

最新神秘花园读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

神秘花园读后感篇一

《神秘花园》这本书是美国女作家弗朗西斯·霍奇森·伯纳特的名著。我读完后，很受感动，从中得到了许多教益。

一场霍乱使玛丽成了孤儿。玛丽因此被人们遗忘。幸存下来的她只得被送往远在英国的舅舅克兰文先生的米塞尔斯威特庄园。

那是一个令人忧伤的巨大的怪地方。因为，十年前，年轻漂亮的姑妈在一个花园意外身亡。而且，那里有一个荒废掉的土地。因此，她的舅舅克兰文先生从此变得非常古怪，消沉遁世。因此，他到处去陆游，很久不回来，经历了这件事以后。他关闭了庄园上百间房子，还有那个曾经种满玫瑰的花园。这个花园的门被掩藏起来，钥匙则被深深地埋藏在泥土里。玛丽克服重重困难，终于找到了花园的钥匙和大门，同时在男孩狄肯的帮助下，荒芜的花园像被试了魔法一般，变得生机勃勃。

神秘的庄园里晚上经常会传出一个小男孩奇怪的哭声，他叫柯林。所有的人都以为他离死不远。可是，在玛丽的帮助下，柯林感觉到了生活的温暖，在秘密花园里学会了奔跑和大笑。并且“要永远永远生活下去”。

克拉文先生封闭的心灵在一个奇妙的山谷中悄然地得到释放，最终回到了米塞尔斯威特庄园。长年笼罩在阴暗之下的庄园从此充溢着笑声和力量。

我读了这本书，深刻地认识到一个人能不能取得成绩，不在于先天的条件，而是在于他有没有克服困难的勇气和奋斗精神。

我相信，只要有着坚定的信念，就一定能克服困难，超越自我！

秘密花园中的小主人公叫玛丽，是个相貌平庸。脾气暴躁。人见人厌的小姑娘，在一次瘟疫中，她的爸爸妈妈被夺取了生命是她成为了孤儿。

我看到这时，总是想问：“这本书里怎么净是让人不开心的人或事呢？”我怀着这个问题看下去，随着另一个小主人公狄肯，我渐渐明白了，作者首先采用对比的方法，让我们看到孤单，寂寞对什么事都感到厌恶的玛丽，结识到了朋友之后，渐渐开朗，渐渐变的漂亮，渐渐让我们感到判若两人的玛丽。

这本书让我明白了友谊的价值。活泼的狄肯，用自己真诚的心打动了对什么事都厌恶的玛丽，打动了身患重病对生命不报有任何希望的柯林，使他重新燃起了生命之火。

因为他，这本书的出现，使我明白了友情可以改变一切，甚至是自己的人生。

我喜欢秘密花园这本书，更希望拥有狄肯那样宝贵的友情，让我的生活充满阳光，欢乐。

神秘花园读后感篇二

上一星期，我们班借了一本书，叫《秘密花园》。

这本书主要讲了一个叫玛丽的倔强小姐，在一次霍乱中，失去了父母，不得已去英国找了她的舅舅。他舅舅以前因为妻子的去世而变得阴晴古怪。在这里，玛丽变成了一个可爱的女孩。并和一个可以和小动物和睦相处的男孩做了好朋友。还帮助了他舅舅的儿子变得自信起来。

读了这本书，我被这三个孩子的友情感动了，我觉得这世间爱是最重要的。

《秘密花园》读后感于方以盈

今天，我看了一本让我很有感触的书——《秘密花园》。在生活中，学习中，我遇到困难的时候，常常会不开心，流眼泪，甚至于想放弃。

看了这本书，让我懂得了不管环境变得如何糟糕，不管遇到什么样的挫折，我们都要乐观地面对每一天，不气馁，不放弃。

神秘花园读后感篇三

《神秘花园》读后感（朱书璿）

《神秘花园》这本书是美国女作家弗朗西斯·霍奇森·伯纳特的名著。我读完后，很受感动，从中得到了许多教益。一场灾难使“辇小姐”玛丽成了孤儿。玛丽因此被人们遗忘。幸存下来的她只得被送往远在英国的姑父克拉文家米塞尔斯威特庄园。那是一个令人忧伤的巨大的怪地方。十年前，年轻漂亮的姑妈在一个花园意外身亡。姑父克拉文先生从此变得阴郁古怪，消沉遁世。他关闭了庄园上百间房子，还有那个

曾经种满玫瑰的花园。这个花园的门被掩藏起来，钥匙则被深深地埋藏在泥土里。玛丽克服重重困难，终于找到了花园的钥匙和大门，同时在男孩狄肯的帮助下，荒芜的花园像被试了魔法一般，变得生机勃勃。神秘的庄园里经常会传出一个男孩奇怪的哭声，他叫柯林。所有的人以为他离死不远。可是，在玛丽的帮助下，柯林感觉到了生活的温暖，在秘密花园里学会了奔跑和大笑。并且“要永远永远生活下去”。克拉文先生封闭的心灵在一个奇妙的山谷中悄然地得到释放，最终回到了米塞尔斯威特庄园。长年笼罩在阴暗之下的庄园从此充溢着笑声和力量。玛丽从一个刁蛮任性、古怪的小丑变成了一个充满爱心的阳光女孩，她帮助卡林从他阴森的小房间里走了出来，由一个对生活失去希望的蛮横的小病秧变成了自信的可以挺直腰杆直立行走的帅小伙子。他们俩这么巨大的转变，是怎么回事呢？我想，是因为大自然，是因为那些伙伴们，给了她力量和希望。玛丽的经历，是不平凡的。它给予人们极大的鼓舞。我读了这本书，深刻地认识到一个人能不能取得成绩，不在于先天的条件，而是在于他有没有克服困难的勇气和奋斗精神。我相信，只要有着坚定的信念，就一定能克服困难，超越自我！

神秘花园读后感篇四

上初中的时候还会很喜欢一些山水文，会对其中一些风景很向往，可到了高中后，学习紧张，心思便不如小时候纯净了，只想着早早背下课文交差，或看的课外书里好的词句只是摘取下来为着引在自己的文章里，虚荣心作祟罢了，并没有好好爱护那些文章。如今重新读这些短文，少了年少时的杂心，倒有种捡到了宝的感觉。

我们从小到大都一直像树木那样生长着，父母老师也教我们“负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰”。在年少时倒是件好事，因为看着朝气蓬勃的少男少女们，每个人似乎肚里都有些货，可就是偏偏那种一知半解却又盛气凌人的样子，倒成了很美的一道风景。就算课本总学着儒家道家的

东西，不论是教我们“假舟楫者，非能水也，而绝江河”的奇技赢巧，或是无为而治的道法自然，我们又真正知道多少。无论是儒家的假借外物，或是道家的摒弃外物回归自我，都说的是自我才是主体，而如今在我们争高直指的路途上，我们以为我们成了天之骄子，形成了千百成峰的美景，却没想到我们已被外物统治。

搬了两次家，彻底丢了很多东西，才发现其实我们并不需要那么多琐碎的物品。夏天衣服常穿的只有三件，鞋只有两双，包包只背了一个，而手机的app用的只有3个。把其他的删除之后，发现一切变的很安静，忽然会安静的让人发慌，因为这时忽然能听到我自己的心跳声。原来当我的心神一直在那些外物上，考虑今天穿什么，什么牌子护肤水无添加，什么工作有意义工资又不至于亏待自己，可我从来没有听听过自己的心跳。我又是什么呢，难道是那些所谓的标签么，只不过是一坨肉罢了，我这坨又和别人有啥区别，我知道甚少，更别说明白道法自然，这么一个愚笨不知自省的人，还想着找个不亏待自己的工作，那多少钱才是不亏待呢，结果只有欲求不满罢了。

道生一，一生二，二生三，三生万物，既然现代科学都解释不了人的起源，还不如听听我们老祖宗的，便认为是天地阴阳和合而生万物，所以自然便是我们的母亲，难怪在自然面前才能“望峰息心”了。不知道是不是因为香港山多又独自一人生活于此的原因，再加上并没有结交朋友，只成天和师姐疯癫罢了，久而久之好像找到了小时候的自己。如果自己的世界里少了外人的干扰，外物的诱惑，或许才能听到那么一丝丝内心的细语，告诉你你真的喜欢着什么。

神秘花园读后感篇五

这周我们学习了南朝梁的文学家吴均的一篇写给好友的书信——《与朱元思书》。至今，文中的妙语还可以朗朗上口。“风烟俱净，天山共色。”水清得可以“千丈见底”“游鱼

戏石，直视无碍”。还有那看见了就生寒意的树木在“争高直指”。泉水泠泠，鸟儿互鸣，以及蝉鸣猿啼等一系列的大自然的歌声萦绕在耳边。这一切，无疑使人迷恋于文章，流连于富春江沿岸的景色当中。文中“急湍甚箭，猛浪若奔”虽然没有杜甫“会当凌绝顶，一览众山小。”的霸气，但也揭露出作者奋发向上的心情。