

# 最新新课改观摩活动体会心得(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 新课改观摩活动体会心得篇一

上周一参加了在xx中学举行的“同课异构”的教研活动。活动期间我们观摩了来自不同学校的五位优秀教师的课堂教学，并听取了有关专家的精彩点评。这次活动形式新颖授课教师各显风采各具特色给我留下了很深的印象，从中也得到很多启发。

《学记》说“同学而无友，则孤陋而寡闻”，没有同伴的互助支持，教师个人将限于孤立。这次活动促进了中学语文课堂的优势互补，教师之间相互启发，相互借鉴，智慧共享，共同进步，由独自作战发展成了集体会战。一位名人说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果。你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想。”“同课异构”的教研方式，可以引发参与者智慧的碰撞，可以博采众长，提高教育教学水平与教学效果。“同课异构”创设了开放的学习环境，调动了广大教师的主观能动性，真正促进了校本教研的深入发展。

与一般的课相比，同课异构课讲的是同一教学内容，所以更有可比性。在教学反思的过程中大家有着共同的话题，对问题的探讨也更加深入。本次参加讲课的五位教师都带有着本校的特色跟自身个性化的东西，他们面对同一教学内容，在自己的努力下，呈现出了不同的面貌，如教材的处理、环节的设计、问题的提出等各处，都表现出了各自不同的特点，

教师自身的教学风格得到充分的展现。我们欣喜的看到每位教师身上显示出来的智慧火花。又因为每位老师都有其他四位教师在与他进行比较，也让我们在比较中可以一目了然地看到对方的不妥之处。

人们常说文无定法其实教也是没有定规的。五位教师用他们各具风格的授课模式为我树立起一面面镜子，让我照到了自身的不足。感谢这次活动，让我能够更快成长。

## 新课改观摩活动体会心得篇二

上月24日，我参加了为期一天的xx中学和xxx二中举办的“同课异构”学习，学习归来既欣喜又倍感压力，欣喜是因为收获颇多，压力则来自肩上沉甸甸的担子，新课改势在必行，但要做好它却是任重而道远，上午我听了两堂学案导学的英语课，内容均为人教版高一英语必修三第二单元课文知识点讲解，两节课都非常精彩也各有特色，第一节课是由xx中学的老师上的，课堂偏重于传统教学模式，教师注重对知识的讲解，知识容量大，以老师为主体，学生活动偏少，而第二节是由xxx二中的老师上的，采用的是新课改模式，课堂结构采用了7.2.1模式，课堂主要流程为讨论—展示—点评—总结，学生活动占主体，教师只起组织、点播作用，课堂气氛十分活跃，学生兴趣浓厚。当然，不能说哪节课更好，它们各有特色，当新旧思想、传统教学法与新课改思维发生碰撞，我们不能全盘否定传统也不能盲目追随新思想，太和模式也好昌乐二中模式也罢，都不一定适合我们学校，我们不能盲目照搬，我们须要创造出适合我们学生的模式。

就学生的情况来看，我们的学生基础比较薄弱，学习主动性也偏弱，所以我认为导学案不宜太繁琐，应简单但是抓住重点，这样即使基础差一点的同学也能体会到解答问题的成就感，慢慢的使他们对学习英语产生兴趣。其次，必须给学生充足的时间去预习，做导学案，新课改的精髓在于让学生主

动去探究、发现问题，可如果每天晚自习都埋头于做堆积如山的作业，再加上老师晚自习还要上课的话，那么学生根本没有时间预习，没有发现问题也就不能解决问题，新课改也就无从实施，当然了，前面所说的只是先决条件，都是为上课而做准备的，但是我发现上学期刚用新课改方式上课的时候举步维艰，因为根本没有同学愿意提出问题，更别说主动解答问题，有也只是几个成绩拔尖的，真是令我百思不得其解，但这次学习之后，我豁然开朗，要想让同学们积极去探究还得有切实可行的奖惩机制，要让他们产生你追我赶的竞争，要让不积极的小组有紧迫感，所以不仅及时奖励优秀的小组，还得给个别落后施加点压力。最后想说，新课改的关键还是在于思想观念的转变，在于多观摩借鉴，只有老师的观念新了，方法多了，新课改才能在一中这片土地上绽放光彩，古有诗云：问渠那得清如许，唯有源头活水来。唯有让老师们多走出去学习才能源头活水来啊！

通过学习感触良多，以上都是我不成熟的建议，但真心希望新课改在大足一中开花结果，飘香万里！

## 新课改观摩活动体会心得篇三

### 新课改教学的收获和思考

5月4日，迎着新课改的春风，我们来到走在新课改探索前沿的清塘中心小学参观和学习，听完几位老师的上课，我感慨万分，收获颇多，下面就谈谈我个人的一些学习心得。

#### 一、我的收获：

- 1、更新了教育理念。新课改的理论我也曾认真研读过，自己也有些体会，这次清塘中小的几名教师通过课堂教学很好地阐述了新课改的理念，即树立了学生的主体地位，坚持为了一切的学生，为了学生的一切，一切为了学生；注重培养学生的创新精神和实践能力；教师由课堂上的“主演”转变为

学生学习的组织者和引导者。

2、转变了教学方式。清塘中小对如何进行新课改教学，实践高效课堂进行了探索。自主学习、合作学习、探究学习是新课改教学的主要学习方式，这次他们对小组合作学习进行了很好的尝试，学生的学习积极性被极大地调动起来，由原来的被动地接受转变为主动地学习，课堂上各个小组提出了许多相关的问题，小组成员踊跃地讨论，认真地解决问题。

3、更换了教师角色。新课改教师是学生学习的组织者和引导者，教师在课堂上应尽量少讲，多引导，这就对老师提出了更高的要求，每一节课他们都进行了精心的准备，学生在教师的引导下快乐地学习，收获了许多知识的果实。

二、我的思考：

2、在小组合作学习中如何兼顾全体学生？现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。我认为，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

3、双基知识如何定位？实行小组合作学习，学生在学习过程中，学习积极性是提高了，比如各小组都提出了许多相关的问题，提出了小组的学习目标，但是我发现课堂中，基础知识的学习有些欠缺，比如语文课的生字教学，数学课中计算能力的训练，英语课中的简单的口语对话，在课堂中所占时间就比较少，留给学生思考的时间较少，没有注重培养学生解决问题的能力。因此，课堂教学在贯彻以学生为主体，注

重学生自主探究性学习的同时，还要牢固落实“双基”的主导性作用。

4、老师们如何在新课改中提升自身的素养？在听课中我发现有学生在课堂上提出了一些开放性的问题，但没有引起及时的关注，老师准备的内容没有完全处理完就下课了。新课改对教师提出了更高的要求，这就是教师除了认真钻研教材，详细了解学生情况，精心准备课堂教学之外，还要不断提高自己的应变能力，全面驾驭课堂的能力，对每堂课中可能出现的各种情况要作出各种预案，灵活应对课堂教学中出现的各种突发事件。

在新课程教学中，我深深地体会到，新课程教学已不仅仅是新课标、新理念，它已经与合作、创新、探究、收获、能力等这些滚烫的字眼牢牢联系在一起，让我们与新课程一起成长，为孩子们每一天的快乐成长而努力，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝\*\*。

## 新课改观摩活动体会心得篇四

同课异构活动的开展不仅有效更有意义。新课程改革要求我们在教学时要注重学生自主、探究、合作，要注重创设情境，把课上得生动有趣，这样的要求同样应该用于我们的教研活动，这样，我们的教研活动才会收到更好的效果，老师们才真正愿意参加。本次活动在这点上应该说做到了。本次教研活动整整进行了一天，老师们积极参与，讨论不断，使得活动高潮迭起，并没有感到吃力和乏味。活动结束后，好多老师都说这次活动很有意义。

本次为今后更好地开展工作积累经验。通过活动，客观、全面深入地理解了语文教育的内涵，更新了自己的教育教学理念，并自觉地融入教育教学实践，既提高了自己的科学教育

素养，也提高了课堂教学效益，解决了教育教学过程中的突出问题。本次教研活动营造了良好的人文和科研氛围，促进师生综合素质得到良好的发展。经过教研学习和讨论交流并且在专家引领的基础上，充分利用本地资源，发挥语文教师集体的智慧，提高研究的质量、效益和针对性、实效性，实现研究成果的及时有效的共享；同时也加强了学科与学科、学校与学校之间的沟通与合作，并形成长期有效的机制。只有这样，才能使老师形成自我发展、自我提升、自我创新的能力。新一轮的语文课程改革需要教师改变多年来习以为常的教学方式，树立崭新的教育理念。这对我们每一位教师是一次通透的洗礼。如何教好新教材，用好教材，推进新课改，是对我们每一个语文教师的机遇和挑战。作为新教材的使用教师，我主要的做法有：

在教学观念上变“以教师为本”为“以学生为本”，课堂教学的主体是学生，教师是教学活动中的参与者组织者与引导者，在教学中我们准确把握师生角色定位，坚持以学生为主体，以学生的发展为本，使学生真正成为课堂的主人。充分发掘学生潜能，舒张学生个性。教师是教学活动中的参与者组织者和引导者，要尊重学生学习过程中的个体体验，实现学生“自主、合作、探究学习”，而集体备课就是实现这一目标的重要途径。在课改实验中，我们充分反思过去备课的弊端，在此基础上，对备课进行了改革，制定了“集体备课、互相协作、资源共享、个人加减”的新的备课方式。其中，集体备课是进行资源共享的前提，个人加减是体现教师个人创造和适合不同班级学生特点的保证。学校规定全体教师每节课后必写教学心得，通过自我反省，以反思日记、课后备课、成长自传等形式进行内省式反思，通过理论学习或与理论对照进行学习式反思。通过与他人交流、过程观察、学生反馈、专家会诊等方式进行交流式反思。以研究的态度从事教学、以研究的视角反思教学、以反思的成果改进教学，强调课后反思的重要性。学校还定期对教师课后反思情况进行检查、评比，并将评定等次在全校公示。

教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。新课标指出，语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。我们在教学过程中提出了“读书、积累、提高”的主题活动，运用各种措施利用生活中的语文资源。如“精彩的课前三分钟演讲”。既可以是学生自己的所见、所闻、所感，也可以摘录自己欣赏的隽永小文。每节课训练一人，要求人人能讲，并能从中获益。经过长期坚持训练，学生的观察能力、思维能力以及表达能力，都有明显进步，学生作文的整体水平也相应提高。

积累是学好语文的关键。郭沫若有“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张。”积累是语言材料的内化为个人语言储备的过程，我们要求学生在日常生活中时刻注意积累，可以是生活中自由点滴积累，也可以根据老师的安排积累，值日生每天在板报专栏上抄写一首诗、一句名言，一组优美的句子或其它内容，并向学生推荐《读者》、《意林》、《中学生阅读》等书目，定期指导学生阅读中外名著，适时作时事点评。在课堂、学校的大环境中增强学生的语文学习能力和关注社会的责任感。营造人文化的语文学习环境，激发学生的情感，体现学生接受的个体性。每单元的“综合性学习”就很好地体现了这一点。语文综合性学习是一个学生自主学习的过程。课程标准设置综合性学习的目的，在于改变学生以单纯地接受教师传授的学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道、多层面的实践学习机会，培养学生的创新精神和实践能力，真正实现“人的发展”这个根本性的要求。

新课标下的教学每一步前进都需要探索总结。还有许多问题亟待明确。如新课程中“双基”的落实情况，教学评价的把握，我们的课程内容对于形成学生素质过程中的作用等等。

千江有水千江月，万里无云万里天。语文无处不在，作为语文教师，应当让学生爱上语文，因为它是一门神奇而美妙的学科，快乐地学习语文，学习快乐的语文。让生活走进语文，

用语文来描述生活!

xx月号到参加五校“同课异构”活动，我收获颇丰，现将收获总结如下，以便今后翻阅，时刻督促自己前进。

五位老师的课一堂比一堂精彩，专家的讲评更是句句是金。充实快乐的一天下来，我明白了—些道理。

兴趣是最好的老师，兴趣可以使人集中精力去获得知识，并且还能激发学生创造性地完成各项学习活动。

教学中要尽量把书本知识与学生的生活结合起来，从学生熟悉的事件入手，让知识回到学生所熟悉的生活中去，把抽象的知识具体化、形象化，让学生看得见、摸得着。在真实生活的感受中认识书本知识，在认识中理解书本知识，在理解中升华书本知识，从而达到会用书本知识。

课堂教学是一种以知识为中介的价值活动，学生是新知识的发现者，而非简单的接受者。因此，教学中要充分体现学生的主体性，一定要让学生在课堂中有所为，努力使每个学生都能在课堂中都能感受到自身价值的存在。

—堂好课应该使学生有所得，应该能够促进学生在各方面都有所发展。课堂是学生求知、成长的主阵地，学生大部分的时间都是在课堂上度过的，课堂教学环境的好坏直接影响着学生的身心健康。因此，教师在课堂教学中一定要创造丰富、和谐教学环境，让学生能够在教学活动中体验到参与的喜悦、合作的乐趣、被同伴、被教师尊重的幸福，把学习的过程作为一种享受。

没有自我教育就没有真正的教育。在学生的学习与成长过程中，无论是思想教育还是知识传授，都需要学生用自己的感官去接受，并经过自己的大脑加工、整理和存储。缺少这个内化过程，任何强制性措施都是无济于事的。



现代教学手段毕竟是“教学辅助”，其应用为教学内容服务，其目的是帮助学生更好地探究与理解知识。现代化媒体的使用贵在精、妙、当，应用时要把握好“量与度”。

任何教学，都是文本、思想、情感的综合体，能从学生可接受的角度取一瓢品尝，不失为教学一法。语文更不例外！语文课是培养学生解读文本训练思维的课堂！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。谨以此与各位同仁共勉。

## 新课改观摩活动体会心得篇五

新一轮课改的号角唤起了老师们勇于拼搏的干劲，激活了僵化多年的课堂。使学生改变接受性学习方式，学会探究式学习。探究式学习是学生在自主学习基础上进行的一种较高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情，增强探究意识，学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。下面结合自己对化学学科新课程的学习和理解谈几点粗浅的认识。

### 一、教师要转变角色，改变已有的教学行为

面对新课程教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，教师要成为学生活动的组织者、指导者、参与者。新课程要求教师由传统的知识传授者转变成学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织者一个重要的任务就是为学生提供合作交流的时间与空间。教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生活动的参与者。教师与学生之间的交流，既有人知的交流，更有情感的交流，同时缩短了学生与教师之间的距离，有助于互相交流。体现了学生学习的主体性、主动性、合作性在课堂上教师与学生是平等的合作与交流者。教师勇于蹲下来看学生，这是一种人文关怀。不仅是身体蹲下来，

心灵也要蹲下来，全身心地融入到学生中间去，与学生一起合作、交流，共建有利于个性发展的课堂氛围，使学生有效地获取新的知识和能力。只有师生平等，才能调动起师生合作的积极性，才有利于师生的交流。

## 二、新课改体现了学生学习的主体性、主动性、合作性

以往教学中，通常重结论，轻过程，一切由教师安排好。教师把重点、难点嚼得很细，再喂给学生，学生通常被动接受，缺少参与；教师几乎把所有的原理、概念等知识都当作定论呈现给学生，没有给学生留下发展的空间；教师把形成结论的生动过程变成了单调刻板的条文背诵，从源头上剥离了知识与智力的内在联系。而开放式教学可以改变过去学生“等、靠、要”的被动形势，学生在这种学习氛围中自己探索、辨析思考，自己去体验，为其终身教育打下了坚实的基础。现使用的新教材中设置了很多活动性栏目，为我们使用开放式教学模式提供了很好的素材。

## 三、实现从精英教育到大众教育的转变

以往课堂教学中，教师根据教学大纲的要求，在重点、难点上挖得过深，导致一部分学生负担过重，跟不上，通常一个班教师能照顾到2/3的学生就不错了，这样就导致一部分学生厌学，造成差生或优生弱科，不利于学生全面发展。新课程标准是一个“最低标准”，让绝大多数学生都能达到的标准。同时还要关注学生的个体差异，满足不同学生的学习需要，因材施教。通过师生合作，很多问题在分组讨论中得以解决、使问题深化，不留死角。既解放了老师，又能把大部分同学调动起来，使优生更优，差生不落后，实现从精英教育到大众教育的转变。

在新课标下教师要构建新的课堂教学模式，改变传统教学模式下的某些做法，但并不是完全否定接受式学习，否定教师的讲解。教和学的方式受多种因素制约，有些很难理解问题

限于学生的知识水平、理解能力，即使讨论也不会有什么效果，这就要求教师要灵活处理，不能刻意的追求某些教学的外在形式，把课堂教学版式化。教学中只要能让生动起来，积极思考、交流，体现学生的主体地位，使学生养成良好的学习习惯和思维方式，就是我们的教学目的。新课改对我们教师来说都是第一次，毕竟我们和我们的学生都是接受式教育的产物，要想一下改过来的确很难。因此我们应尽可能的发挥学生的主动性，在课堂上给学生以参与的机会。

通过这段时间的学习，我认为应该从以下几个方面加强自身的修养：

1、加强业务学习，提高业务能力，坚持自学不懈的精神，努力提高自身的业务能力，不断提高利用现代化信息技术继续学习的能力和水平，掌握信息技术应用的基础和操作技能，学会上网学习，学会利用多媒体课件演示等现代化教学手段，为提高教学质量服务。

2、认真学习、研究教学大纲和新教材，领会大纲，教材的编写意图，把握教材内容、编写特点，要求及教学方向，有效、合理、创造性的指导新教材的教学，我们每一个人都要积极的从新课程中寻找“自我”寻找新课程对“自我”的意义，并主动地把“自我”融入到新课程中，敢于承担责任，善于解决问题。

3、教学中，努力实现三个转变：

(1)教师“学生观”的转变。做到用孩子的心看待一切，不歧视孩子，多赏识孩子，达到班上“没有差生，只有差异”。

(2)教师角色的转变。教学过程中，老师是学生的朋友，是学习活动的组织者、引导着，而不是统治者、长官。教学过程是师生平等对话的过程，是师生双方交往共同发展的互动过程。

(3)教学方式的转变。教师课堂上教学过程是师生互动过程，学生学习过程不仅要用脑子想而且要用眼睛看，用耳朵听，用嘴说，用手操作。即用自己的亲身经历、用自己的心灵去感悟，教师要积极参与学生的学习过程。学生才能无拘无束的置身于其中，尝试学习，享受学习的乐趣。课堂才能焕发无限的生命力，学生思维活跃，热情高涨，真正成为了学习的主人、课堂的主角。

(4)在教学过程中做到：给学生一些权利，让他们自己去选择。给学生一些机会，让他们自己去体验。给学生一点困难，让他们自己去解决。给学生一个问题，让他们自己去找答案。给学生一片空间，让他们自己向前走。

以上是我在这几天的参观学习中的反思和体会，我将在今后的工作学习中不断的提高自身的素质，不断的创新，努力成为一个优秀的教师。