

百分数二单元教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

百分数二单元教学反思篇一

前不久我出了一份分值为50分的单元测试试卷，从做题情况看不太理想，有些学生，现在连最基本的长度单位换算还不会，特别是不相邻的两个单位之间的换算更是不会，而有的学生算数都算不正确，如 $1h=s$ 有的学生知道在数值上等于 60×60 ，很多学生算出的结果是360，有些学生是真的不会，有的学生是由于粗心而做错的，还有一部分学生把s当成了h而导致错误。

再就是有的学生对刻度尺的使用规则还没有记住，导致了不知道如何放置刻度尺，对数据处理上对学生来说确实是一个难点，特别是要估读到分度值的下一位，有的学生即使背过了但一旦遇到具体的题目还不知道如何正确的'测量结果，用什么单位应保留几位小数很多学生还不理解。再就是对这一章只学习了一个计算公式，对于这个公式中每个字母表示什么物理量，每个物理量在计算中应该用什么单位很多学生记不住，使用这个公式，常用的有两套单位，一套是国际单位，一套是交通运输中使用的单位。

对于出现的问题要及时进行补偿，对个别学生进行耐心的辅导。使学生尽快掌握所学知识。

百分数二单元教学反思篇二

声音与环境

1、产生：声音是由物体的振动产生的，振动停止，声音就停止；振动发声的物体叫声源

2、传播：声音的传播需要介质，真空不能传播声音。声音在介质中是以波的形式传播；在不同的介质中传播速度不同，一般在固体中传播最快，气体中传播最慢。15℃的空气中声音传播速度为340m/s

3、声音的三个特性：

(1) 音调：人耳感觉到声音的高低叫音调；音调的高低跟发声体振动的频率有关，频率越高，音调越高。

(2) 响度：人耳感觉到的声音的强弱，响度的大小跟发声体振动的幅度有关；振幅越大，响度越大；响度还跟距离发声体的远近有关。

(3) 音色：又叫音品，不同的发声体发出声音的音色不同。

4、频率的高低决定音调的高低；振幅的大小决定声音的响度。频率的单位是赫兹，符号是hz。人能感受到的声音频率范围是20hz~20000hz。人们把低于20hz的声音叫次声，高于20000hz的声音叫超声。超声的应用有：超声波粉碎结石、声纳探测潜艇、鱼群。b超检查内脏器官。

5、乐音与噪声：

乐音：悦耳动听、使人愉快的声音；是物体做规则振动时发出的声音。

噪声：使人们感到厌烦、有害身心健康的声音；是物体做无规则振动时发出的声音。人们用分贝来划分db声音的强弱的等级。

6、控制噪声的三个途径是：吸声、隔声、消声；即在声源处、在传播途径和在接收处控制。

7、声的利用：(1)声音可以传递信息：如渔民利用声纳探测鱼群

(2)声音可以传递能量：如某些雾化器利用超声波产生水雾

8、回声：声音在传播途径中遇到障碍物被反射回去的现象，叫回声。如回声比原声到达人耳晚 0.1s 以上，人耳能把他们区分开，否则回声会与原声混在一起会加强原声。利用“双耳效应”可以听到立体声。

物理八年级学习方法

一、重视物理概念

初中将学习大量的重要的物理概念、规律，而这些概念、规律，是解决各类问题的基础，因此要真正理解和掌握，应力求做到“五会”：

会表述：能熟记并正确地叙述概念、规律的内容。

能表达：明确概念、规律的表达公式及公式中每个符号的科学意义。

会理解：能控制公式的利用范围和使用条件。

会变形：会对公式进行精确变形，并理解变形后的含义。

能应用：能应用概念和公式进行简单的判断、推理和计算。

二、重视画图和识图

在初中物理课程里，同学们会学到力的图示、简单的机械图、

电路图和光路图。一类是属于作图类型题，例如，作光路图等，要力求符号标准、线条清晰、尺规作图。另一类属于识图，例如，识别机械运动部分的v-t图象□s-t图象，以及物态变化部分的晶体和非晶体熔化和凝固图象等，要记住讲过的最基本图象，明确图象中各部分所代表的物理含义。

物理八年级学习技巧

、观察首先要广泛，全面。物理学得比较好的同学，大多是勤于观察，善于观察的。因为这些同学兴趣广泛，求知欲强，眼界开阔，见多识广，具有很强的好奇心。当他们学习物理时，他们倾向于有较强的物理对象意识，更广泛的思维，更容易掌握物理现象和物理过程，进而进行正确的分析。比如，看到彩虹，不只是好奇她五颜六色的颜色，还要注意观察多少种颜色呢？你为什么有这些颜色？这些颜色是如何排列的？为什么要这样安排？打开收音机，不只是听优美的音乐，还要看里面的元素？这些元件是怎样组和的？为什么你能通过这些组件听到无线电广播？电台广播是如何发送的.....勤于观察，善于提出问题必将使自己对物理产生浓厚的兴趣，推动自己去看书，去研究，去探索。这样一个目标，将消除恐惧的物理，物理真正感兴趣。

2、观察应针对性。在广泛观察的基础上，学生应该重视观察与学习知识有关的物理现象。例如：初中学习了“压强”这个物理概念，我们就要注意观察物体间相互作用时产生的压强与作用力和受力面积的关系。象载重的；载重汽车的后轮变成四个；刀磨快了才好切东西；以及钉、缝衣服、在沙地上行走等等。都应该注意这些_常现象，并能将这些现象与“压强”这一概联系起来。随着时间的推移，大脑一定积累了大量的物理现象和相关的物理知识。

3、观察还必须目的明确。俗说“外行看热闹，内行看门道”□对于看到的现象，不应专注它的好看与新奇，而是

应当找出这些现象后所隐藏的物理原因、物理规律。例如：型的圆锥沿V形轨道向上滚。不应混淆其表面现象，斜轨下端的滚筒不会自动卷起。只要我们知道滚卷起，重心下降，滚子艰苦的真相将立即理解。另外，看到硬币浮在水面上，应该与液体的联系起来；看到五颜六色的花纹，应该与光的干涉联系起来.....，只有这样，我们观察的目的才算达到了。

4、我们千万要忌讳对周围的一些现象漠不关心，不观察，不思考，这对学习物理是不利的。事实上，物理学的许多发现和伟大发明都是建立在观察之上的。大家都比较熟悉的，著名的物理学家牛顿发现，就是建立在仔细观察苹果落地这一现象的基础上的。瓦特在开水的时候，观察到蒸汽的力量把盖子打开了，发明了蒸汽机等等。过去，一些学生进入中学后，常常感到物理越来越难，这与他们长期困在书本里，忽视观察周围的生活和现象，对什么都漠不关心有关。

百分数二单元教学反思篇三

第二章：声音与环境

1、产生：声音是由物体的振动产生的，振动停止，声音就停止；振动发声的物体叫声源

2、传播：声音的传播需要介质，真空不能传播声音。声音在介质中是以波的形式传播；在不同的介质中传播速度不同，一般在固体中传播最快，气体中传播最慢。15℃的空气中声音传播速度为340m/s

3、声音的三个特性：

(1) 音调：人耳感觉到声音的高低叫音调；音调的高低跟发声体振动的频率有关，频率越高，音调越高。

(2) 响度：人耳感觉到的声音的强弱，响度的大小跟发声体振

动的幅度有关;振幅越大,响度越大;响度还跟距离发声体的远近有关。

(3) 音色: 又叫音品, 不同的发声体发出声音的音色不同。

4、频率的高低决定音调的高低;振幅的大小决定声音的响度。频率的单位是赫兹, 符号是 Hz 。人能感受到的声音频率范围是 $20\text{Hz}\sim 20000\text{Hz}$ 。人们把低于 20Hz 的声音叫次声, 高于 20000Hz 的声音叫超声。超声的应用有: 超声波粉碎结石、声纳探测潜艇、鱼群、超检查内脏器官。

5、乐音与噪声:

乐音: 悦耳动听、使人愉快的声音;是物体做规则振动时发出的声音。

噪声: 使人们感到厌烦、有害身心健康的声音;是物体做无规则振动时发出的声音。人们用分贝来划分 dB 声音的强弱的等级。

6、控制噪声的三个途径是: 吸声、隔声、消声;即在声源处、在传播途径和在接收处控制。

7、声的利用: (1) 声音可以传递信息: 如渔民利用声纳探测鱼群

(2) 声音可以传递能量: 如某些雾化器利用超声波产生水雾

8、回声: 声音在传播途径中遇到障碍物被返射回去的现象, 叫回声。如回声比原声到达人耳晚 0.1s 以上, 人耳能把他们区分开, 否则回声会与原声混在一起会加强原声。利用“双耳效应”可以听到立体声。

八年级上册物理学习方法

1、三个基本。基本概念要清楚，基本规律要熟悉，基本方法要熟练。

2、独立做题。要独立地，保质保量地做一些题。题目要有一定的数量，更要有一定的质量，有一定的难度。

3、物理过程。要对物理过程一清二楚，题目不论难易都要尽量画图，有的可以画草图，有的要画精确图，要动用圆规、三角板、量角器等，以显示几何关系。

4、上课。上课要认真听讲，不走神或尽量少走神。不要自以为是，要虚心向老师学习。不要以为老师讲得简单而放弃听讲，如果真出现这种情况可以当成是复习、巩固。

八年级上册物理学习技巧

1、死记硬背：基本概念要清楚，基本规律要熟悉，基本方法要熟练。课文必须熟悉，知识点必须记得清楚。至少达到课本中的插图在头脑中有清晰的印象，不必要记得在多少多少面，但至少知道在左页还是右页，它是讲关于什么知识点的，演示的是什麼现象，得到的是什麼结束，并能进行相关扩展领会。

2、独立做作业：要独立地(指不依赖他人)，保质保量地做一些题。题目要有一定的数量，不能太少，更要有一定的质量，就是说要有一定的难度。任何人学习数理化不经过这一关是学不好的。独立解题，可能有时慢一些，有时要走弯路，有时甚至解不出来，但这些都是正常的，是任何一个初学者走向成功的必由之路。把不会的题目搞会，并进行知识扩展识记，会收获颇丰。

百分数二单元教学反思篇四

时间过得真快，一个学期又过去了。以下是我经过了该学期

教学后得到较深刻的反思与总结：

一、课前：就备课方面来说说

1、要提前几天备课。物理不同于语文、历史等学科，我觉得最大的区别是：物理有不少的实验要做。不管是老师的演示实验还是学生实验，都要提前准备好实验仪器，而且要预先做过，确保实验能成功且效果较好才能在课堂上做。

2、在备课时要从多个渠道获取相关资料。通过看相关的资料书、上网查阅相关资料或下载相关课件等方式不仅可以丰富自己的教学内容，而且可以拓展自己的教学思路。

3、要精心设计好教学环节。根据教学目标、学生的认知水平等来设计好教学环节。比如，在设计课堂练习时要注意涉及所讲的知识点，最好题目有创新，不枯燥，这样学生学习兴趣就会高，使学生巩固知识达到最佳效果；而且要有梯度，这样才可以达到培优抚差的目的，尽量顾及每位同学。

4、备课时可考虑利用多媒体资源。通过多媒体播放声音、图片、动画、相关视频等可以使教学内容更加丰富、形象生动，使教学方式形式多样。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。

二、在课堂上

1、要控制好课堂气氛。太沉闷固然不好，但太活跃也不好，因为学生过于活跃，就会影响部分同学的听课效果。

以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观

念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

3、在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法。例如理想实验法、控制变量法、转换法等。学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

4、在课堂讲授中，教师应尽量列举大量的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，这样可拓展学生的视野，提高认识问题和解决问题的能力。

5、在课堂上要注意讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过渡自然。其次，语言要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

三、课后

1、要注意及时反馈，这样才好及时调整自己下一步的教学方案。给学生做的检测试卷要精心设计，题型和题量要恰当，并不是越多越好，关键是要有质量。

2、物理是一门以观察和实验为基础的学科，所以，课后应鼓励学生多观察身边的事和物，并利用身边的物品动手做小实验和小制作。这样，不仅可以增强学生学习物理的兴趣，而且可以提高学生的观察和动手能力。

以上是我这学期教学过程中感触较深的。其实，很多东西没有最好的，只有更好的，教学也是如此。所以，我们在教学的过程中要不断的反思与总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

百分数二单元教学反思篇五

声音与环境

1、产生：声音是由物体的振动产生的，振动停止，声音就停止；振动发声的物体叫声源

2、传播：声音的传播需要介质，真空不能传播声音。声音在介质中是以波的形式传播；在不同的介质中传播速度不同，一般在固体中传播最快，气体中传播最慢。15℃的空气中声音传播速度为340m/s□

3、声音的三个特性：

(1) 音调：人耳感觉到声音的高低叫音调；音调的高低跟发声体振动的频率有关，频率越高，音调越高。

(2) 响度：人耳感觉到的声音的强弱，响度的大小跟发声体振动的幅度有关；振幅越大，响度越大；响度还跟距离发声体的远近有关。

(3) 音色：又叫音品，不同的发声体发出声音的音色不同。

4、频率的高低决定音调的高低;振幅的大小决定声音的响度。频率的单位是赫兹,符号是 Hz 。人能感受到的声音频率范围是 $20\text{Hz}\sim 20000\text{Hz}$ 。人们把低于 20Hz 的声音叫次声,高于 20000Hz 的声音叫超声。超声的应用有:超声波粉碎结石、声纳探测潜艇、鱼群、超检查内脏器官。

5、乐音与噪声:

乐音:悦耳动听、使人愉快的声音;是物体做规则振动时发出的声音。

噪声:使人们感到厌烦、有害身心健康的声音;是物体做无规则振动时发出的声音。人们用分贝来划分 dB 声音的强弱的等级。

6、控制噪声的三个途径是:吸声、隔声、消声;即在声源处、在传播途径和在接收处控制。

7、声的利用:(1)声音可以传递信息:如渔民利用声纳探测鱼群

(2)声音可以传递能量:如某些雾化器利用超声波产生水雾

8、回声:声音在传播途径中遇到障碍物被反射回去的现象,叫回声。如回声比原声到达人耳晚 0.1s 以上,人耳能把他们区分开,否则回声会与原声混在一起会加强原声。利用“双耳效应”可以听到立体声。

物理八年级学习方法

图象法

应用图象描述规律、解决问题是物理学中重要的手段之一。因图象中包含丰富的语言、解决问题时简明快捷等特点,在高

考中得到充分体现，且比重不断加大。

涉及内容贯穿整个物理学. 描述物理规律的最常用方法有公式法和图象法，所以在解决此类问题时要善于将公式与图象合一相长。

对称法

利用对称法分析解决物理问题，可以避免复杂的数学演算和推导，直接抓住问题的实质，出奇制胜，快速简便地求解问题。像课本中伽利略认为圆周运动最美(对称)为牛顿得到万有引力定律奠定基础。

估算法

有些物理问题本身的结果，并不一定需要有一个很准确的答案，但是，往往需要我们对事物有一个预测的估计值. 像卢瑟福利用经典的粒子的散射实验根据功能原理估算出原子核的半径。

采用“估算”的方法能忽略次要因素，抓住问题的主要本质，充分应用物理知识进行快速数量级的计算。

微元法

在研究某些物理问题时，需将其分解为众多微小的“元过程”，而且每个“元过程”所遵循的规律是相同的，这样，我们只需分析这些“元过程”，然后再将“元过程”进行必要的数学方法或物理思想处理，进而使问题求解. 像课本中提到利用计算摩擦变力做功、导出电流强度的微观表达式等都属于利用微元思想的应用。

物理八年级学习技巧

步骤1. 模型归类

做过一定量的物理题目之后，会发现很多题目其实思考方法是一样的，我们需要按物理模型进行分类，用一套方法解一类题目。例如宏观的行星运动和微观的电荷在磁场中的偏转都属于匀速圆周运动，关键都是找出什么力了向心力；此外还有杠杆类的题目，要想象出力矩平衡的特殊情况，还有关于汽车启动问题的考虑方法其实同样适用于起重机吊重物等等。物理不需要做很多题目，能够判断出物理模型，将方法对号入座，就已经成功了一半。

步骤2. 解题规范

高考越来越重视解题规范，体现在物理学科中就是文字说明。解一道题不是列出公式，得出答案就可以的，必须标明步骤，说明用的是什麼定理，为什么能用这个定理，有时还需要说明物体在特殊时刻的特殊状态。这样既让老师一目了然，又有利于理清自己的思路，还方便检查，最重要的是能帮助我们在分步骤评分的评分标准中少丢几分。

步骤3. 大胆猜想

物理题目常常是假想出的理想情况，几乎都可以用我们学过的知识来解释，所以当看到一道题目的背景很陌生时，就像今年高考物理的压轴题，不要慌了手脚。在最后的20分钟左右的时间里要保持沉着冷静，根据给出的物理量和物理关系，把有关的公式都列出来，大胆地猜想磁场的势能与重力场的势能是怎样复合的，取最值的情况是怎样的，充分利用图像的变化规律和数据，在没有完全理解题目的情况下多得几分是完全有可能的。