

最新真假美猴王读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

真假美猴王读后感篇一

吴承恩一心想在之前关于民间传说的基础上，做好多年的充分准备和数据积累，直到71岁才开始创作，努力惨淡经营，花了7年左右才完成这部电影，堪称世界文学魁宝《西游记》。

让我来谈谈关于它的问题《西游记》故事中的《真假美猴王》这个故事的感受：

由于一时冲动，孙悟空打死了拦路的强盗，唐僧扭走了孙悟空，六耳猕猴趁此机会变成孙悟空，抢走了唐僧等人的行李和关文，把小妖变成了唐僧等人的样子，准备去西天骗真经，自学成佛。真假孙悟空从天上打到地狱，观音菩萨、玉皇大帝、阎王爷等重要神仙分不清真假。直到他们打到雷音寺如来佛主面前，如来佛主才说出了真像。六耳猕猴被悟空打死，告诉他万恶由心生的道理。

记得以前那个我，刁蛮。任性。我缺乏考虑，所以我经常受到惩罚。有一次，因为和同桌吵架，只是因为她用了我的透明胶带，只是一点点。她对我说：哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带就在这里。我硬是要她赔我，她也知道我的脾气，就赔了我透明胶带，同学们都用异样的目光看我。他们都在背后说我不好。后来，我想我离这个班越来越远了。

读了《西游记》这个故事，我知道一个道理。真相迟早会浮出水面，正义总能战胜邪恶。

真假美猴王读后感篇二

今日我读了《真假美猴王大斗法》。这个故事讲述了孙悟空因为打死了抢到的唐僧赶走，于是来到了南海向观音哭诉。此刻，八戒和沙僧去化斋，唐僧遇到了悟空遭遇不测。救醒了师傅后，沙僧去找悟空算账，但他哪是孙悟空的对手？于是去找观音菩萨说理，却发现又有一个孙悟空，之后得知了事情经过后，悟空和假美猴王一向打到如来佛面前，假美猴王被识破后不得不现出原形——六耳猕猴被打死。

读了这个故事，我觉得六耳猕猴趁悟空被赶走，抢了包袱，还妄图自我去取经，并且强占了水帘洞和花果山，真的是太坏了。最终到雷音寺一眼被识破了，还做梦想去取经呢！结果就是被悟空打死。

六耳猕猴不应当这样做，我们要做诚实的‘好孩子，不能说谎。

真假美猴王读后感篇三

今天，我读了《西游记》这本书，看到了《真假猴王》这篇文章。看完之后，我真的很想进去让唐僧认出真正的悟空！

故事从那里开始：四师徒继续往西走，四师徒越走越累，就在一块大石头旁休息了一会儿。师傅让悟空找水喝。六耳猕猴趁着悟空走了，便假扮悟空，把唐僧的行李和碗都拿走了。唐僧误以为是悟空干的，立刻让八戒和沙僧牵着马走。但不到几步，六耳猕猴立刻来到唐僧面前，挡住了他的路，把他们带到了水帘洞。之后悟空真的找到了那里，和六耳猕猴打了一架。当他到达如来佛时，他收集了六耳猕猴。

嗨！唐僧真的不分是非，就是假悟空，也要试探。不能怪最真实的悟空，太不公平了。悟空什么都没做，却好心给师傅找水。就这样，师傅还念着魔咒，把他赶走了。我真的为悟空打抱不公！

真假美猴王读后感篇四

《西游记》是家喻户晓的古代名著，它以大胆的想法、奇特的视角，讲述了唐三藏师徒四人历尽艰辛去西天取经的故事，深深地吸引了我。其中“真假美猴王”的故事令我印象深刻。

“真假美猴王”，故事是这样说的：

唐僧师徒四人继续去西天取经。一天，他们在荒山里遇到了一群强盗，孙悟空不顾唐僧的阻拦，几下就把强盗全打死了。唐僧非常生气，把孙悟空赶回了花果山。可是，没过多久，“孙悟空”又从云里跳下来，抢走行李，还把唐僧推下了马。沙僧找到孙悟空，一问才发现，行李并不是孙悟空抢的。悟空猜想一定是妖怪变成了他的模样，于是跟着沙僧回花果山查看。果然有个假悟空在那里占山为王了，但他也说自己是真悟空。

为了分辨出谁是真悟空，谁是假悟空，他们两个又闹到东海龙王、南海观音那里，可是龙王和观音也没有办法辨出真伪，最后，只得请出佛法无边的如来佛祖。佛祖只用手一指，假悟空就现出了原形，原来是只六耳猕猴。六耳猕猴慌慌忙忙地想逃跑，结果被悟空一棒打死了。

最后唐僧原谅了悟空，师徒四人又一起上路了。

从这个故事中我明白了：不要撒谎骗人，否则只会害了自己，在学习上也是一样，不要像那只“六耳猕猴”，要扎扎实实的掌握知识。而作为人，在情感上有亲有疏在所难免。不能否认，在很多时候，对于一个人的爱憎经常左右着我们的判断力。我们虽然难以做到如来的毫不偏差，无爱无憎，也不能像那个富人那样让感情亲疏左右自己的认知。所以学学诸葛先生，关键并不在于情感的亲疏在主观上是否影响了你，而在于如何把这种影响降到最低，尽量客观地去看待事物和判断问题。

真假美猴王读后感篇五

近日重复《西游记》，感悟颇多，在此，对一些问题说些自己的看法。前些时间，有人说真正的孙悟空被六耳猕猴秘密取代了。直接原因就是真假猴王之后，孙悟空表现的“很乖”。其实仔细读过前后文就会发现原因。真假猴王开始就说，师徒四人当时各怀异心，但经过假猴王一事后，师徒四人成了一心。不仅孙悟空“乖”了，就连懒货八戒也主动探路、挑担了。而且后文中，唐僧也并非没再念过紧箍咒，只不过孙悟空学会了心平气和，三言两语让唐僧对他言听计从而已。人都是一个渐变的过程，西天取经的真正目的也就是让人逐步走向成熟，从这一点看，孙悟空就是在这次真假只斗中成熟起来的。那个假悟空其实也就代表了“心魔”罢了。本人通读《西游》只有两遍，略有心得，望诸位不吝赐教吧。

《真假美猴王》读后感5

众所周知，以唐僧为主线的西游记的故事，在宋代就流传于民间，但很粗糙，又不连贯。吴承恩一心想在前有关著述及民间传说的基础上做出了多年充分准备和资料积累后，直到71岁那年才开始创作，呕心沥血惨淡经营，历时7年左右才完成了这部堪称世界文学魁宝的《西游记》。

下面让我来谈一下有关《西游记》故事中的《真假美猴王》这个故事的感想：

孙悟空因为一时的冲动，打死了拦路的强盗，唐僧便捻走了孙悟空。六耳猕猴便趁此机会变化成孙悟空的模样抢走了唐僧等人的行李和关文，又把小妖变成唐僧等人的模样，准备上西天骗去真经，自修成佛。真假孙悟空二人从天上打到地府，观音菩萨，玉皇大帝，阎王爷等重位神仙那，匀分辨不出真假，直到二人打到雷音寺如来佛主面前才被如来佛主说破真像，六耳猕猴被悟空打死佛主并告诉他“万恶由心生”的道理。

记得以前那个我，刁蛮。任性。做事欠缺考虑，所以常常被罚，有一次因为和同桌之间闹别扭，原因只是因为她用了我的透明胶带，而且仅仅是一点，她对我说：“哦！对不起，刚才拿错了，我的透明胶带在这”事情并没有那么快结束。我硬是要她赔我，她也知道我的脾气，就赔了我透明胶带，同学们都用异样的目光看我。都在背后说我的不好，事后我觉得我离这个班集体越来越远了。