

最新小班画蝌蚪教案反思(优质14篇)

高中教案包括教学目标、教学内容、教学步骤、教学方法和评价等要素。导入这些安全教案范文时，教师还可以根据实际情况进行适当调整和改编，使之更加符合学生的需求。

小班画蝌蚪教案反思篇一

- 1、通过观察小蝌蚪，了解它的外部形态和游水动作。
- 2、学习棉签作画要点，画出各种姿态的小蝌蚪

棉签、视频、颜料、范画

1、观察小蝌蚪

春天到了，天气暖了，小草发芽了，树叶长出来了，池塘里游来一群可爱的小动物，是谁？（小蝌蚪）

看看它长得什么样？

（黑黑的，大大的小脑袋，长长尾巴一摇一摆）

小结：儿歌：小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去找妈妈。

2、引出故事讨论：小蝌蚪妈妈是谁。

边看故事，出示生长图

3、棉签作画小蝌蚪

示范：

师：小朋友我们动手来画画小蝌蚪好吗？

今天我们用棉签来画

注意：

1、轻轻蘸一点，画个大脑袋，轻轻一拖，一个可爱的小蝌蚪画出来了。

2、画出往不同方向游来游去的小蝌蚪们。

幼儿作画，教师辅导

4、展示小朋友们图画。

师：看看小蝌蚪有没有找到它们的妈妈。

小班画蝌蚪教案反思篇二

1. 大家一起动手养蝌蚪，爱护蝌蚪。了解蝌蚪怎样变成青蛙。

2. 培养幼儿热爱动物，热爱大自然的情操。能够和动物做朋友。

鱼缸一个，自制捕鱼网，水桶，蝌蚪若干。

（一）导入活动

1. 昨夜下这么大的雨，好些小生命蹦到走廊上，来我们学校做客啦。这是什么呀，原来是小青蛙呀。他们在找妈妈呀。我们一起来做妈妈，玩个蝌蚪变变变的游戏吧。

2. 老师带领幼儿到小池塘边捞若干蝌蚪回学园，把它们养在鱼缸里。幼儿扮演妈妈的角色，由老师分配，设置自然角，每位幼儿轮流照看小蝌蚪。

（二）蝌蚪宝宝变变变

1. 每天早晨让幼儿观察小蝌蚪的变化。

从卵——蝌蚪——长出两条后腿——长出两条前腿——尾巴没有了的过程。

2. 教师小结青蛙的成长过程

（三）让我们的青蛙宝宝去找妈妈

1. 老师讲解青蛙的功能，他是我们的好朋友，帮助我们吃田里的害虫。

2. 幼儿享受放生的喜悦，教师和幼儿一起把青蛙放生到水里，大家和青蛙说再见。

3. 教师表扬尽心尽责照顾蝌蚪的幼儿。

小班画蝌蚪教案反思篇三

1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。

2、感受妈妈们的热情和关怀。

2、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程

1、头饰：青蛙 小蝌蚪 鸭 鱼 乌龟的头饰

2、池塘（提供绿色彩带）

3、幼儿操作用图片2幅

4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

一、 引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、 教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、 提供材料, 让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3 提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、 集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、 组织幼儿看vcd与一起倾听故事。

六、 听完故事后教师提问教师设

1、 蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、 动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、 鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、 最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、 集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话, 幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调/速度/音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情）

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动

1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

小班画蝌蚪教案反思篇四

1、学习用手指朝不同的方向大胆地点画小蝌蚪的方法，培养幼儿对美术活动的兴趣。

2、学习水粉平涂的技能。

1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。

2、每组一盘黑色水粉颜料，两盘淡蓝色颜料及抹布，油画笔，图画纸。

3、幼儿操作材料“河里的小蝌蚪”。

1. 导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：春天来了，河里的冰都融化成了又清又凉的水，小朋友，我们来用颜料画一条小河吧！

2. 引导幼儿学习用油画笔平涂的方法。

教师边出示油画边说：这是油画笔。我们用它来蘸水粉颜料画小河。

教师示范，先用它在颜料里蘸一蘸，在盘子边上舔一舔，然后从左到右在纸上刷颜色。笔上颜料少了就再蘸一下。每蘸一下都要把多余的颜料舔掉，把纸上刷满颜色，刷完把它放在一边晾一下。

幼儿用水粉在图画纸上进行平涂练习，教师指导。

3. 引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细长长的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

4. 教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在晾干后的蓝色背景图画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪到河水里游戏吧！手指蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后一拉，一只小蝌蚪就画成了。

5. 教师发操作材料，交代要求，幼儿作画，教师指导。

（1）教师：现在请小朋友来画，在操作材料中间的河水里画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。

（2）幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

6. 评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，它们长着

圆圆的身体，细长的尾巴。它们是怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。小蝌蚪长大以后也能像青蛙妈妈一样能干，捉害虫，保护庄稼。

- 1、还可用棉签、油画棒画小蝌蚪。
- 2、美术角中继续用手指点画小花、小草，等等。

小班画蝌蚪教案反思篇五

- 1、教幼儿练习向指定的方向跑，并锻炼幼儿腿部肌肉力量。
- 2、培养幼儿观察力，动作的灵活性和协调性，并努力与同伴间保持距离。
- 3、激发幼儿热爱妈妈的情感。

一、开始部分

- 1、告诉幼儿今天学做小蝌蚪，引起幼儿的兴趣。（幼儿戴上头饰，教师也戴上小蝌蚪的头饰）
- 2、启发幼儿一起学习小蝌蚪游。
- 3、告诉幼儿带他们到有趣的地方玩，幼儿随音乐学做小蝌蚪游，做不同的游水动作。

二、基本部分

- 2、教师示范怎样找，对幼儿说明向指定方向怎样跑。
- 3、提问：我是怎样找妈妈的？
- 4、幼儿分组练习。

- 5、集体练习向指定方向跑，到处找妈妈。
- 6、游戏：《小蝌蚪找妈妈》。利用幼儿园的大型设备和设施，从场地的不同地方找寻妈妈3-4次，增加运动量。
- 7、最后老师换头饰变成小青蛙，告诉小蝌蚪：“妈妈在这儿。”

三、结束部分

- 1、和幼儿交流心情，与幼儿亲一亲，抱一抱。
- 2、让幼儿找同伴乐一乐。
- 3、带小蝌蚪随音乐回家。

小班画蝌蚪教案反思篇六

《小蝌蚪找妈妈》

棉签绘画准备材料：绿色青蛙头形状材料、底纸一张、墨汁、棉签、折叠形纸活动步骤：

- 1、讲述《小蝌蚪找妈妈》的故事，并帮助幼儿了解青蛙和蝌蚪的外形特征。
 - 2、将折叠形纸的一端粘贴在绿色青蛙头形状的纸上，一端粘贴在底纸上，使青蛙的头具有立体感。
 - 3、用棉签蘸墨汁添画小青蛙和小蝌蚪，完成画面内容。
 - 4、幼儿看图复述故事内容，提高幼儿语言表达能力。
- 1、青蛙头形纸可变化成不同的形体，如：狮子、小熊、小猪、娃娃的脸等。

2 《甜甜的草莓》

《甜甜的草莓》

棉签点画准备材料：草莓形纸、叶子形纸、棉签、各色颜料、胶水
活动步骤：

1、请幼儿描述草莓的形态及特点，出示示范画请幼儿欣赏并讲述活动方法。

2、请幼儿将草莓和叶子组合粘贴在一起。

3、用棉签蘸颜料垂直在草莓上点圆点，作为草莓的籽。

4、可添画成草莓宝宝的样子，并添画上周围的场景。

1、用棉签点画的形式可作为图案装饰衣服、蝴蝶等。

2、还可用点画的形式表现下雨的`场景。

3、小蝌蚪和小花小草也可用这样的方法。

4、好吃的饼干、芝麻饼都可以用这样的方法完成。

小班画蝌蚪教案反思篇七

1、体味体育游戏的乐趣。

2、能配合手臂和腿的动作进行爬行及跳跃。

3、培养幼儿不畏艰险的`意识。

圆圈数个、小椅子数把、青蛙的生长过程图片若干

一、开始部分：

教师与幼儿一起听音乐进行热身运动（跳、爬……）

二、基本部分：

教师带领幼儿来到‘池塘边’（用小椅子搭成）

幼儿模仿小蝌蚪爬过‘池塘’，幼儿边爬边把小蝌蚪的图片捡起来。教师：“小蝌蚪变成小青蛙了，“请幼儿模仿跳跃动作从摆成‘之’字型的圆圈中循序跳过，幼儿依次进行。

对能力强的幼儿予以表扬，能力弱的幼儿予以鼓励。

体育游戏可反复进行，教师可随机增加难度。

三、结束部分：

教师：“小蝌蚪找到妈妈啦！它邀请小朋友和它一起跳支舞。”幼儿听音乐做各种动作表示愉快的心情。

小班画蝌蚪教案反思篇八

春天来了，池塘里游来游去的小蝌蚪成了幼儿的最爱，他们关注着小蝌蚪的变化，伴随着小蝌蚪的变化我给孩子们讲述了故事《小蝌蚪找妈妈》正如《纲要》中所说的，“即符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。，故事中小蝌蚪们一会儿游到东一会儿游到西的动态变化使我想到了，在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有听信号向指定方向走的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，我想如果我能用这个故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，那么将会增加活动的乐趣，调动幼儿的活动的兴趣，使孩子们积极的参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄

特点又满足了一定的活动量。

目标定位：活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小小班幼儿的年龄特点和实际情况，我确立了以下几个目标：

- (1) 观察小蝌蚪生长的变化，培养学生的观察能力。
- (2) 通过看图说话为幼儿的说话，增强幼儿口语表达能力。
- (3) 培养幼儿安静的听老师讲故事。
- (4) 锻炼幼儿的团结协作能力。
- (5) 体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

并在活动中，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，教育于生活情境、语言游戏中。充分的课前准备为活动的成功开展提供了可能性。

小蝌蚪、故事书和图片。

开始部分(老师把图片准备好)

中间部分

1、老师：听，什么声音?咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢?让我们一起去问鸭妈妈吧!

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好!您看见我们的妈妈了吗?她在哪里?

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。喜欢水果，能正确说出几种常见水果的名称，并了解其

典型特征。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

[评：小蝌蚪们高兴地跟着妈妈游来游去，并进行有礼貌的对话，有利于幼儿的语言训练。

极大的体现了“以幼儿为本”的教育理念。]

在体育活动《小蝌蚪找妈妈》中有辨别声音的方向，朝着指定方向跑的教学目标，原来的活动方法是先念一段儿歌然后向指定方向跑，教学中幼儿常出现机械应付的现象，易失去活动的耐心和兴趣，为此本次活动我用《小蝌蚪找妈妈》的故事情节贯穿活动的始终，把故事作为一种隐蔽性的环境，掩盖教学目标，这样增加了幼儿活动的乐趣，调动了幼儿活动的兴趣，满足了幼儿表演的欲望，使孩子们积极地参与到体育活动中来，这样既符合小班幼儿的年龄特点又满足了一定的活动量。而且教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，让幼儿体验到了活动的乐趣。

小班画蝌蚪教案反思篇九

1. 大家一起动手养蝌蚪，爱护蝌蚪。了解蝌蚪怎样变成青蛙。
2. 培养幼儿热爱动物，热爱大自然的情操。能够和动物做朋友。

鱼缸一个，自制捕鱼网，水桶，蝌蚪若干。

（一）导入活动

1. 昨夜下这么大的雨，好些小生命蹦到走廊上，来我们学校做客啦。这是什么呀，原来是小青蛙呀。他们在找妈妈呀。我们一起来做妈妈，玩个蝌蚪变变变的游戏吧。
2. 老师带领幼儿到小池塘边捞若干蝌蚪回学园，把它们养在鱼缸里。幼儿扮演妈妈的角色，由老师分配，设置自然角，每位幼儿轮流照看小蝌蚪。

（二）蝌蚪宝宝变变变

1. 每天早晨让幼儿观察小蝌蚪的变化。

从卵——蝌蚪——长出两条后腿——长出两条前腿——尾巴没有了的过程。

2. 教师小结青蛙的成长过程

(三) 让我们的青蛙宝宝去找妈妈

1. 老师讲解青蛙的功能，他是我们的好朋友，帮助我们吃田里的害虫。

2. 幼儿享受放生的喜悦，教师和幼儿一起把青蛙放生到水里，大家和青蛙说再见。

3. 教师表扬尽心尽责照顾蝌蚪的幼儿。

小班画蝌蚪教案反思篇十

1、初步掌握空心圆的建构方法，并尝试在建构空心圆的基础上通过添加尾巴表现小蝌蚪的特征。

2、乐意参加操作活动，体验成功的快乐。

经验：幼儿已听过小蝌蚪找妈妈的故事，并且已经了解小蝌蚪的基本特征

物质：实物小蝌蚪、场景布置好、雪花片若干、空心圆每人一个。

1、出示青蛙妈妈，回忆故事内容，激发幼儿兴趣。

提问：

青蛙妈妈找不到自己的孩子了，你知道她的宝宝是谁？

小蝌蚪是什么样的？

头像什么形状？头的后面还有什么？

2、学习蝌蚪的建构方法。

(1) 比较空心圆与实心圆：这两个圆一样吗？有什么不一样？

引导幼儿观察比较空心圆，尝试建构空心圆（教师和幼儿共同示范）。

将雪花片用一片直插一片斜插的方法插空心圆

(2) 在空心圆上插添加尾巴，表现出蝌蚪的基本特征。

3、小朋友操作，教师指导。

(1) 提醒幼儿将两只雪花片接插紧。

(2) 帮助能力弱的幼儿完成作品、提醒幼儿可用提供的空心圆半成品。

4、小结：

(1) 把小蝌蚪给青蛙妈妈送去，展示作品，互相欣赏。

(2) 教师小结演示空心圆的建构方法。

(3) 模仿小蝌蚪听音乐找妈妈。

幼儿给自然角建构小蝌蚪。

小班画蝌蚪教案反思篇十一

1、教幼儿练习听信号向指定方向跑，锻炼幼儿腿部肌肉力

量。

2、培养幼儿爱妈妈的情感。

1、知识准备：熟悉《小蝌蚪找妈妈》，教师和幼儿扮小蝌蚪。

2、配班老师在场不同方位扮演（鸭、鱼、龟、鹅、青蛙）妈妈。

3、幼儿胸饰（可正反翻转）一面为小蝌蚪，一面为小青蛙。

4、音乐带。

一、开始部分（教师和幼儿在场地中间蹲下作睡觉状）

（音乐声中）春天来了，暖和的春风轻轻地吹着，阳光照着池塘里的水，青蛙妈妈生的卵慢慢活动起来，变成了大脑袋，长尾巴的小蝌蚪，小蝌蚪们在水中游来游去，十分快活。

教师和小朋友在描述中慢慢苏醒，随音乐在水中自由自在游来游去，活动身体。

〔注：教师以角色身份带领着幼儿不受限制的自由活动，做游戏前的准备活动〕

二、中间部分

1、老师：听，什么声音？咦，小伙伴们，我们的妈妈在哪儿呢？让我们一起去问鸭妈妈吧！

2、小蝌蚪们游到鸭妈妈那儿

小蝌蚪问：鸭妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鸭妈妈答：看见过，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子，去问鱼妈妈吧！

3、蝌蚪们游到鱼妈妈那儿

小蝌蚪问：鱼妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鱼妈妈答：看见过，你们的妈妈有四条腿。好孩子，你们到前面去问一下乌龟妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，鱼妈妈，再见！

4、蝌蚪们游到乌龟妈妈那儿

小蝌蚪问：乌龟妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

乌龟妈妈答：看见过，你们的妈妈肚皮是白的。好孩子，你们到前面去问一下鹅妈妈吧！

小蝌蚪：谢谢您，乌龟妈妈，再见！

5、蝌蚪们游到鹅妈妈那儿

小蝌蚪问：鹅妈妈，您好！您看见我们的妈妈了吗？她在哪里？

鹅妈妈答：看见过，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱、呱、呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，你们快去找她吧！

6、小蝌蚪继续游，青蛙妈妈来了。

小蝌蚪：啊！我们找到妈妈啦！

结束部分（小蝌蚪们翻出小青蛙胸饰）

1、（音乐歌曲小青蛙）小青蛙们高兴地围着妈妈跳舞，做各种亲热的动作，跟着妈妈一边呱呱叫，跟着妈妈一边学蛙跳。

注：这里表现小蝌蚪爱妈妈的情感同时又加大了幼儿腿步肌肉的活动强度

2、青蛙妈妈：孩子们，田里的害虫可多了，练好本领跟妈妈一起去捉害虫吧！

3、青蛙们捉到害虫后，高兴地和妈妈一起听着音乐自由舞蹈。

小班画蝌蚪教案反思篇十二

1、会用斜插的方法围合圆形，初步掌握空心圆的建构方法。

2、尝试在建构空心圆的基础上通过添加线条表现小蝌蚪的基本外形特征。

3、乐意参加建构活动，体验成功的快乐。

经验：观察过小蝌蚪，了解小蝌蚪的基本特征

物质：实物小蝌蚪、场景、雪花片若干、范例（实心和空心圆各一个）。

1、出示青蛙妈妈，回忆故事内容，激发幼儿兴趣。

提问：

青蛙妈妈找不到自己的孩子了，你知道她的宝宝是谁？

小蝌蚪是什么样的？

头像什么形状？头的后面还有什么？

小结：小蝌蚪，圆圆的脑袋黑黝黝，细细的尾巴扭呀扭。

2、学习蝌蚪的建构方法。

（1）比较空心圆与实心圆。认识空心圆的特征：这两个圆一样吗？有什么不一样？

（2）引导幼儿观察空心圆，尝试建构空心圆（教师和幼儿共同示范）。

将雪花片用两片直插一片斜插的方法插空心圆。

（3）在空心圆上插添加线条，表现出蝌蚪尾巴的基本特征。

3、小朋友操作，教师指导。

（1）提醒幼儿将雪花片接插紧。

（2）帮助能力弱的幼儿完成作品、提醒幼儿可用实心圆进行建构。

4、小结：

（1）把小蝌蚪给青蛙妈妈送去，展示作品，互相欣赏。

（2）教师小结演示空心圆的建构方法。

（3）模仿小蝌蚪听音乐找妈妈。

幼儿给自然角建构小蝌蚪。

小班画蝌蚪教案反思篇三

1. 在多媒体课件的引导下，多次倾听教师演唱，理解歌词内容，初步学唱歌曲。
2. 通过“小蝌蚪找妈妈”游戏，能随音乐节奏大胆演唱并尝试进行歌表演。
3. 在歌唱活动中，感受帮助小蝌蚪找妈妈的快乐。

重点：理解歌词内容，初步学唱歌曲。

难点：能随音乐节奏大胆演唱。

一、教师讲述故事，激发幼儿帮助寻找青蛙妈妈的兴趣。

指导语：池塘边有只小蝌蚪在找妈妈，我就是那一只刚出生的小蝌蚪，我谁都不认识。我看到谁都叫嗯嗯，嗯嗯你好，嗯嗯你好，你们看见我的妈妈了吗？我决定唱着歌找妈妈去。

二、通过“小蝌蚪”找妈妈游戏，幼儿逐遍倾听歌曲。

教师范唱歌曲第一次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我去那边找找吧！

教师范唱歌曲第二次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我的妈妈到底在哪里呢？

提问：我歌曲里唱在哪里找妈妈呀？（池塘边）那我再去找池塘里找找我的妈

妈。

教师范唱歌曲第三次。

指导语：你有没有看见我的妈妈，你是我的妈妈吗？

教师范唱歌曲第四次。

指导语：嗯嗯你好，你一定是我的妈妈。

提问：要找妈妈的时候我是怎么唱的？（妈妈，妈妈你在哪里呀？），你们

能帮我一起唱这一句吗？看我的妈妈能不能听见。

单独练习一次。

教师范唱歌曲第五次。（指导语：妈妈还没有听到我的声音，一定是我的声音太小了。

提问：你们可以和我一起唱歌找妈妈吗？

小结：你们的歌声真好听！

三、通过多媒体课件,玩“选荷叶”游戏,幼儿学唱歌曲。

四、1. 出示ppt池塘, 幼儿学唱歌曲第一次。

指导语：我的妈妈到底住在什么地方？（池塘），那我要去池塘找妈妈了（出示池塘ppt我的妈妈可能躲在荷叶里面，我们要一起唱歌这个荷叶才会打开哦！

提问：我要找一个会唱歌的小朋友帮我选选看我的妈妈到底藏在哪片荷叶后面？听一听你们的歌声。

选取一名幼儿上来选荷叶，教师小结并说明“选荷叶”游戏规则。

2. 幼儿学唱歌曲第二次。

指导语：接下来我又要来请会唱歌的小朋友来选荷叶了哦！

3. 幼儿学唱歌曲第三次。

指导语：这一次我来听一听哪一位小朋友声音特别好听，能用歌声吸引更多动物听到来帮助我。我要来这边听一听哦！

（教师走到另外一遍，激发幼儿歌唱兴趣）

4. 幼儿学唱歌曲第四次。

通过逐遍学唱，教师引导幼儿演唱时关注歌词、速度、情绪及动作表情。

四、创设“池塘”情境，幼儿自主选择角色并进行歌表演。

1. 引导幼儿反思，帮助幼儿初步建立自我检查意识。

2. 散点表演歌曲一次。

指导语：现在我们一起变成小蝌蚪到池塘游游泳！可以边唱边游吗？

3. 幼儿自选角色进行歌表演。

表演游戏规则：待会我们一起来扮演小动物边唱歌边加上动作表演“小蝌蚪找妈妈”的故事。小金鱼是小蝌蚪的妈妈吗？那小蝌蚪问他他要说什么？（不是，你们的妈妈在那边）

3. 教师小结。

小班画蝌蚪教案反思篇十四

一群小蝌蚪在玻璃缸里快乐地游着。录音机里放着《小蝌蚪

找妈妈》的故事。

提供放大镜。

教师：“咱们经常观察就会知道的。”

教师：“那么，小蝌蚪的头上究竟长着什么呢？”

一天后……

教师：“知道这是为什么吗？你们可以一起看书，查找资料。”

根据需要投放投影仪。蝌蚪游水的样子通过投影仪反映到了墙上。

几天后。

第三周左右。

又过了一段时间。

小蝌蚪长到蚕豆般大小的时候……

提供故事和图书，使孩子们了解青蛙的食物和它们的作用。

来到宣武公园。

[幼儿游戏表现]

孩子们围着看小蝌蚪。

大泽：“老师，小蝌蚪真的能像故事里讲的那样变成小青蛙吗？”

孩子们观察小蝌蚪的长相。

杨子萌：“小蝌蚪的头有点尖，身体是圆圆的。”

胡心歌：“小蝌蚪是黑色的。”

王逸飞：“小蝌蚪还有细细的尾巴。可是尾巴两边的颜色有点发白，像是透明的。”

大家：“有嘴、眼睛、鼻子。”

王逸飞：“哪儿呢？我怎么看不见呀？”

王昊晨：“就有！要不然它怎么吃东西、看东西呀？”

孩子们在自然角发现了放大镜，争着用放大镜观察。

杨子萌：“小蝌蚪吃什么呀？”

大泽：“它什么都不吃。”

杨子萌：“不对，什么都不吃就该饿死了。”

王昊晨：“我们家有一本书，上面什么动物都有，我回家看看小蝌蚪吃什么。”

李书晴：“我妈妈什么都懂，我回家问问我妈妈。”

胡欣宇：“老师，快来看，小蝌蚪在吃小蝌蚪呢！”

其他幼儿纷纷围过来看。只见几只小蝌蚪正在对着一只小蝌蚪“撞”。那只小蝌蚪已经死去，而且只剩下半个身体了。

李书晴：“它们可真坏！是坏蛋！”

王昊晨：“哦，原来它们喜欢吃植物，可是咱们这儿没有植物能给它们吃。”

胡欣宇：所以那只小蝌蚪死了才被它们吃掉的！

孩子们继续观察小蝌蚪吃东西的样子。

王逸飞：“它的嘴肯定是长在前边，眼睛也能看见东西。”

刘字珩：“我觉得小蝌蚪游水的样子特别像小鱼。”

幼儿纷纷围过来看。但是人太多，看不清。

王黛茜看看蝌蚪，又看看小鱼：小蝌蚪长的也很像小鱼。

杨珞菡：“对，小蝌蚪像小鱼，不像小青蛙。”

胡欣宇：“都好几天了，小蝌蚪为什么还变不成青蛙？”

王晓慧：“是不是变成青蛙时尾巴就断掉了？”

孩子们每天都来看小蝌蚪是否有变化。

孩子们惊喜地发现小蝌蚪长出了两条很小的后腿。

后腿长长了，前腿也长了出来。而且身体的颜色也悄悄地发生了变化（有些发黄绿色了）。蝌蚪的眼睛也有些鼓出来。孩子们还观察到，随着小蝌蚪的不断变化、长大，它们的尾巴也不是想像的那样断掉，而是逐渐变小。

大家：“真好玩！小蝌蚪变青蛙真有意思。”

胡欣宇：“青蛙在我们班吃不到虫子会饿死的。”

李锦妍：“我们把它们放了吧？让它们去吃害虫。”

潘孟乔：“让它们去找妈妈吧！”

在一个风和日丽的上午，幼儿亲自将青蛙放回池塘。

游戏中幼儿能感官感知事物的特征，并通过与游戏材料的探究、互动与观察获得直接的经验。

顺着小朋友对小动物的好奇之心，孩子们学会了有序的观察，了解了小蝌蚪的外形特征。

引导，孩子们积极地参加讨论。他们已对身边的事物感兴趣，有好奇心和求知的欲望。

教师的提问和引导给幼儿留下了下一步需要观察和思考的问题。

充分利用家长这一有效的教育资源。

一个突然的发现又引起了孩子们观察的兴趣。

孩子们具有一定的同情心，关心、同情死去的小蝌蚪。他们初步具有了判断行为对错的能力。

孩子们对小蝌蚪所吃的食物有所了解了，知道它们吃同类是正常现象。

通过与环境、材料的互动获得经验。

孩子们学会了用对比的方法进行观察。

蝌蚪的变化规律产生了兴趣和探究的欲望。

大家对小蝌蚪变青蛙的过程很感兴趣，认为和故事里边所讲的是一样的。

孩子们养成了良好的观察习惯。能够运用感官去探索事物的变化规律。

孩子们学会了关心、爱护小动物。