

# 最新课题开题报告的写法 美术小课题开题报告格式(优质5篇)

在当下这个社会中，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来看看吧。

## 课题开题报告的写法篇一

美术小课题开题报告模板

-----小学美术课堂教学时间的改革

### 一、 课题实验背景：

随着社会现代化的发展，社会对人的整体素质中的艺术素质及身体素质的要求愈来愈高，它们在现代生活中的作用也愈来愈大，尤其在这种背景下，我们的艺术教育必须适应社会发展的需要，进行艺术特色和艺术创新的培养。艺术教育现代化是整个教育现代化工程的重要组成部分。在此背景下，我校实验研究进一步走向深入，适应教育现代化的要求，我们提出学校艺术特色建设，从改革小学美术课堂教学时间着手，开展美术大课制的实践与研究，在提高学生的艺术素质的同时，使学生的各方面素质得到全面和谐的发展。

也许有人会产生疑问，美术课40分钟如果不够，延长美术课的上课时间会不会影响学生的注意力，学生会不会坐不住、开小差？就此我们先来分析一下儿童的心理特点。儿童对他们感兴趣的事都充满好奇心，喜欢探索，比如，在大人眼里小孩子的缺点是往往因贪玩而忘记了时间，其实那正是因为他们过于专注他们感兴趣的事物的缘故。所以我想如果在教学

的过程中能时时把握好学生的心理特点和兴趣所在，优化教学设计，提高教师教学艺术，那么影响学生注意力这个问题是可以克服的。

那么美术课到底需要多少分钟才科学？什么情况下只需40分钟？这些问题该如何解决？我初步设想是将一周两节的美术课合并成一节大课，这样学生就有充裕的时间把当天所学的知识得以更深层次的巩固应用和探索，我想这样学生的素质相对于以前一定能得到更充分的提高。

## 二、实验课题的提出与设想：

课堂教学作为实施素质教育的主渠道，理应发挥主渠道的教育功能，体现以学生发展为本的思想，“虽然美术教学是重过程的教学，但作业却是反映师生教学的一面镜子”“课堂作业效果是教学效果的体现之一，是达到教学目标的外在标志”。（《美术学科教育学》）。

课堂作业，顾名思义，是在美术课堂内完成或基本完成的作业，如何使学生顺利且高质量地完成当堂作业，真正做到既提高学习质量又减轻学生的课外学业负担，是小学美术教师应该研究的课题。学校的一节40分钟的美术课，教学一个主题内容，除去师生之间的讨论交流，最多只有20、30分钟的自由创作时间，若想讨论得全面深入些时间就不够了，在这么短的时间内让学生完成自己的作品是决不可能的。即便有个别完成也只是快速应付而已。多数学生回家画就失去了课堂上的创作激情，作业就成了负担和任务。同时，“学生根本不可能在这样匆匆而过的教育过程中获得系统的审美知识…造成教学的肤浅性是必然的…”这是其一。

其二、美术科目较之其他科目有着相对的特殊性：有着高度的程式性、独特的缄默知识，与社会实践分不开等…法国教育部也提出：“凡是能在室外学习的东西，一律不在室内进行；凡能通过社会和自然界学习的东西，决不停留在书本上；

凡能看的见、摸的着的动态事物，决不观察停止不动的静物。”课时的宽松可以随时开放课堂教学，带领学生走向生活，走向自然、走向社会，在实践中直观地学习美术，激发学生主动学习，积极创新。带领学生参观、访问、郊游、写生等等，然而这在一节课40分钟内是很难做到的。而德、美等国家的美术课授课时间安排为半天，其目的也是能让学生完整地充分地有兴致地完成自己的作品。

为此我们将美术课一周安排一次，时间上两节连在一起，旨在通过实验，从教学实践中找出理想的教学对策，充分发挥课堂教学自身的魅力。从每节40分钟到每二节连贯安排，虽然只是时间上小小的变动，但可以考虑各种相关的重点和教学要求，按照发展层次分步施教，最重要的是学生能够有足够多的时间去充分了解教材的特性和练习的方法，结束了教师和学生多年来那种意犹未尽之感！而且对于学生而言，一周只带一次美术用具，可谓“减负”。

三、实验年级：三至五年级学生作为实验班级

四、实验方法：

- 1、对比法：从学生身体形态机能、身体素质三方面对实验班和对照班进行前、后测试比较。
- 2、观察法：对实验班和对照班的学生们的艺术表现欲望与表现力进行观察、记录。
- 3、调查法：对学生在美术课程教育及相关活动中的兴趣情况、情绪反映程度等进行调查并对照量表进行评价。
- 4、数据统计法：对实验中所记录的数据进行统计处理并进行科学分析。
- 5、行动研究法：是将美术课堂改革和体艺整合研究结合起来。

在美术教育科学研究和体艺教育实践之间架起一座桥梁，增进二者的相互反馈功能，使艺术整合研究价值增生。

6、文献资料法;收集资料，获取相关信息，为实验研究提供理论依据。

## 课题开题报告的写法篇二

### 一、课题研究的的意义:

20世纪70年代初，合作学习(cooperative learning)在美国悄然兴起，由于其各方面成效显著，很快引起了世界各国的关注，并陆续在许多国家的中小学广泛应用。20世纪80年代末、90年代初，合作学习的研究与实验也开始在我国蔓延，并且已形成一股燎原之势。21世纪，随着全球科学技术的发展和国际竞争的日趋激烈，对人才质量提出了更高的要求 and 更新的挑战。在这样的背景下，世界大多数国家在教育领域内开展了一场声势浩大的变革。我国的改革着眼于课程，教育部颁布了各门学科的课程标准。改革的核心思想是从过去的关注“学科本位”转向关注“人本位”，“改变过去注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”改革的关键是从“以教为中心”转向“以学为中心”，改变学生的学习方式，“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。在英语教学领域，合作学习更是具有相当强的倡导力量。《国家英语课程标准》为此对合作学习作了特别强调《基础教育课程改革纲要(试行)》在其第一部分“课程改革的目标”中要求“培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。教育部也于秋季颁布了《英语课程标准》，以此作为英语课程改革的

指导性和纲领性文件。《英语课程标准》指出，要“创设各种合作学习的活动，促使学生互相学习、互相帮助，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神”，使学生“认识自己学习的优势与不足，乐于与他人合作，养成和谐与健康向上的品格”。

研究价值具体表现为：

1. 合作学习使学生的主体地位更为突出，更有利于培养学生社会合作精神与人际交往能力，是新课程实现学生学习方式转变的着力点，通过小组合作学习，还可以培养学生学会做人、学会做事、学会生存。可见，如何改革英语课堂教学模式，创设各种合作学习的活动，促使学生互相学习、互相帮助，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神，提高语言教学的实效性，培养具有国际交流能力的人才，是迫在眉睫需要解决的问题。
2. 教师适应信息时代要求，身体力行地去研究探索教育思想、教学方式、教学内容、教学方式、教学手段、教学方法和教学管理等各方面的变革，以适应新时代教育的全方位革命。
3. 优化教学过程，实现“低耗、高效、优质”的目标。充分利用现代信息技术作为学生的认知工具，用全新的方式获取新知。教师成为整个教学过程的积极参与者、组织者、指导者、帮助者，学生成为学习过程的参与者、探索者、合作者。
4. 为教师专业成长铺路。更新教师教育观念，进一步提高教师运用现代教育技术的能力，搜集、处理和整合信息的能力，促进课堂教学效益的提高，培养一大批优秀骨干教师。
5. 提升学校办学品位，促进可持续发展。通过课题研究，使学校现有的科研成果在一定范围内形成示范和辐射作用，发挥学校应有的引领功能。

## 二、课题的界定、理论支撑及应用价值：

### (一) 课题界定

英语课堂合作学习法是以现代社会心理学、教育学、认知心理学等理论为基础，以研究与利用课堂教学中的人际关系为基点，以目标设计为先导，以师生、生生合作为基本动力，以小组活动为基本教学形式，以团体成绩为评价标准，以标准参照评价为基本手段，以大面积提高学生的学业成绩、改善班内的社会心理气氛、形成良好的心理品质和社会技能为根本目的。

### (二) 理论支撑

1. 建构主义理论——建构主义认为，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得。建构主义提倡在教师指导下的、以学习者为中心的学习，也就是说，既强调学习者的认知主体作用，又不忽视教师的指导作用，教师是意义建构的帮助者、促进者，而不是知识的传授者与灌输者。学生是信息加工的主体、是意义的主动建构者，而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。学生要成为意义的主动建构者，就要去主动搜集并分析有关信息和资料，对所学习的问题要提出各种假设，并努力加以验证。

2. 创造性教学理论——创造性教学理论认为要构造学生近距离、面对面的环境，以利于全员互动，使情感、形象、人际关系等学习要素得以充分的发挥效用；要尽量减少教师的讲授时间，增加学生独立思考和相互合作和协作学习的时间。重视发展“师——组”、“个——个”、“组——组”这样三种交往关系，以实现交往的全面性，在交往中构造新知识，体现相互作用的学习观；创设以“心理安全”和“心理自由”为重要条件的、适宜于创造力发展和表现的精神环境，为此

而积极实行启发式教学和讨论式教学，重视运用矛盾法(置疑)和探索法(授之以法)，如置疑激思、引导发现、探索研讨等，传递的不是现成的认识成果，而是获得结论、发现真理的过程和方法，促进学生获得自我发展和主动发展发“能量”和“能动性”。

3. 自我教育理论——学生是学习的主体。真正的教育自我教育的教育。自我教育包括学生集体的自我教育、学生相互的教育和学生个体的自我教育三个方面。衡量自我教育的维度主要是实际参与度和实际体验。课堂教学增加自我教育的成分，提高学生对教学活动的实际参与度和实际体验的程度。

### (三)应用价值:

1. 以英语新课程的实施为前提和指导，探索新课程背景下英语课堂合作学习的途径和方法，寻求建立多元化、立体化的英语学习环境，从而提高课堂教学效率、提高学生的合作探究的能力。

2. 在研究过程中积极探索和分析存在于教师与学生中的认识偏差，探索各种不同的有效途径对认识偏差加以纠正，提高教师的教和学生学的积极性、主动性，共创良好的合作学习的环境，使师生得到共同发展。

3. 为实现英语学科教育与其他学科教育的整合提供相应的理论指导以及实践支撑。从而摆脱英语课堂教学中死气沉沉的现状，激发学生学习英语的激情和潜能，提高学生学习英语的兴趣和效率，这对从根本上实现英语教学方式的革命，有着重要的实践意义。

## 课题开题报告的写法篇三

《×××》课题，是xx职教中心×××专业部申报学校的校本教研课题，经学校批准，我代表课题研究组，将本课题的

有关情况向学校汇报如下：

## 一、本课题选题的依据

写清本课题研究的长远意义和现实意义以及该课题研究的迫切性

## 二、本课题研究的条件

## 三、本课题研究要解决的问题

## 四、本课题研究的目标、内容

## 五、本课题研究的方法

一般采用的有问卷法、观察法、文献法、行动研究法、比较研究法

## 六、本课题研究的成果呈现形式

1、论文集：本课题研究的报告、总结、论文、案例、教案精编

2、公开发表

## 七、本课题研究的进度计划

1、准备阶段：什么时间课题申报、收集资料、制订课题研究计划、学习相关。

2、实施阶段：什么时间开题、执行计划、开展研究、收集、整理课题各项活动的资料、及时提炼成研究成果、上报学校。

3、总结阶段：什么时间总结各项研究资料、撰写结题报告。



## 八、本课题组成员分工，即组织机构。

### (1) 提出问题注意“层次”

选题是撰写学术论文的第一步，选题是否妥当，直接关系到论文的质量，甚至关系到论文的成功与否。不同于政策研究报告，学术文章聚焦理论层面、解决理论问题。有的学生的选题不具有新颖性，内容没有创新，仅仅是对前人工作的总结，或是对前人工作的重复。在选题时要坚持先进性、科学性、实用性及可行性的原则。在提出问题时，要以“内行”看得懂的术语和明确的逻辑来表述。选题来源包括：1、与自己实际工作或科研工作相关的、较为熟悉的问题；2、自己从事的. 专业某问题发展迅速，需要综合评价；3、从掌握的大量文献中选择反映本学科的新理论、新技术或新动向的题目。

所选题目不宜过大，越具体越容易收集资料，从某一个侧面入手，容易深入。

### (2) 瞄准主流文献，随时整理

一般论文开题报告都要求明确学位论文的研究目标，但笔者认为，研究目标不宜规定得太死板，这是因为，即使条件一定，目标是偏高还是偏低，往往难于准确判断，研究工作本身，涉及求知因素，各个实验室条件不同，具体研究时条件也不同。学位论文选题和研究目标体现了研究工作的价值特征。

文献资料是撰写好学术论文的基础，文献越多，就越好写，选择文献时应选择本学科的核心期刊、经典著作等，要注意所选文献的代表性、可靠性及科学性；选择文献应先看近期的（近3~5年），后看远期的，广泛阅读资料，有必要时还应找到有关文献所引用的原文阅读，在阅读时，注意做好读书卡片或读书笔记。

整理资料时，要注意按照问题来组织文献资料，写文献综述时不是将看过的资料都罗列和陈述出来，而是要按照一定的思路

将其提炼出来。只有这样,才能写出好的文献综述,也才能写出好的论文开题报告,进而为写出好的论文打下基础。

### (3) 研究目标具体而不死板

## 课题开题报告的写法篇四

撰写开题报告是进行科研课题申请的首要工作。通过开题报告思考与写作可以帮助我们清楚地了解自己为什么要做这个课题,究竟想做什么,想得到什么,怎么做,能否达到自己的预期目标?若分析后觉得不现实,则可以立即调整自己的方向和目标,使课题目标的达成有可能性,从而避免“大题小作”或“小题大作”。开题报告的写作根据课题研究的类别略有不同。但一般地说,科研课题开题报告主要包括以下几个方面:

### (一) 课题名称

#### 1、名称要准确、规范。

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么,研究的对象是什么交待清楚,比如“小学语文指导自主教学模式研究”,这里研究对象就是小学语文教学,研究的问题就是指导自主教学法。有时候还要把研究方法写出来,例如“小学生心理健康教育实验研究”,其研究的对象是小学生,研究的问题是心理健康教育,研究的主要方法是实验法,这就说得很清楚,别人一看就知道这个课题是研究什么。而有些课题名称则起得不是很准确。如,“集中识字,口语突破”这个名称,别人只看题目,就无法看出研究的是什么问题,好象是语文,又象是英语,是中学或是小学,是小学高年级还是小学低年级更没办法看出来。若改为“集中识字,口语突破一小学英语教学模式研究”,这样就一目了然了。总之,课题的名称一定要和研究的内容相一致,要准确地把你研究的对象、问题概括出来。规范就是所用的词语、句型要规范、

科学。如“培养学生自主学习能力，提高课堂教学效率”，这个题目如果是一篇经验性论文，或者是一个研究报告，笔者觉得不错，但作为课题的名称就不是很好，因为课题就是我们要解决的问题，这个问题正在探讨，正开始研究，不能有结论性的口气。

## 2、名称要简洁，不能太长。

不管是论文或者课题，名称都不能太长，要简明扼要，通俗易懂，能不要的文字就尽量不用，一般不要超过20个字。但要尽可能表明三点：研究对象、研究问题和研究方法。

### (二) 课题研究的目的是、意义

首先，要阐明课题研究的背景，即根据什么、受什么启发而进行这项研究的。因为任何课题研究都不是凭空来的，都有一定的背景和思路。

其次，要阐明为什么要研究这个课题、研究它有什么价值，能解决什么问题。

第三，要认真、仔细查阅与本课题有关的文献资料，了解前人或他人对本课题或有关问题所做的研究及研究的指导思想、研究范围、方法、成果等。把已有的研究成果作为自己的研究起点，并从中发现以往的不足，确认自己的创意，从而确定自己研究的特色或突破点。这样既可以更加突出本课题研究的的价值、意义，也可以使自己开阔眼界，受到启发，拓展思路。一般可以先从现实需要方面去论述，指出现实中存在这个问题，需要去研究，去解决，本课题的研究有什么实际作用，然后，再写课题的理论和学术价值。这些都要写得具体，有针对性，不能漫无边际地空喊口号，写成诸如坚持党的教育方针、实施素质教育、提高教育教学质量等一般性的口号。

有位老师在课题申请表中对它的课题意义是这样说的：“高考实施3+x方案后，化学学科作为一门选考科目，其教育、教学必将受到一定影响。如何在当前的形势下进一步提高高中化学教学和教育水平，这是化学工作者所面临的一个急待解决的问题。本课题正是以3+x对高中化学教学的影响为引线，以届至届为观察样本，运用观察、统计、访问等现代教育科学研究方法，研究如何在3+x实施过程中调整教学模式，提高学生综合素质等问题，为在教学改革的新形势下提高高中化学教学水平进行有益的探讨”。这样有针对性地写使别人一看就觉得科学性、实用性比较强，的确有价值。

### (三) 课题研究的目标

课题研究的目标就是通过研究，要达到什么目标？要解决哪些具体问题？研究的目标是比较具体的，不能笼统地讲，必须清楚地写出来。只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。下面是“学科教学与素质教育”研究实验方案所写的课题研究目标：

- 1、通过实验研究，总结出中小学各学科实施素质教育的特点和规律；
- 2、提出在中小学学科教学中实施素质教育的意见；
- 3、制定中小学各学科教学中实施素质教育的目标和评价方案；
- 4、初步形成素质教育机制下的中小学学科教学基本理论；
- 5、全面提高实验学校学生的素质，促进实验学校教育质量的大面积提高；
- 6、促进实验学校教师素质的提高，造就高水平的科研队伍。

确定课题研究目标时，一方面要考虑课题本身的要求，另一方面要考虑课题组实际的工作条件与工作水平。

## 课题开题报告的写法篇五

交代课题的由来(谁主持的什么课题，什么时候由什么部门批准立项及文号、课题编号等);介绍参加课题论证的课题组成员，详细内容请看下文。

关键概念要揭示内涵，锁定外延;应对研究范围、对象、性质作出人为的设定。

介绍现实背景;文献综述(国内外研究动态);选题的价值、意义。

先说目标，再说内容;目标应先讲直接目标，再讲终极目标;内容应对准直接目标(均用条文式)。

详细列举什么时段研究什么内容，用什么方法，怎么研究的(对应内容、目标)

既要有隐性的成功(学生进步、教师成长、学校发展)，也要有显性成果(可用表格列出)