最新丰富多彩的玩具板书设计 玩具教学反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

丰富多彩的玩具板书设计篇一

本课是“造型·表现”领域的课程，也是属于本套教材中陶艺教学系列中的一课。陶艺的制作方法十分丰富，常见的有手工捏塑成型、盘条成型、泥板成型、借物成型、注浆成型、拉坯成型等。在这些技法中，手捏成型技法最适合创作泥玩具，适合小学生在课上学习、掌握。泥玩具是民间流传历久不衰的工艺品，河南民间的“泥咕咕”、甘肃民间的泥马、北京民间的兔儿爷、陕西民间的泥狗泥鸡、广东石湾窑的陶塑公仔等都是极有特色的作品。民间艺人的作品不仅造型质朴天然，色彩上也极具特色：用色浓烈鲜艳，纹饰简洁质朴，别有一番率真、清新的美感。教材中选择的’民间泥塑玩具，不仅可以启发学生发现制作、装饰泥玩具的方法，还让学生在动手操作中感受到民间艺术的独特美感与持久魅力。

让学生在捏泥涂色的真实体验中感悟传统文化的魅力，从而，在潜移默化中快乐地承担起民间文化的传承、交流之任。教师可以在课前引导学生从图书馆或网络中搜集一些民间泥玩具的图片资料（生活在出产泥玩具地域的学生也可搜集一些风格各异的民间泥玩具），作为创作前的资料准备，既可以锻炼学生寻找美、发现美的本领，还能够拓展学生的创作眼界。

丰富多彩的玩具板书设计篇二

通过多次的活动，我意识到小班孩子大多数都不爱画画,可能有两个原因：一是初入园的不适应导致有些幼儿拒绝参与涂色活动，二是在“涂鸦期”家长没有正确的引导，在家里根本没接触过蜡笔。而小班上学期主要是接触蜡笔涂色，我们教师应该要摸索出一套行之有效的方法，迅速消除幼儿参与涂色活动的恐惧以及培养他们正确地掌握涂色的方法。

幼儿涂色的恐惧心理总是不同程度地存在着，在涂色前常听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”这主要是因为他们自己心理害怕，担心自己画不好，在小班此类现象尤其严重。所以，在活动中我主要分为递进的三个阶层：

（1）注意不使颜色涂到轮廓线外；

（2）用看见边线就停的方法不遮盖线条；

（3）从小面积到大面积，较均匀地把握线条的长短和力度。

对幼儿来说，消除涂色的恐惧心理不是靠空调的说教所能奏效的，应更多组织一些有趣的，有意义的活动，创造条件让幼儿从中得到乐趣，从而诱发涂色兴趣。

尽量让幼儿掌握涂色技能，小班幼儿正处于小肌肉动作迅速发展的时期，手指逐渐灵活起来，手指协调能力也开始形成，且对颜色的分辨能力逐渐增强。在幼儿涂色的过程中，我发现小班幼儿受手部小肌肉发展影响，往往要把颜色涂到轮廓线的外面，不敢大胆地用力地涂颜色。针对这个问题，我就鼓励幼儿，画错也不要紧。我向幼儿提出：涂色要有顺序，注意不使颜色涂出轮廓线外，能均匀地把握线条的长短和力度。因为我知道简单的涂色并不是幼儿所喜欢的，同时幼儿涂色离不开教师的指导，所以我针对性地适当在技能上给予指导。

在欣赏、评价幼儿的作品时，我们不能以成人的标准来衡量幼儿的作品，而要站在孩子的立场去欣赏他们的作品。不去过多地评价他们的好坏。尊重每个幼儿的作品，在鼓励的基础上给予适当的`提示、帮助。一般来说，每次幼儿的作品都是全班展出，展出每位幼儿的作品，他们的自信心增强了，他们体验到了成功的喜悦，更有利于其涂色能力的提高。同时，在指导幼儿涂色的过程中，我还注重培养他们的耐心，对他们提出“要有始有终地完成自己地作品”，让幼儿懂得珍惜自己的劳动成果。

丰富多彩的玩具板书设计篇三

学习目标：

知识与技能：

1、会认11个生字。

2、默读课文，学习关爱父母、关爱他人的好品质。 过程与方法：

以学生自读自悟为主，交流自己的阅读感受。

情感、态度和价值观：

学习关爱父母、关爱他人的好品质。

学习重点：

默读课文，体会文中人物关爱父母、关爱他人的好品质。 学习难点：

联系实际，谈谈读完课文后的感受。

教法：

谈话法、点拨法

学法：

自读自悟、合作探究

教学过程：

谈话导入：

2、看图：看这也有一个孩子在陪妈妈逛商场。睡与阿尼亚说说你都

看到了什么？

3、板书课题，齐读，说说读题后能提出哪些问题。

二、检查识字情况

三、朗读感悟：

1、开火车检查读文情况，并思考读题后提出了问题。

2、这个孩子为什么在玩具柜台前？我们到课文中去细细地寻找答案，请默读课文，找一找能回答问题的句子画下来，标出认为重点的词。画好后说给旁边同学听听。

3、指生汇报：

1）“目不转睛地盯着”是怎样的看？

2）为什么“闪着兴奋的光芒”？

4、能把小兵的喜欢读出来吗?想一想他看见别人来买玩具汽车时，心里会想什么？

5、如果你遇到了这么喜欢的东西，会怎么做？小兵和你们的做法一样吗？他是怎么做的？

6、什么是“抢着说”？小兵为什么要抢着说？

理解“常年”的意思。常年这样病着会怎么样？（体会妈妈的辛苦）

7、看到妈妈如此辛劳，如果是你，还会要心爱的玩具汽车吗？所以小兵要抢着说：——

8、小兵只是看到玩具汽车这样说吗？还会在什么时候？

水果店前、蛋糕店前、看到漂亮衣服等

9、妈妈在说这些话时，会想些什么？读读妈妈说的话。

10、妈妈被小兵感动着，还有两个人育人被感动着，是谁？这处他们被感动的句子。

从这些句子看出他们的什么样的人？

三、总结扩展：

小兵是个多么懂事的孩子啊，让我们送给他不同的祝福吧。把你想要祝福他的话写下来。

板书设计：

24、玩具柜台前的孩子

喜欢——不要

送——不要

懂事、体贴

《玩具柜台前的孩子》反思

回顾这节课，我认为最突出的就是：充分激发了学生读书的兴趣，调动了学生的情感，让学生自读自悟。从课堂呈现出的效果来看，学生能处于兴趣盎然的读书氛围中，读的情绪高涨，读的目标明确，读的层次也很清晰。分析其原因，在于激发了学生自主阅读的兴趣。在略读课文教学中，我设计了多种形式的读，让学生读的不厌倦。

在略读课文中除了形式多样的读，还要有重点的读，避免泛泛读，

无目标的读。在突破课文重点部分，重点理解“目不转睛”“兴奋的光芒”等词语时，根据二年级学生年龄特征和认知水平，课堂上又不能完全放手。我就通过创设情境，适当加以引导，运用了学生多种感官来感悟，学生完全把自己当作了课文中的小男孩。从那丰富、传神的表情动作中，我们看到了一个个多么喜欢小汽车的“小男孩”。学生在朗读时真正的有感而发。在突破难点，从人物的对话中体会人物的思想品质时。我让学生运用已掌握的默读方式，感受文本，领悟人物的思想感情。既给了学生独立思考的时间，又提供了个性化阅读的空间。

有待改进的问题：

课堂上学生的感受谈得还不够深刻，内容还不够具体。仔细分析，这与我在课堂上的引导、点拨还不够到位有关；也与我有些紧张，没有仔细地倾听学生的发言，而忙于教学进程，给学生默读的时间还不够充分有关。

因此，尝试上了这节略读课文后，也使我更清楚了今后略读课文教学的方向，既要大胆放手，给予学生更多的自主选择，自由阅读的时间、空间。同时也要根据低年级学生年龄特征、认知水平，还是要给予适时的引导、点拨。

丰富多彩的玩具板书设计篇四

本课是三年级第一单元的第一课，这节课的教学效果直接影响到今后学生对科学课的认识及学习科学课的兴趣。玩具是学生的最爱，我在教学中从学生的生活经验入手，在课堂上让学生玩玩具，通过有趣的玩的活动启发引导学生有所发现、有所思考，在学生自主进行探究的过程中，充分发挥学生的主动性，让学生谈出感受和发现，激发学生的探究欲望。学生整堂课都是在情绪高涨的状态下进行的，研究的兴趣很高。

教材的教学过程留有很大空间，鼓励学生大胆猜想，自由提出问题，并在研究活动中自已寻找解决问题的方法和答案。所以我没有把只是传授作为教学的主要任务和目的，更关注学生的'学习方式，让学生学会学习、学会探究、学会合作。学生在玩玩具的过程中发现了很多问题，要提出的问题五花八门、各种各样，有些问题老师根本都想不到。我也为学生提供了合适的、有结构的、具有开放特征的材料，让学生通过对材料的操作、摆弄和思考受到启发，获取对事物的认识。在自由活动中的改进和设计一种新玩具，可以看出学生就是小科学家或小设计师。有的同学设计的玩具很具有创新意义。

通过本节课的学习，学生初步认识科学这门学科，感受玩具里面有科学，能提出自己感兴趣的问题，借助生活经验，亲自动手实践探究。

丰富多彩的玩具板书设计篇五

整节课设计了四个活动来达成教学目标，数玩具是低年级小朋友所喜欢和熟悉的，我选取了这一学生感兴趣、熟悉的材

料，调动了学生的积极性，使他们感到学习是一件有意思的事。让学生将具体物体的个数转化为图形来表示，再对图形抽象出数字，通过“直观操作－图形符号－数字符号”的转变，使学生在实际的情境中体会数的意义。

本课时是学生第一次握笔书写数字。对刚入学的`学生，写数可能会有一定的困难。虽然，绝大部分的学生都已能写出了，但是如何进行规范的书写，需要老师进行适当地给予示范。因此，当学生书写时，进行多加指导，如分析字形“3”像耳朵，开口向左;分析书写的笔顺，“4”由两笔写成，先写什么，再写什么。同时注意学生写字的姿势，随时纠正学生的握笔姿势和写字姿势，希望学生们能从小养成良好的学习习惯。虽然，有一部分的同学还不能达到要求，在接下来的教学中，我会对学生们在书写中的点滴进步及时给予鼓励。

丰富多彩的玩具板书设计篇六

这是一篇略读课文，教学时要以学生的自读自悟为主。

今天，我们来学习一篇课文，看看他在玩具柜台前，遇到心爱的小汽车是什么样的神情？快到课文中找一找，边读边画。“柜台前有个小男孩，只要看到谁买小汽车，他就马上跟过去，目不转睛地盯着柜台上跑动的汽车，眼里闪着兴奋的光芒……”你认为这里的哪个词用得好？说一说？“只要、马上、目不转睛、盯着、闪着、兴奋的光芒。”你就是那个玩具柜台前的孩子，快来演一演。这么心爱的小汽车，他让妈妈买了吗？为什么？“不，我只看看，不要妈妈买。”因为他知道，爸爸常年病着，家里生活不富裕，还得给爸爸买药，他懂懂得心疼妈妈。你被感动了吗？售货员阿姨也被感动了，阿姨做了什么？可是，她再也没看到那个小男孩。

……

在这一节课中我通过设计了四个活动来达成教学目标，一年

级的学生对数玩具比较有兴趣并且对他们而言数玩具并不陌生，我觉得通过选择孩子们所熟.....

丰富多彩的玩具板书设计篇七

玩具在孩子的成长中扮演着重要的角色，是孩子不可或缺的伙伴。由于二年级的学生造型能力还不是很好，所以本课的教学目标没有从造型上有过多的要求，而是主要从构图、色彩和背景这三个方面来表现玩具伙伴，学会能用点、线、面、色表现自己喜欢的玩具伙伴并体验分享和创作过程的乐趣。而本课的重点是：不同形式地表现喜欢的玩具伙伴。难点是能运用工具多角度地表现玩具。

本课我以玩具店买玩具导入课题，较好地吸引学生兴趣。通过“玩具登记卡”来引导学生通过分类、功能、材料等方面了解、感知自己所带来的玩具并从不同角度观察玩具。在学生对自己的玩具有一定认识后出示毕加索作品《保尔与木马》感受大师是如何表现玩具的。然后欣赏学生作品，对比学生作品及大师作品，感受不同的表现手法。然后引导学生除了画出我们的玩具伙伴之外，还可以设计一个玩具，出示外国小朋友设计的玩具，激发学生设计玩具的欲望。之后出示玩具绘画作品的定价和评价标准，让学生对于“好的作品”有一个了解。通过正反面例子的对比让学生明确绘画的要求。然后学生创作，评价有自评、互评等形式。最后拓展让学生理解玩具的不同画法，引发学生思考。

本课的解构相对比较完整，基本能完成预设的教学目标，学生的兴趣及参与度也比较高，课堂范围还是比较活跃的。但是课堂上还是存在诸多问题：

一、对学生作品的要求不要太高，比如第一节课可以让学生达到“中品”的要求就可以，第二节课再引导学生进行调整与装饰，逐步达到“上品”的要求，要做到循序渐进，而不是一开始就要求学生画出“上品”的作品。

二、语言过于专业化，要考虑学生的年龄特点及其接受能力，要做到站在学生的角度思考。欣赏部分的语言有点罗嗦，还需进一步提炼。

三、时间安排不是很科学，老师讲的时间过多，学生创作的时间过少，导致学生的作品完成得比较仓促。

丰富多彩的玩具板书设计篇八

课堂的导入，直入问题的情境，使学生在情境中感悟、体会，新课的教学整个贯穿在此条线索中，各个环节的教学线条流畅，学生在每个环节的情境中合作学习，共同讨论，共同探索，共同找出解决问题的方法，给每个孩子发挥、展示自己的空间。自主探索得到的知识，不但有利于知识的掌握，对学生的观察、分析、判断等能力的形成和提高也大有裨益。

丰富多彩的玩具板书设计篇九

有关在课堂教学中的小组活动问题的思考：

我带的是科学课，在科学的教学过程中经常会进行小组合作探索。但是是实际的操作过程中我们总是遇到一些问题。我想我遇到的最大的问题是活动后的学生的组织汇报问题。在和同事的交流的过程中，他们也遇到了相似的问题。

首先我们带的是小学，不是中学。因而在平时的教学过程中我们会运用大量的时间进行教学教学管理，对学生进行管理在教学中要站到的大量的时间。特别是在学生小组活动后的的课堂整理及汇报。这时候我们应该怎样让学生在最短的时间内坐好进行活动结果汇报呢？这在我的教学中是一个比较难以控制的一点。通过询问，我得知在其它科目的课堂中也存在相似的问题。但是问题在不同科目的课堂中的学生的反应的轻重有些不同罢了。在语文数学课上，也要进行小组的讨论等活动，但是学生表现也出现了放出去，收回来难的特

点。学生在这些大科进行小组活动的表现一般好于在小科的’的学习中，比如我带的科学，还有探索活动，美术等科目。

分析其原因我想有以下几个：

1.大科比如数学语文，学生本身就非常的重视。因此他们在学习过程中，就较为容易的听老师的口令。

2.大科的老师一般都是班主任。他们在学生中一般都有非常高的威严。

3.语文数学课上进行讨论时，他们只是进行口头讨论，而不要进行组织一些材料进行做或者进行操作。因此学生的兴趣点很容易得到转移。比较好进行组织活动。

4.老师上课的要求与学生的课堂表现关系很大，这也是学生课堂表现的另一因素。