

2023年华润历史文化心得体会(大全5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

华润历史文化心得体会篇一

20岁那年，我带着我的梦想，带着那一股子的豪气，踏上了讲台，成了一名语文教师。确切地说还只能算是一个充满幻想、稚气未脱的大孩子。在我的心目中，语文课应该是飞扬着激情，应该是燃烧着理想，应该是闪烁着青春，是一个教师张扬个性展示才华的地方，而我的教鞭也就如神话中的魔棒，只需轻轻一点，便是一幅桃李满天下的悠然境界。

记得我第一次公开课，课堂上座无虚席，听者鸦雀无声，不用说我的那些学生，就是那些听课的老师也仿佛被我口若悬河、滔滔不绝的演讲镇住了。我心中那份得意无法用语言表达。但是校长的一番话为我敲响了警钟，他的话似乎现在还在我的耳边回响，教学不仅是教的问题，更是学的问题呀！只有让孩子们主动活泼地学起来，才是成功的教学啊！也许当时我有些委屈，但是现在真心感谢那位平凡而又伟大的校长，是他在我踏上教师生涯的第一步时给我有益的指导和最大的帮助啊！

终于，新课程昂首走进郊区，首当其冲给教师带来了挑战，每一位教师都经历了一场荡涤旧观念，催发新思潮的头脑风暴。我开始学习新的教育理念，开始真正领会教育的真谛。开始冷静回顾自己走的路，使我有勇气说出自己的不足。渐渐地，在教与学的互动中，我与孩子共同成长、每一个儿童都是一个珍贵的生命，每一个学生都是一幅生动的画卷。这时我更理解了一句话：只有能使学生生动活泼、主动发展的课堂，才是成功的教育。新课程的改革引领教师们走入了新的

科学天地，让他们正确地发掘新课程的内涵，整合地理解其要义，变通地实践其要求。给学生烹调出丰盛的营养套餐。我们的课堂在改变。首先是课堂教学的目标变了，不但关注知识的传授，还要关心学生是怎么学会的，他们学的过程有什么样的个性化感受、体验。其次课堂活起来了，传统教学中的较为普遍的闷课不见了，教学过程开放了，形式灵活了，情景逼真了，学生得到了解放。

课堂上，老师的讲解少了，学生的问题多了。一双双小手举起来了，一张张小嘴说起来了。教师走下讲台，学生上台表演。《群鸟学艺》孩子们带起头饰，高兴地表演起课本剧。口语交际课，我把辩论带入课堂，孩子们各方有理有据、斗志斗勇。中央电视台的经典栏目也是我和孩子们的老朋友，开心词典、幸运52、正大综艺、实话实说，让学生自己去策划，自己去组织，自己去实践，自己去获得。多样性的学习方式让学生可以在读中学、玩中学、做中学、合作中学习。孩子们的识字量明显增大，交流表达能力提高了，老师们都说：现在课堂上经常被学生难住，学生真的了不起。

这时，孩子们看到的不仅是一个博学多才的老师，更是一个出色的导演，一个和他们对话的大朋友。学生真正成为了课堂学习的主人。是课改，让每个学生快乐地参与着、学习着；是课改，让每个教师快乐地创造着、合作着。

看着孩子们的进步，我既感到欣慰，又感到一个教师肩上的责任之大。教师的专业化发展势在必行。是谁这样说过没有不可教育的学生，只有不善教育的教师。是泥土，可以烧成砖瓦；是矿石，可以百炼成钢；是金子，就应当绽放出光彩。为了让每一颗金子都闪闪发光，每一个学生都得到发展。我们就应不断去学习，大胆去探索，将课改进行到底。我的眼前仿佛出现了这样的一条路一条无数教育者艰难跋涉的希望之路。

课改之路漫长，探索永无止境，让我用伟大的诗人屈原的一

句话来结束今天的发言路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

华润历史文化心得体会篇二

大家好，我今天演讲的主题是和交通有关的普法知识，首先给大家讲个小故事。

一个11岁的男孩，在一次坐公共汽车时，因为他一上车就在车上东跑西窜，还不时的把头伸出窗外，司机多次提醒他，他都不听。汽车转弯时，男孩被摔出窗外，在送往医院的途中不幸身亡。这个故事让我联想到我们这里因为交通不便利，路况又不好，许多小学生搭乘摩托车或者电动车或者自行车上学或放学。有的一个摩托坐3、4个学生，有的摩托驾驶员不按交通规则行驶，有的坐摩托的学生在坐车时不老实，出现了多起事故。因此我们今后要认真学习交通安全知识，懂得交通规则，自觉遵守交通规则，保护自己的人身安全。

《交通法》规定，道路行驶的机动车，必须遵守右侧通行的原则，机动车司机和前排座位乘客必须系安全带。同学们上学和放学的时候，正是一天中道路交通最拥挤的时候，人多车辆多，必须十分注意交通安全。在道路上行走，要走人行道；没有人行道的道路，要靠路边行走。集体外出时，最好有组织、有秩序地列队行走；结伴外出时，不要相互追逐、打闹、嬉戏；行走时要专心，注意周围情况，不要东张西望、边走边看书报或做其他事情。在没有交警指挥的路段，要学会避让机动车，不与机动车争道抢行。穿越马路，要做到“绿灯行，红灯停”。穿越马路，要走人行横道线，在没有人行横道的路段，应先看左边，再看右边，在确认没有机动车通过时才可以穿越马路。不要翻越道路中央的安全护栏和隔离墩，更不能在马路上滑滑板。不要突然横穿马路，特别是马路对面有熟人、朋友呼唤，或者自己要乘坐的公共汽车已经进站，千万不能贸然行事，以免发生意外。

希望我们能认真学习《交通法》，提高保护自身的人身安全

的意识。

我的演讲完了，谢谢大家。

华润历史文化心得体会篇三

我沿着历史车轮辗过的痕迹，来到历史文化的一角访你，访你那至高无上的精魂。经典，你一用你宛如仙子的翩跹起舞的美，深深吸引了我，叫我如何不爱你。

走进经典，脚下回响着踏出的一步步空荡的蹙音，走过一个王朝的历史兴衰。品读《史记》，在汉武帝的辉煌功绩中感叹尘世浮萍。你的金屋何在？那首哀怨的《长门赋》，是否引起你最后的留恋，而佳人不再。“高处不胜寒”，年轻时骄傲的汉武帝，如何在垂暮之年，因“江充巫蛊案”而使那胸有成竹的信心击溃。走进经典，让你顿悟人生的玄奥哲理——平淡唯美。

走进经典，仿佛走进一个精神的空灵世界。红楼迷梦，牵挂着多少儿女情肠。“天尽头，何处有香丘”林黛玉的泪化作点点辰星，点缀在我们心灵的天幕上，为她哀怜，为她悲愁。到底为何与她心爱的人无缘携手走过一生？“执子之手，与子携老”这是何等遥远的梦想！“玉带林中挂，金簪雪里埋”曹雪芹区区一笔，便凋零了一朵花的容颜。“一把辛酸泪，满纸荒唐言”，走进经典，体验世间的酸、甜、苦、辣、咸。

经典，宛同高山般巍峨，静静的屹立在这片肥沃的土地上，虽无声却有魂。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”经典的魂存在人们心中，心不同读出的魂也不同。“一千个读者，便有一千个哈姆雷特。”走进经典，你便是经典的主人。你执着经典这盏明灯，在文学世界里畅游，赏花开花落，看云卷云舒，了悟“拈花一笑”的神理，净化为都市喧嚣所污染的心灵。走进经典，走进一访净土。

“红楼格雨相望冷，竹箔银灯独自归。”无论是李商隐的闺中女儿泪还是刘三变的委婉缠绵的乡愁苦思，都化为甘霖，降在离人游子的心田，最恰当的抒怀莫过于此。经典，让你寻找“同是天涯沦落人”的思想知己，不管相隔千年，经典中所记载的情未变。

我们在当代驻足，西方的意象让我们眼花缭乱，而传统的经典随着五千年的历史长河渐渐远逝，而我坚信，逝去的只是历史的沉淀，而留在我们心中的是经典无声的教化。经典的经典语言会化作黄钟大吕般的绝响，在我们年轻人心中激荡，并熏陶这后来之人，薪尽伙传，留下无声的光明。

华润历史文化心得体会篇四

大家好！

我们一向都明白大自然是神秘的，走进大自然，探索大自然，我们就能发现一个不一样的大自然。

大自然的四季是最不相同的，春季郁郁葱葱，生机勃勃；夏季热日灼灼，嘈嘈蝉鸣；秋季秋高气爽，金黄灿烂；冬季白雪皑皑，一地寂静。大自然不一样的美景可多了，只要你走进大自然，自然就能亲身体会一番。

走进春天的大自然，你会发现大自然是多么的神奇。雪消之后，原本凄凉枯黄，了无生机的大地，在一场春雨过后，之后就在明媚阳光下绽放出了新生命。嫩绿的树叶，长出了新芽的小草，这时候大地上全然一派新生气。所有的生命都在争分夺秒的成长，想要在这温暖的气候里长出自我的新模样。走近春天里的大自然，你会瞧见大自然里蓬勃的生命之气。

夏天的大自然时而喧嚣，时而宁静。走进这个时候的大自然，你会感受到大自然里的多变，也能感受到大自然里独特的地方。这时候的大自然在经过一个春天的旺盛生长后，已然是

一片葱翠，正是生命最旺盛的时候。走进大自然，这时候你才能正真的感受大自然里蓬勃热烈的生命气息。

秋天的大自然又不一样了，金黄灿烂过后，落叶飘舞，大自然退去了生命的旺盛，这时候大地凄凉，生命的气息渐渐隐去，在等待着新的一年的到来。

冬天一来，大自然以更加显眼的方式出此刻了我们眼前。大地洁白无瑕，一片雪白。走进这样的大自然，你能感受到的是冬天的严寒，是大自然里最纯净的时刻。

仅有我们走进大自然，才能收获大自然的美，也才能领略大自然的美。走进大自然，走进我们美丽的生活。

华润历史文化心得体会篇五

大家好！

你能列举出我国的传统节日吗？

也许，你能早已经习惯了圣诞节的狂欢，习惯了在“父亲节”送给爸爸小礼物，习惯了在“母亲节”向妈妈表达感激之情。其实，一年365天，还有许多印有“中国”标签的传统节日，如春节，端午节，中秋节等。这些传统节日折射着古老的中国文化，象征着丰富的华夏文明，闪耀着龙的传人无穷的智慧。

农历五月初五是我国的端午节。端午节是我国传统节日的代表，它的历史可追溯到端阳，午日节，重五节，女儿节，天中节，龙日等。民间纪念端午节的习俗很丰富，较普遍的庆祝形式有赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，还有悬钟道像以驱邪，挂艾草以避邪驱瘴，佩香包驱瘟等。每一项端午习俗背后都蕴含着深厚的文化内涵，留存着独特的文化记忆。

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原；堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”这首出自当代诗人文秀笔下的《端午》，道出了端午节与屈原的渊源。

传统节日是一个民族的身份证和文化标签。然而今天，当我们的生活被高科技元素充斥时，人们也多多少少冷落了传统节日，丢失了对文化传统的记忆。

同学们，下一周就是一年一度的端午佳节了。你们想用什么方式纪念这个绵延两千年的. 传统节日呢？让我们从今年端午节开始，重新拾起对中国传统节日的关注，赋予中国传统文化更多的新元素，用自己的力量，拯救传统节日习俗，让中国文化逐渐被世界上更多的人认识和接受，毕竟，“民族的就是世界的”！