

幼儿园夏天课教案反思大班 夏天好热啊 幼儿园活动教案设计及反思(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园夏天课教案反思大班篇一

1. 提高幼儿玩圈的兴趣，激发幼儿玩圈活动中的创造性。
2. 学习与同伴商量合作玩的方法。

二、活动准备

- 1、教具：录音机、磁带、空场地。
- 2、学具：幼儿人手一个塑料圈。

三、活动过程

1. 扮演角色，活动身体。

师：宝宝们你们想把自己的身体练的棒棒的吗？

幼：想。

师：那跟着老师一起去锻炼身体吧！开起我们的圈出发吧！（师生入场）

(1)听音乐，幼儿手拿塑圈，跟着教师做圈操。（音乐：蓝精灵）

师：那现在我们一起来锻炼吧。（师生一起做圈操）

(2) 引出我们今天请的小客人：小白兔入场。小白兔今天要来给我们当裁判，看看谁玩的最好。

2. 提供材料，自由探索。

(1) 教师提示：“我们已经学会了用圈做操的本领。这个圈还可以怎么玩？要动脑筋和别人玩得不一样。

(2) 幼儿想出多种玩圈的方法，并亲自尝试，教师个别指导。

(3) 教师仔细观察，邀请幼儿上来展示各种玩圈的方法。互相启发交流。

玩圈方法简介如下：

a. 滚圈：将圈向前抛出又去捡回来。

b. 跳圈：在圈里跳进跳出。

c. 小鸭走：幼儿叉膝伸直，脚套在圈里分开撑住圈向前走，不能让脚上的

圈掉下来，也不能用手帮忙拉着圈走。

d. 带圈走：幼儿三四人一组，站在圈里，手拉手，用脚踏着圈向前快走。

e. 转圈：幼儿用手转圈，使其原地旋转。

f. 踏圈走：把圈竖起，两脚依次踏着圈的边缘，侧向移动双脚，使圈向前滚动。

g.套圈：从头套入脚下取出一从脚套入头上取出一从臀部套入四肢取出一从四肢套入臀部取出。

(4) 幼儿带着同伴的启发，继续探索练习。

师：小朋友真能干，想出了这么多的玩法。那你们知道小白兔最大的本领是什么呢？

幼：跳。

师：那我们来跳跳看，但是要和其他宝宝跳的不一样。（幼儿玩圈，教师讲评跳的好的幼儿）

3. 难度练习，重点指导。

(1) 幼儿自由结伴将塑圈摆在地上搭成各种图案，然后逐个进行跳圈活动：单脚或双脚连续跳，左右脚交替跳，左右脚开合跳等。教师重点指导：如何与同伴商量合作玩的方法。

师：现在老师要你们大家一起合作，把圈放在地上拼成一个图案，然后来玩玩看。（幼儿自由结伴玩圈）

(2) 教师将合作得较好的组的玩法展示给同伴看，提供幼儿合作玩的方法。

(3) 教师小结：小朋友真能干，老师看了可高兴了，你们不仅用圈玩出了这么多的玩法，而且还拼出了这么多的图案，老师要表扬你们。

4. 游戏《拔萝卜》。

师：小朋友们做了这么久的运动，你们看小白兔的肚子都——
——？

幼：饿了。

师：你们看那是什么？

幼：萝卜。

师：那边地里种了那么多的萝卜，可是没有路过去，宝宝们快想个办法吧！（幼儿自由想办法，教师引导幼儿用圈铺路）

师：小朋友们真能干，想出了用圈铺路的好办法，那现在开始铺吧。铺好以后再从路上过去吃萝卜。我们大家可以比赛看看谁拔的萝卜多。

5. 结束活动，放松练习。

播放舒缓的音乐，小朋友跟老师一起做放松练习。

幼儿园夏天课教案反思大班篇二

活动目标：

1. 理解儿歌内容，体验儿歌的韵律特点，并正确地讲述夏天的特征。
2. 进一步体验夏天的到来，喜欢夏天。

活动准备：

搜索一些关于夏天的图片：火辣的太阳、知了在树干上、河里开满荷花、青蛙跳出水面的样子、绿油油的菜地、穿吊带裙的小女孩和穿短裤背心的小男孩、西瓜、各种冷饮等。

活动过程：

1. 通过提问，引发幼儿活动的兴趣。

(1) 谁知道现在是什么季节？你怎么知道的？

(2) 根据幼儿的回答，出示相应的图片。

2. 运用图片，引导幼儿学习儿歌内容。

(1) 示范朗诵儿歌。

有一首儿歌讲的就是夏天，我们一起来听一听。儿歌的名字叫《夏天到》。

3. 启发幼儿提问，帮助幼儿理解“庄稼”的意思。

(1) 小朋友对这首儿歌还有什么问题吗？

(2) 根据幼儿的疑问，鼓励幼儿相互解答，重点帮助幼儿理解“庄稼”的意思。

4. 幼儿集体朗诵，引导幼儿感知儿歌的韵律。

幼儿园夏天课教案反思大班篇三

随着轰隆隆的雷声，夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，一切是那样的惬意，那样的惊叹不已。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的幼儿园中班歌曲教案《夏天的雷雨》及反思，希望对大家有所帮助。

夏天的雷雨

随着轰隆隆的雷声，夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，一切是那样的惬意，那样的惊叹不已。为此我们开展了《热闹的夏天》的主题活动。让幼儿从自己的亲身体验中感知、欣赏夏天里的一切，让他们过一个快乐的夏天，从中激发幼儿对生活的热爱。

歌曲《夏天的雷雨》是主题背景下的一个音乐活动，这个内容来源于生活，为幼儿所熟悉，这为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。其歌词生动、形象，采用了问答形式描述夏天雷雨的特征，第一段为问句，第二段是答句，问句结构相同为幼儿学习、记忆歌词提供了可能；歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。中班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣，他们喜欢唱自己熟悉的歌曲，能用自然的聲音演唱歌曲，在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
 2. 能用一问一答的形式两两结伴演唱。
 3. 了解夏天的雷雨和闪电。
2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

一、导入活动

1. 播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。
2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？
3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

(帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。)

二、欣赏、熟悉歌曲

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。

2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。

3. 幼儿以问答方式朗诵歌词。

三、演唱歌曲

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。

2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：(1)唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

(2)唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

(3)幼儿演唱歌曲2——3遍。

四、表演歌曲

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。

2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3. 引导幼儿有表情地演唱。

(两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄

特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

幼儿园夏天课教案反思大班篇四

当教学活动结束后，我反复的思考自己在教学活动中的优点和不足，有以下2点：

- 1、目标应根据本班孩子的年龄特征及实际情况制定。

目标是一节课的重点，所以首先根据本班孩子的实际情况来制定，课本上有3条我改动了一条“鼓励幼儿根据操作对象选择合适的工具”。我想中班的孩子能根据自己的生活经验来选择工具，也想在此环节中让小朋友有一定的生活经验提升。在活动中，通过情景的演示孩子们知道订书机能订书，削笔

刀能削铅笔，而且他们还能讲出自己的操作方法与小伙伴进行交流，最后利用ppt设计问题进行复习巩固。我觉得自己制定的目标基本上已经完成，美中不足的是应该进行一下简单的分类，让孩子了解生活中的工具很多可以分好多种。

2、在活动中应考虑孩子出现的一些问题

一节活动，老师应该自己考虑一些问题。例如：当出示钳子螺丝刀扳手时，他们能认识吗？他们知道小工具的作用吗？在设计活动时，我没考虑周全，所以在活动中，我处理得问题不是很恰当，比如：提问扳手的用处时，小朋友回答不上来，我就进一步的引导，可是扳手是上螺丝的，不过螺丝刀在小朋友的意识里也是上螺丝的，所以我在此环节中只是用语言简单的解释了一下，因为这是我没考虑到的一个问题，所以通过本节课我也意识到自己的一种失误。课下，我会和孩子们一起再来探索扳手和螺丝刀的不同用处，以弥补自己的失误。

通过一节优质课活动，老师应该对自己的教学活动有着或多或少的感悟，自己要随时总结记录，一节成功的科学课，首先要激发起孩子的兴趣，然后应该给孩子足够的探索实践的机会，让孩子们在探索中，自己总结经验，发现问题并解决问题，这也是我在本次活动中的'最大收获。

幼儿园夏天课教案反思大班篇五

课题：

夏天的阳光

课时：

12——2

教学目标：

- 1、能编创简单伴奏，并用打击乐器为歌曲伴奏。
- 2、能按意图及节奏编创适当的词，并能准确地拍和读。

教学重点：

编创简单的节奏。

教学难点：

有意图地编创。

教学准备：

录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

- 1、听音乐进教室。
- 2、发声练习。
- 3、复习歌曲。

二、基本部分：

1、聆听《夏天的阳光》

(1) 完整地聆听歌曲。提示：歌中唱出了什么？你的心情如何？

(2) 复听歌曲：提示：你感到这首歌适合跳舞还是适合走路？选择一个图，并随着音乐试着做一做。

(3) 教师可选择一组学生，用打击乐随着歌曲录音敲击。培养学生积极参与的意识。

2、编创与活动：]

(1) 本课的编创与活动安排了一个看图编词并进行读拍的练习。教师指导学生分别拍击两条节奏，说出各是几拍子的。

(2) 分小组看图编词，用蜜蜂和鸟叫的声音编创模声衬词，也可编创词组。

(3) 指导学生用打击乐为自编的带词节奏敲击，可击节拍，也可击节奏提示学生敲击出音的强弱。

三、结束部分：小结。