

最新个人师德表现总结 个人师德师风表现总结(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

个人师德表现总结篇一

又一个学期开始了，总是有这样一个难忘的8月，难忘的师德培训。

今年的培训内容显然又是更加地丰富多彩。有蒋莉老师的师德培训动员报告《培育教师精神，履行教育职责》；有打造清洁杭城，我们还少什么，我们还缺什么的深入讨论；有《大国崛起》片子的学习；还有年轻教师《幸福与激情》的演讲和资深教师《如何突破研究之瓶颈的》专业指导等等。

两三天的学习虽然没有谁硬逼着我去听某些话，去干某些事，但我却挺着大肚子很认真地坐着听，即使满头大汗连衣服都坐湿了，可是带给我的是一份深思。特别是蒋莉老师的师德培训动员报告和年轻教师的激情洋溢的演讲给我留下了深刻的记忆。蒋莉老师讲到的关于师德概念、教师的专业成长的3个层面、改革教育现状所需、还有实践的建议等等。这是我工作以来第一次深深体会到作为这个教师，所谓的“师德”是个什么样的概念。

德从何谈起，德又该从何理解，从何做起。突然间感悟，师德既是个很复杂的词也是一个很简单的词，其实也是一个动态的过程。教师的职业必然决定了教师的神圣职责，我们的情感精神必须是丰富的。

文化传承是我们教师精神的外壳、教育探索是我们教师精神的内在、教育幸福是我们教师精神的核心，我们本着育人为本、育人为先的理念，应该更努力地作到想说、敢说、好说、善于思考、喜欢读书、自主学习、具有自己独立的见解，学会过自立的生活、过自己内心的生活，思索便是我们教师永不停止的课题。还有在年轻教师《幸福与激情》的演讲中，朱绮一老师的寻找幸福、陶仪益老师的激情四射的幼儿教师们、姚秋萍老师的用一颗平和的心感受幸福、刘倩老师的幸福就是那么简单、许媚霞的快乐的理由、和陈丽丽老师的幸福与激情真得是让我留下了共鸣的眼泪，心一阵阵地感动，幸福竟成了别无选择的内心感受。

记得有个著名的教育家曾经说过，“每个孩子的心中都有一根独有的琴弦，倘若你自己能与他对准调，他就会奏出最美妙的音乐。”多纯啊，我们就是这些最纯的孩子的老师，当我们真正用心贴近他，试着理解他的想法时，交流就会开始，改变就即将发生，感动也就萌动，幸福自然也就产生了。

个人师德表现总结篇二

作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的职责重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育基础，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自我的职业道德，就是普通的公民也有公民基本道德，而教育作为一个特殊的行业，因其质的规定性(培养人的一种社会活动)，对其实施者——教师更是有特殊的道德要求，这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其应对的是一个特殊的社会弱势群体，一群少不更事的孩子，就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性，师爱是师德的灵魂，是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展，幼儿教师要做好教育教学工作不仅仅应有必须的文化专业知识与技能，

最重要的是要有一颗纯洁的爱心，这是幼儿教师最基本的素质，是做好幼教工作的首要条件，也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭，正式接触的第一个社会群体，生活环境的改变、接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出，这时教师的爱对于幼儿新生活的适应起关键作用，教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围，使幼儿产生安全、愉快、进取的情感与心理状态，易于将对父母的依恋，转化为对爱他的教师的信赖和依恋，所以师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂、滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育”。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中理解教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的仅有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，所以借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育十分重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、进取的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自我的师德。本人结合自我的情景，下决心就以下三方面提高修养。

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自我言行准则，工作中要时刻牢记自我作为教师的基本

职能：育人，仅有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应当不断地坚持学习和实践。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控本事，控制自我的情绪，始终坚持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自我看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应当把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应当和颜悦色，循循善诱，举止应当优美文雅，体现心灵之美，自我的穿着应当朴素大方得体，贴合幼儿的审美情趣。

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，可是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自我，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自我的内在素养。

(2)音乐既能帮忙人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，所以增进自我的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，构成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，经过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。仅有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，

需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德，紧紧把握师德灵魂，用自我对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

个人师德表现总结篇三

又一次师德师风学习，更让我深深的知道：“百年计，教育为本；教育计，教师为本；教师计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。我们教师群体就是这个师德的具体体现。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联教育家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊

变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每一个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的立个体，被平等对待是一愿望，能得到老师的尊重对学生是极的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的`同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是

我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业平凡而伟。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

个人师德表现总结篇四

1、满足于现状，缺乏青年时代的奋发精力，奋发精力概括地说：就是在工作中不够主动、创新，而是领导交代干什么就干什么，不深入思考。在吸收领导交代工作任务时应怎样去创新完成，也能够说是按传统的工作经验，按部就班去做，只力求能够完成工作任务，不出比漏就行了，就这样的满足于现状。

2、对学生不够尊重

在检查工作中，经常检查到一些纪律涣散的学生，上课铃响了不进教室，还在教室外面滞留，迟迟不进教室，有时见到一些纪律不强的学生，从课堂中出去大小便，完事后不是及时回课堂，而是借机在外散步，有时创造自习课堂中的一些学生不遵守课堂纪律，大声喧哗，甚至满堂走动扰乱了秩序。总是上前大声训斥，使师生关系很为难，这实在是一种不尊重学生人格的表现。

3、对落后生缺乏关爱

关心爱护落后生，转化落后生，使落后生进步是一个教师的

职责。在检查工作中，我认识到，不按时进入课堂上课的学生，课堂中借机出门散步的学生，自习课中随便走动扰乱的学生，大都是平时学习成绩较差，自由涣散习惯的落后生，而对这些落后生，缺乏关爱精力，缺乏耐心教导，缺乏宽容态度，甚至认为那是不可教者。

二、存在问题的重要原因

1、是对教师职业的认识不深，缺乏与时俱进的思想意识，个性是思想上认为将要到退休时间了，年老体弱了。在工作上再谈奋发精力再学青年人创新精力岂不招人笑话，故而在工作中认为只要每一天正常高低班，努力把自我的工作做好就行了，也就是满足于现状。事实证明，在工作中没有黄中宝刀不老的精力是不行的，务必活到老学到老干到老，才干体现一个教师的闪光价值。

2、对教师与学生的关系认识不足

3、师德师风欠佳

作为教师，个性是肩负检查任务的教师，应当把良好的师德师风均匀地洒给每一个学生。然而，我对落后生关爱不够，最根本的原因是我对教师的职业道德懂得不深，认识不透。没把教师特有爱的阳光，爱的春风洒到每一个学生身上，没有尽到一名教师的职责。毛病地认为，落后生是“孺子不可教”者，所以每每训斥实在是一种毛病的认识毛病的教导方法，经深入的反思，归根到底是对师德师风认识不深，是个人的教师职业道德欠佳的表现。

个人师德表现总结篇五

学高为师，学是师之骨。我们常问：21世纪需要什么样的教师？我认为，21世纪的教师应该是高师能的人，具体是：

1. 终身学习的楷模。知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。终身学习者不是一个盲目的学习者，知识传播渠道和信息量的剧增，使教师受到来自四面八方信息的“狂轰滥炸”。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

2. 学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

3. 令人信任的心理医生。由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

4. 课程设计的专家。社会的进步和教育民主化的发展，使教师不仅要参与教育决策和教育管理，而且愈来愈拥有课程设计的自主权。教师要根据国家和学校的教育目标，本着有利于学生个性自由发展的原则，了解知识产生和更新的状况以及学生的知识结构基础，设计切实可行的课程。

5. 现代教育技术的行家，信息资源的提供者。现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学 and 多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师应是新的科学技术的应用者和推广者，是这些方面的行家里手。教师应能帮助学生寻找自己需要的信息，并把这些资源吸收到自己的认知结构中去，变成自己的知识。

6. 团体工作和团队沟通的专家。教师职业的一个特点就是集体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥集体的教育力量。教师还要面对学生团体，因为这种团体的活动指导可以提高教师的工作效率。但是众多个性鲜明的孩子组成的团体必然产生摩擦，所以教师必须是团队工作的专家，必须具备处理团体工作的能力和方法。另外，未来社会的劳动分工将更加细致，生产过程的技术含量更高，人与人之间的联系途径日趋多样。教师必须教学生学会宽容，发现别人的长处，学会与别人一起工作。

7. 独立研究、独立学习的指导者。学生在学校里的时间相对于人的一生毕竟是短暂的。因此，学生在学校里学习和掌握现成的知识是次要的，更重要的是以此培养学习的技能，在了解知识产生的过程中学会独立发现问题、分析问题、解决问题。在这些方面教师是指导者、领路人、导航员。

8. 客观公正的评价者。学习过程是一个复杂的过程，涉及到学生生理和心理的多方面。由于学生个体存在很大的差异，在学习的质和量上也就存在差异。教师必须了解和评估学生到底学到了什么。对其成绩的评估要尽可能运用多元化的评估技术、力求科学、客观、公正。

9. 熟练的社会工作者。21世纪的学校总要和社会发生密切的联系，彼此影响，随着社会的变化而变化。教师有责任告诉学生，学校发生的变化和这种变化的来龙去脉，以及会对学生产生什么样的影响。另外，学校要和社会上的各个机构和组织进行交涉，教师一定要受过良好的社会工作训练。

10. 预知未来社会需要的学者。21世纪教育的功能将主要是为未来社会培养合格人才。教师要根据对未来社会发展前景的预测，通过所设计的教育计划、教育内容、教学方法，使学生在价值观、个性品质、知识、能力等方面的发展符合他们要走向的社会的要求。从这个意义上来说，教师必须是一个未来学的学者，具有未来设计者的职能，有教育预见能力。