案，下节课拿到课堂上来展示展示

板书设计：

图案设计

对称 旋转 平移

鼎尖教案六下语文篇五

导入：“通过上节课的学习，谁来说说文章的主要内容是什么？”

我们今天继续学习《穷人》这篇文章。

（二）学习第一段，感知“穷人”生活

自学提示：请你默读第一大段，说一说你知道了什么？感受到了什么？

1、家境贫寒：吃的、穿的

2、外面环境恶劣：环境描写

3、家里温暖、和睦：温暖而舒适、安静地睡着。（与外面环境进行对比：感受渔夫和桑娜勤劳）

（三）自主合作，融入“穷人”境界

1、过渡：孩子们，就是如此穷困的“桑娜”一家，他们还有一个更加不幸的邻居“西蒙”——在重病中又没有一个人照顾的寡妇！已是深夜，桑娜推开屋门走出去，对丈夫十分担心。忽然想起了生病的女邻居西蒙，于是她推开了邻居“西蒙”的门。孩子们，拿起书来，饱含深情地齐读课文第7自然段，让我们与“桑娜”一起去看看可怜的“西蒙”吧！

同学们，那“桑娜”是怎样想的呢？又怎样做的？请自由地读读课文第8—11自然段，用波浪线勾画出让你最感动的句子，反复地体会体会，然后把你的体会说给周围的同学听听。当然，如果有什么不明白的问题，也可以提出来大家讨论。就是标点符号也不要放过。

(1) “非这样做不可”就是应该而且必须这样做。完全是发自“桑娜”淳朴、善良的本质。师：是的，面对“西蒙”的悲惨病死，面对邻居留下的孤苦零丁的婴儿，“桑娜”——如此善良的渔民，怎能不这样做呢！？她本能地决定：非这样做不可！（来，把你的感受通过朗读表现出来。）

(2) “她忐忑不安地想。”你知道什么叫“忐忑不安”吗？（形容心神不定。）是啊，“桑娜”抱养了“西蒙”的两个孩子，为什么会“忐忑不安”呢？是啊，把西蒙的两个孩子抱过来，丈夫会同意吗？自己的生活已经贫困到了极点，再加两个孩子，养得活吗？但是不抱养两个孩子，他们也活不成啦！想到这些，桑娜矛盾极了，怎么安得下心来呢？！

(4) “……他会揍我的！那也活该，我自作自受……恩，揍我一顿也好！”是说“桑娜”只要丈夫愿意收留这两个孩子，自己宁愿挨揍。自己宁愿受苦，也要帮助别人。师：“桑娜”宁愿自己受苦，也要帮助别人，她的决定让我们再一次看到了“桑娜”那善良的、金子般的美好心灵！

(5) “……”文中用了五个省略号，可以看出桑娜的心情是多么复杂啊！

3、是的，“桑娜”一家的生活是那么艰难，丈夫的负担是那么重，“西蒙”的孩子是那么可怜……当“桑娜”对亲人的挚爱和对别人的同情这两种情感不能兼容时，她多么的矛盾！先是激动，继而紧张、担忧，甚至责备自己，最后还是下了抱养孩子的决心！孩子们，相信你们对“桑娜”的所作所想一定有很深的感触，那就带着你独特的感受，让我们再读这段话（配乐齐读）

(1) 第16自然段的作用

(2) “皱眉”、“严肃、忧虑”、“搔搔后脑勺”

(3) “哦，我们，我们总能熬过去的！”

这个熬字说明什么？（他为了抚养邻居家的孩子，准备过更艰苦的日子，准备付出更多的劳动。他与妻子同样有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人高尚的心。）

5、两个“沉默”各有什么含义？

第一次，当丈夫走进屋时，本来焦急盼着丈夫归来的桑娜，现在却不敢抬起眼睛看他；当丈夫询问她在家的情况时，她脸色发白，说话断断续续，丈夫平安归来，该有多少话要说呀，而现在却变得沉默，是因为桑娜不知怎么向丈夫说出抱回孩子的事，她正盘算着从何说起，这种沉默正掩盖着桑娜内心的激烈斗争。第二次，桑娜向丈夫提起西蒙死了，谈到她留下了两个可怜的孩子，她沉默是带着试探意图，想看看丈夫对这件事有什么反应。

设计意图：让学生从这朴实的语句中深入领会桑娜渔夫高尚的品质。明确学习的任务，教给学生学习的方法。引导学生用圈、点、勾、画法找出环境、语言和心理活动的描写。充分发表自己的见解。把阅读与思考有机结合，把阅读与感悟有机结合，让学生经历“读—思—悟—通”的学习过程，在“自主、合作、探究”的学习行为中，获取新知识、形成能力。

（三）总结全文，续写“穷人”故事

课题是穷人，可文中没有一个“穷”字，但我们处处可以感受到穷人的贫困与艰辛。同样，全文没有一句赞美的话，然而穷人的高尚品质却被表现得感人肺腑。由此看见，环境、心理和语言的描写十分重要。也让我们不得不佩服这位伟大的文学家的文学功底。

渔夫和妻子桑娜收养了邻居西蒙的两个孤儿，以后的日子将

是何等的难熬，相信此刻同学们的心中都充满了无限的忧虑。请大家打开想象的翅膀，续写‘桑娜拉开了帐子’以后。学生交流续写，评价作品。

设计意图：这样续写，能激发学生续写兴趣，给学生留下一个思维空间，既发挥了他们的想象能力，又提高了其写作能力。