

# 最新教师新学期工作计划 新学期教师工作计划(精选6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。什么样的计划才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师新学期工作计划篇一

20xx年是面临挑战且充满希望的一年，作为教育行业的我们自然充满信心地迎接一切的到来，以下是我的20xx年教师个人工作计划：

一、指导思想：新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。

遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，积极学习，勤于钻研，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量。

认真备课上课，不敷衍塞责。

二、素质教育：我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。

关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。

对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

### 三、教学常规：

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。

我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。

积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。

平时备好课，上好课，向40分钟要质量。

坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。

从知识能力两方面精心设计教案，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。

课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的综合能力得到提高。

### 四、预期目标：

- 1、抓好培训——着眼校本，突出骨干，整体提高。
- 2、推进课改——理论支撑，加强实践，提高质量。
- 3、推动科研——完善制度，营造氛围，推出成果。

#### 4、夯实常规——狠抓落实，严格管理，规范教学。

作为我校老教师，本学期我要认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，在学习中成长，在反思中进步。

多向其他教师学习，请教以提高个人的各方面素质。

在工作中改正缺点，弥补不足让自己尽快成长为一名优秀的能够胜任的科任教师。

同时以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养为工作中心。

开辟教学改革新领域，进一步让信息技术教学成为实施素质教育的重要阵地。

我会在过去一年的基础上，继续努力教学，提高学生的文化课素质和思想素质。

我根据当代学生的思想特点改进了我的家教学方法和能力，我与时俱进，开拓创新，积极的改造自己的世界观和人生观，我知道做一个好老师是很难的，不是随口一说的的问题，所以我才会这么努力的改造自己。

在课堂上我和学生时师生关系，在课下我们是朋友关系，能够做到这样的老师，我觉得才是真的好老师，真的是和学生“打成一片”，这才是新时代教学的目标，我相信我会朝着这个方向前进的！

以上是我在本学期的工作计划，相信在不懈地努力下会使本学期画上一个圆满的句号。

时间飞逝，新的一年悄然来临。

送走了上学期的教育教学工作，我们迎来了新的学期，回顾过去，展望未来，为使本学期的工作更有成效，特制定计划如下：

## 一、指导思想

坚持以毛泽东思想、邓小平理论和三个代表重要思想为主要方针，以新课改启动为主要契机，以提高自己的师德水平、教育教学效果为主要目标，全面贯彻学校的各项任务，在课余时间通过自主钻研、学习等方式，全面提高自身的综合素质。

## 二、奋斗目标

- 1、师德考核达到良好以上。
- 2、使全班学生的考试成绩全部合格。
- 3、基本功验收合格。
- 4、认真完成继续教育任务，真正学有所得、学有所获，结合新课改的精神理念，逐渐改变教育教学模式。
- 5、努力更改校园网的建设，提高自身的综合素质，尽快使校园网建成为“绿网校园”。

## 三、重点工作

- 1、通过对《教师法》《义务教育法》校规、校纪的学习，用自检、自查的方式提高师德水平。
- 2、提高课堂教学质量，提高教学效率。

- 3、积极进行基本功的训练，提高基本功的水平。
- 4、认真学习、结合新课改的理论，进行资源包的学习。
- 5、抽时间进行校园网的建设，争取评出先进。

#### 四、具体措施

- 1、利用业务学习等时机，深入学习《规范》，经常向师德先进的教师，对照先进人找差距，从而不断提高自身的师德水平。
- 2、处处严格要求自己，以身作则，为人师表，时时做学生的表率。
- 3、课前认真钻研教材、学生，深刻领会教材内涵，准确把握教材的深浅度
- 4、在课堂教学中，大胆创新，努力创设宽松、民主和谐的气氛，充分发挥学生的主体作用，把课上45分钟还给学生。
- 5、坚持用标准音、规范字教学，认真搞好基本功训练。
- 6、参加学习时认真记录，认真完成随感，案例等书面材料。
- 7、改进教育教学方法，从心灵上与学生沟通，既做他们的良师、又做他们的益友。
- 8、抢时间大力推进校园网的建设，尽早实现绿网工程。

## 教师新学期工作计划篇二

老师们为人师表，新学期伊始，总会给自己制定教师学期工作计划，以下是特意整理了一些关于教师学期工作计划范文

和相关材料，希望对大家有帮助。

下学期，我决心通过不断地加强学习与实践，在努力提高自身素质的同时，为我校教学工作贡献自己的力量。以下是我的个人计划：

积极拥护校领导的正确领导，积极参加政治学习，做好笔记。关心国家大事。遵守劳动纪律，对工作兢兢业业，团结同志，热心帮助同志；对工作认真负责，不计报酬，关心学生，爱护学生，为人师表，率先垂范，乐于奉献。

师德中既有教师本人的品德，又有作为教师的职业道德。教师的工作对象是学生，教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染和影响学生。因此，教师必须“美其德，慎其行”，不能出现一点疏漏。凡是要求学生做到的事情，自己必须做到。在工作中，时刻注意自己的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，带头遵守学校的各项规章制度，积极参加各项活动，为学生树立良好的学习榜样，同时，也用自己的实际行动树立起自己在学生中的威信及良好的教师形象。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，阅读专业杂志，浏览网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

认真学习新课程理念，认真学习教学大纲，刻苦钻研业务，课余时间不断学习，努力提高自己的业务素质，结合学科的内容和本班的学生实际，改进自己的教学方法。认真上好每一节课，不打无准备的仗，课堂注重精讲，不单教会学生知识，更重要的是交给他们学习的方法，使他们由学会向会学、乐学转变。认真批改学生的各项作业和练习，多做面批，加

强学困生的辅导，不让一名学生掉队。认真做好教学反馈，采取应对措施。培养学生习作兴趣，争取让学生的习作能够在报纸杂志上刊登。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。

严格遵守学校的考勤制度，有事先请假，不旷课，不迟到、不早退，以一名优秀教师的标准来严格要求自己，使自己在原有的基础上能再上一个新台阶。

## 教师新学期工作计划篇三

### 一、学生学情分析：

通过上学期的学习，学生对思想品德的学习有了很好的认识，并且能够学会学习，做到合作探究，自主学习。同时学生年龄大部分都在13、14岁左右，正处于青春期，思维活跃，好奇心、自尊心较强，勇于表现自我，渴望得到别人的尊重和认可，求知欲、进取心也较强，这些都有利于本学期的学习。但是处于这个年龄段的学生思想不大稳定，自制力较差，情绪化较严重，容易随波逐流等，这些都不利于今后的学习。因此，针对于此，应对学生的思想、行为进行正确的引导，加强对学生的观察与了解，对症下药，逐步提高，促进他们身心健康茁壮成长。

### 二、教学内容分析：

本学期为了引导学生了解青春的脚步，青春的气息，引导学生珍惜初中生活，体察自己的青春期生理变化和心理变化，提高自我观察、体验的能力。了解男女同学交往的必要性和重要性，积极发展男女同学间的真挚友情。体察自己的青春

期心理变化，发展对青春期烦恼的自我调适能力和对心理冲动自我控制的能力。

正确认识异性间的交往，积极、恰当的与异性交往。认识到我们的生活充满阳光，热爱生活、自信开朗，兴趣广泛、情趣高雅，乐观向上、全面发展，积极地追求美好生活。理解情绪的多样性，学会调节和控制情绪，保持乐观心态。辨别分析不同情绪可能带来的不同后果，克服考试焦虑。

正确认识和把握好奇心和从众心理，培养高雅情趣，杜绝不良嗜好，过富有情趣的生活。分清情趣的雅与俗，提高独立思考能力、正确判断的能力，掌握培养高雅情趣的途径。自觉抵制不良诱惑，杜绝不良行为，养成良好的行为习惯；提高道德修养，增强法制观念，防微杜渐，自觉遵纪守法。学会依法保护自己，分辨是非，对自己的行为负责，了解自我保护的措施，提高自我保护能力。

### 三、教学目标

#### (一)、情感目标：

- 1、以积极的心态悦纳青春期生理变化；调控好自己的心理冲动，以良好的心态、恰当的方式与异性同学交往。
- 2、树立正确的道德观念和法律意识。
- 3、培养高雅情趣，过富有情趣的生活。
- 4、提高道德修养，尊重法律，加强自我保护。
- 5、树立正确的是非善恶观，在社会生活中努力做到抑恶扬善，做一个真正的人。
- 6、增强责任意识，对自己的行为负责，做一个负责任的人。



## (二)、能力目标：

- 1、体察自己青春期的生理和心理变化，发展自我观察体验的能力。
- 2、提高对青春期烦恼的自我调适能力和对心理冲动的自我控制能力。
- 3、增强与异性同学的交往和沟通的能力。
- 4、学会调节和控制情绪，增强自我调适、控制能力。
- 5、分清情趣的雅与俗，掌握培养高雅情趣的途径。
- 6、提高是非美丑的辨别能力。
- 7、增强自保意识，提高自保能力。
- 8、培养判断和控制能力，能预见自己的行为可能带来的后果，努力避免带来消极后果的不良行为。

## (三)、知识目标：

- 1、了解青少年的青春期生理变化和心理变化。
- 2、知道青春期心理卫生常识。
- 3、知道与异性同学交往的基本方式和方法。
- 4、知道人最常见的情绪种类，了解不同情绪外在表现。
- 5、懂得情绪产生和变化的原因，了解积极情绪与消极情绪带来的不同结果。
- 6、知道情绪调节的手段，了解情绪宣泄的方式方法。

- 7、知道情趣有雅俗之分，了解培养高雅情趣的重要性。
- 8、了解不良诱惑的危害，知道抵制的基本方法。
- 9、知道法律是一种特殊的行为规范，了解一般违法与犯罪的关系。
- 10、知道法律对未成年人给予特殊保护的具体内容。
- 11、学习自保的方法和技能。
- 12、知道生活中有是非善恶，了解其影响。
- 13、理解行为不同结果不同的道理，知道如何做一个对自己负责的人。

#### 四、教学措施：

- 1、教师要转变观念，转变教学方法，不能用老方法较新教材。
- 2、要联系学生实际，面向丰富多彩的社会生活，选取学生关注的话题，上好每一堂课。
- 3、引导学生自主学习，教会学生学习的方法，做学习的主人。
- 4、注重学生的情感体验和道德实践。

## 教师新学期工作计划篇四

教师的发展是实现教师生命价值的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求、增强职业道德、掌握教育规律、拓展学科知识、强化专业技能、提高教育教学水平的过程。我相信，只有有了眼界才能有境界，只有有了想法才能有出路。在学习了校长开学时的工作计划后，我根

据自己的特点制定了自己的个人工作计划如下：

注重个人素质的培养，不贪名逐利，提高自己的理论水平和专业水平，努力为学生创造教育。有了教育理论的武装，阅读是我尽快提升教育教学的至关重要的途径，所以这学期我会坚持阅读关于教育的书籍。如：《师生沟通的艺术》、《教学策略》、《教育新理念》、《课堂管理的策略》。除了阅读关于教学的书籍，我还必须不断阅读其他书籍来武装我的头脑。

作为一个教育人的职业，教师对自己的劳动质量有着高而无止境的要求。所以，作为一名教师，我总是告诉自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重培养自己的`创新精神和实践能力、情感、态度和价值观，这样才能真正成长成为一名具有使命感和历史责任感的优秀教师，把自己所有的知识、才华和爱心奉献给学生和学生。我想让自己有更强的事业心和责任感，当好阶梯，忠于教育事业，矢志不渝，无怨无悔。要树立现代学生观，学会从发展的角度看待每一个学生。相信学生的巨大潜力，努力探索；在教育教学中弘扬学生主体精神，促进学生主体发展，努力因材施教。

教学离不开教学研究。为了提高自己的教学水平，我要积极向同龄人学习，走进同组老师和优秀老师的课堂，积极完成每周的教研，把握组内各种学习机会，向同组老师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。尝试在课堂上创新，改革传统的教学方式——教师教，学生学，学生对学习不感兴趣，不能充分培养学生的探究能力。这学期，我会采用多种灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣。在教学中，我要认真分析教材，认真设计每节课，及时反思每节课，认真分析课堂上的问题，及时记录反思。发挥自己的特长吸引学生，让学生享受自己的课堂，在自己的课堂中发展，满足学生成长和社会的实际需要，有足够的实践教学环节。

#### 四.自我管理

作为老师，我要时刻提醒自己，我为很多孩子服务，不能用自己的利益去牺牲孩子的利益。这学期，我会严格遵守劳动纪律，不迟到，不早退，不随便上课。

## 教师新学期工作计划篇五

又迎来了新的学年，教师制定了怎样的工作计划呢?面是本站小编收集整理关于教师新学期工作计划的资料，希望大家喜欢。

“又是一年春来到”□20xx年，在时间老人的带动下，悄悄的走近了我们。而我们的工作也在紧张忙碌中接近了尾声。回顾工作，不禁思绪万千，看到了自己少许的进步，也发现了不足之处。在这里我作一下简单的总结：

### 一、 思想方面：

思想上严于律己，热爱党的教育事业。以严要求约束自己，鞭策自己。一学期以来，我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。并做了大量的政治笔记与理论笔记。服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度□

### 二、 教学方面：

本学期的中，我服从学校的安排，除了一直担任六年级的教学之外，我第二轮接手了三年级的三班和四班的教学工作。在上学期的基础上，对于3年级的教学已有了一定的基础，因此，教起来就不是那么费劲了。但我也没有因此而放松。

在教学中，我认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思

路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。

科学课主要是以科学实验为主，但最基础的是要学会观察。所以开学第一天，我就告诉三年级的学生，学好科学课的基本方法，即观察的方法，就是不但要用眼看、耳听、鼻闻，嘴尝(不用)、还要用手摸。这个方法在教学动物一单元中得到了印证。蜗牛，蚂蚁，金鱼都是学生很熟悉的小动物，但它们的身体特征、运动、食物、呼吸、排泄等，学生都不能面面俱到的说清楚。他们学会了方法之后就容易多了。

本学期中，在校领导的指示下，要求我们教师授课中渗透人文精神。不但要体现在语文教学中，还要体现在各个学科上，目的是为了使学生感受到祖先留下来的财富不是就为了单纯的学而学，还要学以致用。可我就没有很好的利用好，说明了自己不能快速地接受新鲜事物。这样是不好的，会阻碍自己的教学水平。下学期中，要积极进步，提高业务能力。

三：其他方面：

本学期在上级领导的指示下，我校举办了体育2+1活动，目的是为了让学生在学知识的同时，再培养他们多方面的兴趣爱好，除了强身健体，另外是让他们在小学毕业的时候能够掌握几个技能。而我担任的是体育方面篮球活动小组的指导教师。可我对此却一窍不通。为了上好课，我一方面请教体育老师给予指点，一方面上网查找资料，争取最大程度的让学生学好篮球，掌握基本技能。

本学期，为了加强教师的基本功，学校领导继续让每个人写黑板字，画简笔画。每一项任务我都能认真对待，这也是为了自己好。

总之，一学期的工作结束了，有得意之处也有失意之处，在

今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，使各个方面都有更大的进步。

## 一、指导思想

全面贯彻落实“三个面向”、“三个代表”和科学发展观，深化素质教育。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。语文教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基。同时在教学中渗透德育，将我校的特色自成教育融合在教学中。

## 二、教学目标

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期在初一的基础上，继续努力，为以后的语文学习打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在初一语文学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容

和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

### 三、基本情况分析

#### 1、学情分析

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生仍需加强学习兴趣的培养。

#### 2、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

### 四、 教学要求

1、以学校工作为出发点，构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。“双思”是指教师反思教学、学生反思学习；“三环”就是定向、内化、发展；“六步”分别是指：提供资源(入境生趣)、了解学情(自学生疑)、弄清疑难(学习释疑)、点难拨疑(练习解难)、反思教学(反思学习)、引导实践(迁移创新)。教师要在反思中成长，学生要在反思中进步；不断优化“三环六步”教学设计，不断提高课堂教学效率；提高学生容学习积极性、不断改进学习策略和学习方法、提高学习效率，提高课堂教学的有效性和实效性。

2、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

3、结合学校自成教育体系，在教学中加强学生的自信成功教育，通过各种方式，唤醒学生的道德生命，增强学生的自强意识，升华学生的生命意识，为学生走向成功奠定思想基础。

## 五、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中



的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

## 六、教学进度表

### 第一周

语文学习习惯养成教育(1)

21、桃花源记(3)

### 第二周

22、 短文两篇(3)

23、核舟记(2)

### 第三周

24、大道之行也 (2)

25、杜甫诗三首(2)

综合性学习 写作 口语交际：莲文化的魅力(1)

第四周

6、阿长与《山海经》(2)

7、背影(2)

8、台阶(1)

9、老王10、信客(1)

第五周

国庆放假

第六周

写作口语交际 综合性学习：“让世界充满爱”(1)

1、《新闻两则》(2)

第七周

2、《芦花荡》(2)

3、蜡烛(2)

第八周

4、《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》(2)

5、《亲爱的爸爸妈妈》(2)

第九周

期中复习、复习(4)

第十周

试卷讲评

11、中国石拱桥(2)

第十一周

12、桥之美(2)

13、苏州园林(3)

第十二周

14、故宫博物院(2)

15、说“屏”(2)

第十三周

综合性学习?写作?口语交际：说不尽的桥(1)

16、《大自然的语言》(2)

17、《奇妙的克隆》(2)

第十四周

18、《阿西莫夫短文两篇》(2)

19、生物入侵者(2 )

写作 口语交际 综合性学习：走上辩论台(2)

第十五周

20、你一定会听见的(2)

写作 口语交际 综合性学习：走上辩论台(2)

第十六周

26、三峡(2)

共2页，当前第1页12

## 教师新学期工作计划篇六

如果教美术就是为了让学生画出中规中矩的画作，那就失去了太多美的内涵，以至于让学生只学到了外在形式的东西，却没能掌握本质的精髓。就算是学的再久也不过是能收获一些肤浅的皮毛，无法真正参透其中深远的含义，也就无法让学生的思维和认识得到深化。而我的工作就是在致力改变这个现状，首先用我的美术造诣去和观点去沁润他们，让他们能够形成一种观察的本能，可以利用各种角度和方式去发现美。为了达到我的预期效果，专门拟定了下面的计划。

一般时候学生看东西都是片面的，比如他们认为的生活总是相对的，凡事他们只看到了两面，而从未考虑过有第三种可能。这不仅说明他们想象力太差，而且还没有创造思维。那么我就得引导他们从多元的层面去思考，不再只针对单一的现象作画。

想要掌握一种能力，首先得对这件事的来龙去脉有足够多的了解，而对于形式多样的美术来说，要想学好它，就得把跟中形式的概念给研究明白。否则就会无法抓住他的特色，那

么在进行尝试的时候就会偏离它的典型特质，让最后的作品看起来不伦不类，一点也体现不出美感。所以理念是不能或缺的基础，我必须要求他们认真理解。

我教过的学生绝对不同于其他人教出来的那样，因为我从来不会对他们提出产量的要求，就像每次布置作业的时候，我从来不给他们规定数量。而是对他们有一个不可妥协的要求，那便是将自己最深刻的认识给表现出来，如果没有深刻的理解，那么就不要再动笔。因为只有他们真正理解事物的美之后，才有可能淋漓尽致的表现出来。