

小学语文一年级拼音教学反思(实用15篇)

总结不仅仅是对过去的记录，更是对未来的规划和指引，它能够帮助我们更好地规划未来的发展方向和策略。写一篇完美的总结要注重语法和词汇的正确使用。以下总结范文汇集了不同领域的经典案例，希望能够对大家有所帮助。

小学语文一年级拼音教学反思篇一

本节课的主要内容就是认识声母y w□认识整体认读音节yi wu yu□会读四声调。

较成功的地方：

这节课我在设计时，能够根据学生认知特点从认识声母y w□到识记yw□再到学习整体认读音节和四声并会用它们组词造句，最后到指导书写。做到层次分明，条理清晰，很容易捕捉到学习的重点。

一年级的朋友在课堂上的注意力集中时间是比较有限的，因此我在教学中运用读儿歌、编顺口溜、摘苹果等手段来引起学生的兴趣。让学生从生活中寻找与本节课有关的音节词，从小培养学生善于观察的习惯。

学习声母y□w时，我出示情景图，让学生根据图来说话，这样既能激发学生学习的热情与兴趣，又容易让学生把所学的声母同现实联系起来，便于记忆。尤其是在处理认识整体认读音节yu时，整体认读音节yu比较难记住，于是我创设情境、编故事，再通过课件演示，让学生认识了整体认读音节yu□

我们常说上课是一种遗憾的艺术，我在这节课的教学中也存

在一些不足：

我把教学的重点放在了y w yi wuyu的教学上，而忽视了汉语拼音是在为学习汉字打基础，小朋友们在生活中也认识了很多汉字，如果在教学时能够结合汉字来让小朋友学习音节相信他们一定会扩出更多的词语来，如果再次设计的话我会在同时出示整读音节和汉字让小朋友们通过学习音节认识更多的汉字。

还有就是由于时间仓促，指导书写的时间不足。如果再次进行教学我也会在时间分配上做好调整，充分利用课堂时间检验小朋友们的学习效果。

小学语文一年级拼音教学反思篇二

经过一个多月的煎熬，一年级的汉语拼音的教学差不多接近尾声了，总结这一个多月以来的拼音教学，一句话：苦中有乐。

首先的感觉就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图——学习情景歌——认识新的拼音字母——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作也有帮助。学习情景歌是对现在知识的一个总的概括……每部分都有它的作用和意义。但是，从汉语拼音第一课到第十五课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，的确缺少了吸引力。就一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来

易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。

一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。儿歌是低年级学生易接受且喜闻乐见的形式。利用儿歌的趣味性和琅琅上口的特点，让学生多读多拼少写，既能纠正其发音又能丰富学生的知识。

汉语拼音在小学语文教学中占有比较重要的地位，它是帮助儿童识字、学习普通话的有效工具。学好汉语拼音，对于孩子来说有着非常重要的意义。

小学语文一年级拼音教学反思篇三

刚刚踏入小学低年级语文教学的行列，在教学方面有很多生疏的地方。对本学期的拼音部分教学进行一下反思：

一、拼音教学应图、形、音结合记。

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。例如在教学aoe时，可以先出示图画：这是一幅美丽的乡村图，一位阿姨带着小姑娘来到小河边，看到了大公鸡和水里的大白鹅。这是学习拼音的第一课，对学生来说难度不大。在教学时应该避免枯燥乏味的练习，而

要充分借助插图的情景调动孩子的兴趣，让他们在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写。根据教学目标，本节课的训练点有两个，第一是学习拼音a o e□第二是练习看图说话（并渗透美感教育）。这两个当中又以第一个为重点。教学时，可以考虑将拼音的学习放在看图说话中进行。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。

二、形近字母比较记。

汉语拼音是符号文字，由一些固定的字母笔画组成，包括左半圆、右半圆、长竖、短竖等等。在教授由这些笔画组成的b□p□d□q等字母时，可将这四个字母分成两组启发学生采用比较的方法学习。这组形近字母在比较时，可以引导学生想□b-p都是右半圆，听广播□b□天线往上拉，泼水□p□水往下流□d-q都是左半圆，马蹄□d□向上带土，气球□q□下边拉绳。还可同时加上手势和口诀：右下半圆b□左下半圆d□右上半圆p□左上半圆q□学生在边看、边说、边比划的过程中加深了对这两组字母的记忆。两个相近字母一目了然，使学生模糊的形象得以清晰。

三、顺口溜辅助记。

“一个门洞n□两个门洞m□小棍赶猪lll□”当学生们背着这些琅琅上口的口诀时，字母的音和形已被他们牢牢掌握。在教学中，应根据低年级孩子喜爱诵读的特点，尽量设计一些口诀让他们背诵。同时，还应注意培养学生的参与意识，唤起学生的创编激情，开发学生的创造潜能，启发学生自编口诀。学生们对这种提议积极性很高，还能够自己编出一些儿歌助记，如：一根棍儿有个小米粒□i□□一个1上面有个小水滴□i□□

小圆圈ooo等生动形象的顺口溜。这在我以后的教学中都是需要学习与改进的。

四、复韵母结合情景记。

在学习复韵母ui和iu时我和同学们一起发现了一个很好的方法去区分容易混淆的复韵母。那就是情景想象。学习ui把u看作小水坑把i看作小朋友，有个小孩走过来(喂)小心。学习iu把i看作小朋友，把u看作悠悠，一个小孩去打(悠悠)。学生通过有趣的情景联想记住了复韵母的形和音(括号内为复韵母的音)通过教学实践我发现这是一个学习复韵母非常好的方法。在我的引导和鼓励下学生将许多复韵母都编成这样的情景来记。例如：学习ai一个梳辫子的女孩a和一个带帽子的小朋友i(挨)着等等。课堂上，学生们一下子就活跃了，高兴的很边做、边说，效果真的不错。学生在不知不觉中便记住了复韵母，也达到了教学目标。

小学语文一年级拼音教学反思篇四

小学生非常骄傲，老师的一个表扬可以让他们高兴半天，老师的一个小小的奖励可以让他们炫耀一整天，所以我准备了刻有五角星、小花等各种图样的印章，那个学生表现出色就在他的语文书扉页上盖一个印章，这么一个小小的奖励措施居然可以使这群小学生拼了命一样地去读，效果自然很好。

小学语文一年级拼音教学反思篇五

本课教学将教学目标定位于“能正确认读xxx□读准音，认清形，能正确书写；能正确拼读xxx和韵母组成的音节，学习拼读方法”，这样符合统编版教材对拼音教学的要求。

课文插图中藏着许多拼音学习的元素，教师充分利用插图，巧妙的引出xxx的音和形，帮助学生借助直观形象的事物掌握

字母的发音和形状，发展学生的观察能力、表达能力和学习拼音有机结合，促进学生语言能力的发展。（如利用插图，创设学习情境，引出本课要学习的字母和音节；利用插图，帮助学生借助形象的事物建立字母音与形的联系，记住字母形状；利用插图，创编儿歌，发展学生的语言能力。）

一年级小学生以形象思维为主，在教学中通过编儿歌、做动作、玩游戏等儿童喜欢的方式，激发学生的学习兴趣，让孩子们在练读的同时，知识已熟记于心。并强调了拼音的实用价值，如结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，学以致用，让学生感受到学习拼音的价值和意义。

拼读音节，特别是练习拼读音节的时候，适当补充一些与音节相关的图片，让学生把枯燥的音节拼读与实际熟悉的事物、熟悉的词语练习起来。教师还可以自己创编儿歌、字母顺口溜，或者利用《教师用书》上的儿歌等，把拼音教学的合理资源加以运用，以此营造轻松愉悦的学习氛围，吸引学生的注意力。教师应该采取学生能理解、感兴趣的方式进行拼音教学，减少拼音专业术语的教学，降低教学难度，避免学生产生畏难、厌学情绪。

小学语文一年级拼音教学反思篇六

认读拼音有助于学生掌握更多的生字，词语，拼音的教学是一年级语文教学中不可或缺的部分。学生在幼儿园中已经学习了拼音，本以为拼音的教学应该是很轻松的一件事，但在实践中却发现事实上不是如此，拼音教学不可忽视，学生学习的困难主要表现在以下几个方面：

- 1、对形近的拼音容易发生混淆：学生往往会对b□d□p□q□对ie□ei□ai□ang□ong等拼音在拼读时搞混，拼读发生错误。
- 2、对音节声母与韵母不能合理区分，往往对这一个音节发呆不知如何拼读。

3、四声变调，有些学生会把第二声读成第四声，第三声读成第四声，特别是第二声上坡音学生常常抓不住。

4、三拼音拼成两拼音，学生通常会把nian拼成nan□会把niao拼成nao□三拼音中的介音在呼音时往往会漏读。

针对以上情况，我们在教学时要重视容易出现的问题，反复训练，举一反三，帮助学生过好拼音关。

小学语文一年级拼音教学反思篇七

拼音是小学教学的第一道难关，也是小学教学中最枯燥，乏味的内容之一。现在拼音教学已经结束，学生们从掌握简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s□zh□ch□sh□r”□一路这么“风尘仆仆”地走过来，作为老师还真有一种成就感。反思自己的拼音教学，一句话：苦中有乐。

一、别有生味的固定模式。

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教学——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子们学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作打下良好的基础，一个语文老师，就是要是时刻刻为学生终身学习奠定基础，让学生有学习的意识。利用情境感知读音是对现在知识的一个总的概括，让学生学会倾听，在听的过程中去感受每个拼音字母的读音，从而利用这样的情境记住它的音和形……每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，

也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有了一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

二、让单调的教学内容变得丰富

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥补好多教育的缺陷。如：学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

三、联系生活多渠道学习汉语拼音

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上

面，有贴在家里的，也有贴在教室里，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，送学生每天一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗；还让学生试着用音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的帖到墙报上展出；在图书角上摆上拼音读物供学生课外阅读。

四、以小组合作，优带差的方式学习拼音

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

再次走进拼音教学，走进阳光天使们，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞。作为一名语文老师，想要自己的课上得精彩，不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去须心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。要上好一堂一年级的语文课，首先就要能吸引住孩子的注意力。并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪，因此老师首先必须要有良好的精神面貌，另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

小学语文一年级拼音教学反思篇八

小学生非常天真，他们的知识储备量比较少，所以非常学识渊博的老师，所以可以让会读的学生当小老师的机会，让他

尝尝当老师的幸福滋味，这种幸福滋味可以让学生上瘾，所以可以激发学生要更加认真地学习。对于其他学生来说，他们对这位小老师是万分地羡慕，内心非常渴望自己也能成为小老师，因此这位小老师就成了其他学生的榜样，是他们的模仿对象，起到了一种激励的作用。

小学语文一年级拼音教学反思篇九

对刚刚升入一年级的小学生来说，汉语拼音是他们的入门课，也是基础课，所以必须让学生开始就对学习产生浓厚的兴趣。要根据孩子的年龄特征、兴趣爱好等情况着手让孩子在轻松愉快的氛围内学习。

孩子年龄小、注意力持续时间短，学习抽象的拼音，接受并熟练地拼读音节并不是一件简单的事情，为帮助学生尽快掌握拼读方法，在实际教学中借鉴并运用了一些形象生动的方法，取得了较好的效果。

小学语文一年级拼音教学反思篇十

一年级的小朋友在课堂上的注意力集中时间是比较有限的，因此我在教学中运用读儿歌、编顺口溜、摘苹果等手段来引起学生的兴趣。让学生从生活中寻找与本节课有关的音节词，从小培养学生善于观察的习惯。

学习声母y□w时，我出示情景图，让学生根据图来说话，这样既能激发学生学习的热情与兴趣，又容易让学生把所学的声母同现实联系起来，便于记忆。尤其是在处理认识整体认读音节yu时，整体认读音节yu比较难记住，于是我创设情境、编故事，再通过课件演示，让学生认识了整体认读音节yu□

我们常说上课是一种遗憾的艺术，我在这节课的教学中也存在一些不足：

我把教学的重点放在了ywyiwuyu的教学上，而忽视了汉语拼音是在为学习汉字打基础，小朋友们在生活中也认识了很多汉字，如果在教学时能够结合汉字来让小朋友学习音节相信他们一定会扩出更多的词语来，如果再次设计的话我会在同时出示整读音节和汉字让小朋友通过学习音节认识更多的汉字。

还有就是由于时间仓促，指导书写的时间不足。如果再次进行教学我也会在时间分配上做好调整，充分利用课堂时间检验小朋友们的学习效果。

小学语文一年级拼音教学反思篇十一

《我的拼音卡片》是湘版美术一年级上册第十课的内容，教学要求学生设计制作字母、外形进行简单装饰美化，体验装饰美化学习生活中的小物件的乐趣和成功感。针对教学目标，我在设计这一课教学时，努力体现“自主、合作探究”的学习方式。

针对一年级活泼好动以及爱好美术的这一特点，我采用了整个声母卡片让学生复习声母，观察每张声母卡片上的装饰有什么不同。同时，还采用了多媒体教学，让学生进一步挂观察欣赏图片，自制方法。我还采用了三个步骤。一是教师引导同学们把准备好的硬纸片拿出来，剪外形，边剪边讲：“卡片的外形很多，丰富多彩，可以挑选自己喜欢的，先画后剪”。二是画图案：“从图形的形状来看，考虑颜色的搭配”。三是穿绳：“用剪刀钻个洞，穿绳，打个漂亮的结”。

通过本课的教学让学生学会制作简单的拼音卡片，能根据声母的外形进行联想，对卡片外形进行变化装饰。在观察对比的学习中，提高了学生的鉴赏水平。学生通过欣赏实践的比较能正确表达出自己对拼音卡片的色彩，进行搭配和造型。在学习中让学生充分体验装饰美化卡片的乐趣和成功感。

在自制卡片的过程中，复习了语文方面的知识，尤其是拼音教学，我还采用了游戏，更加增添了同学们的乐趣。如：拼音卡片真重要，读书识字少不了。做张拼音小卡片，帮助我们记得牢。游戏规则：将学生分成六组，要求自由组合，那组组音节最多最快，说明拼读音节的知识掌握最好。也体现了学生们的玩中学，玩中获。

当然，这节课也还存在着许多不足。如，

一是学生材料准备不足，操作起来没有东西，不能进行自制。

二是在自制过程中，有的同学自制卡片大小不一。

三是有的同学是自制的过程中还存在困难，觉得难度较大，亲自自制不出来。所以，准备再次自制数字卡片，让学生准备好材料，多加训练，多加合作，熟悉自制卡片的过程，增添他们的动手能力。

小学语文一年级拼音教学反思篇十二

然而，作为一名新教师，刚刚踏上岗位的我难免有些心浮气躁，经过这一段时期的教学，我充分意识到作为一名教师，无论上什么课，都要有一颗平常心，切忌急躁，要踏踏实实地上好每节课，讲好每个知识点。

在今后的教学中，我会向有经验的老教师多多请教取经，使自己在实践中成长。教无止境，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在此借屈原的诗句以自勉！

小学语文一年级拼音教学反思篇十三

拼音复习到后面几堂课，孩子们出现的问题越来越多，主要有以下几点：

1、声调。

尽管每次我在读声调时，总是叫他们拿出手来一起跟老师给韵母宝宝带帽子，但是有些孩子的反映速度还是较慢，甚至要先想他们单独成韵母时的读音后再来拼读，这样就影响了拼读的速度。而且，部分孩子第二声和第四声容易混淆，甚至读不准。更头疼的是标调的问题，尽管标调儿歌已经背得分瓜烂熟，但总有孩子将i□u并列时的音调标错，甚至其他更简单的音节标调。这声调这块内容中我们班还有一个很普遍的现象存在：大部分孩子在幼儿园毕业后在暑假中上了一个幼升小的衔接班，不知道是不是那时老师教的不是很准确，导致孩子拼读时拼读的过程中的声调和最后拼出的声调不同。比如：孩子知道要读第四声，可一开始拼读过程中会是第一声，最后拼出的音节是正确的第四声。这个问题从上拼音第一课遗留到拼音教学结束，可还是有个别孩子不能改正过来。

2、拼读。

大部分学生对两拼还是掌握的比较熟练，但是对于三拼音节，那就较难把握了。比如juan□quan□xiong等，拼读方法是掌握了，但最后还是发音不准。在我看来，还是由于孩子的拼读练习做的不是很到位，回家后的那些拼音拼读试卷没有很好的去完成，大部分都是属于小和尚念有口无心的状态。因此，在以后的学习中还是会抓学生的家庭作业，多给孩子一些拼读的机会，多多练习拼读，始终相信熟能生巧。

拼音教学结束了，孩子们对于汉字的学习兴趣更大了。教学中虽然辛苦，但看到孩子们点点滴滴的进步，何尝不是件高兴的事了。我想，只要我花心思的教，孩子们总会在我的耐心教导下不断进步，不断成长的。亲爱的孩子们，我们一起加油！在学习的道路上，老师一路与你们为伴！

看过“一年级拼音复习反思”的还看了：

小学语文一年级拼音教学反思篇十四

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快，根据学生年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、开火车、比一比、猜一猜、变魔术比赛等游戏形式激起学生的兴趣。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，学得轻松，学得扎实。

小学语文一年级拼音教学反思篇十五

这个学期我担任一年级语文教学工作，刚刚踏上教师岗位，我就遇到了一只拦路虎——拼音教学。拼音的重要性不言而喻，它是小学生打开语文世界的大门的钥匙，然而它又是小学教学中最乏味、最枯燥、最抽象的内容之一，而且一年级学生的基础水平相差很大，面对那群刚刚从幼儿园走出来的孩子，如何使他们兴致浓厚地去把这几个字母学会成了我这一阶段最迫切需要解决的问题。

结合一年级学生活泼好动的特点，我认为拼音教学最大的秘诀在于把死的字母变为活的教材，充分发挥学生的主动性，让他们想学、爱学。基于此，我就结合自己的实践来谈谈自己在拼音教学上的收获。