

2023年中班健康情绪变变变教案(实用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班健康情绪变变变教案篇一

1. 学会唱歌曲，体验乐曲的欢快情绪。
2. 根据歌曲，尝试简单的创编歌词。
3. 知道各种菜都有丰富的营养。

1. 课前和家人逛过菜市场，知道各种菜的名称。
2. 课件买菜。

一、谈一谈：我最喜欢吃的菜。

师：你最喜欢吃什么菜？在哪买的？是谁买的？你在菜市场看到了什么菜？

二、学唱歌曲《买菜》

1. 出示课件《买菜》

师：今天老师带小朋友们去菜场逛一逛，看看有哪些菜？
(师引导幼儿看课件有节奏地说菜名)

2. 介绍歌曲的名称《买菜》。

师：你们知道吗？这里藏了一首好听的歌曲呢，我们一起来听听哦！

3. 放音乐《买菜》让幼儿欣赏。

提问歌曲里唱了些什么？（根据幼儿的回答出示图片）

4. 听歌曲，排图片

5. 根据图片学唱歌曲

6. 玩藏图谱的游戏。

三、创编歌词

1. 如：我和爸爸去买菜。南瓜大又大等

2. 让幼儿跟着音乐《买菜》的旋律进行改编歌词的演唱。

四、活动延伸。

绘画活动：我喜欢吃的菜。

中班健康情绪变变变教案篇二

活动目标：

1、感受旋律节奏与速度的变化。

2、能根据音乐的变化大胆地模仿、表现老爷爷与小弟弟的音乐形象。

3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴

一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点难点：

活动重点：

感受旋律节奏与速度的变化

活动难点：

幼儿能根据音乐的变化，模仿相应的形象。

活动准备：

物质准备：小鼓，老爷爷小弟弟的图片，音乐《老爷爷与小弟弟走路》，相机

经验准备：幼儿对快慢节奏的音乐有过欣赏经验，幼儿对老爷爷、小弟弟走路形象有所观察。

活动过程：

一、导入：“手指游戏”。

1、手指变变变：“小朋友，伸出你的两根小手指，变变变，变成一只小兔子。”

2、“小兔跳舞”：

——出示小鼓，师：“小兔子要和小鼓一起跳舞咯，小鼓敲地慢，小兔就跳地慢，小鼓敲地快，小兔就跳地快。”

——老师敲小鼓，幼儿手指表示小兔跳的快慢。

（此环节的重点是帮助孩子初步建立对节奏快慢变化的感知，同时手指动作的表现方式一方面能激发孩子活动的兴趣，另一方面也给了孩子表达节奏感受的空间。）

二、感知音乐：了解音乐旋律节奏、速度的变化。

1、播放音乐（a段、b段），幼儿欣赏：

——师：“小兔子跳舞跳得可好看啦，把老爷爷和小弟弟都吸引过来了，接下来老师放两段音乐，请你听听哪一段音乐是老爷爷走来了，哪一段音乐是小弟弟走来了？”

（此环节的重点是利用人物形象帮助孩子初步感知音乐的变化和特点。）

2、幼儿交流感受：

——“为什么a段是老爷爷在走路？”（音乐a段比较深沉、缓慢，就像老爷爷走路一样慢慢地、缓缓地。）

——“为什么b段是小弟弟在走路？”（音乐b段比较轻快、活泼，就像小弟弟走路一样蹦蹦跳跳的。）

——师根据孩子的回答，随机播放音乐，验证孩子的感受。

（此环节的重点通过讨论、验证的方法，再次把握音乐的性质。）

3、分段欣赏，感受a□b两段音乐的节奏、速度特点。

——师：“请你再仔细听听，是不是像老爷爷（小弟弟）走路那样慢慢地（蹦蹦跳跳的）”

——师小结□“a段音乐的节奏、速度很重，很慢□b段音乐的节

奏、速度很轻快。”

4、再次整段欣赏a□b段。

——师：“我们再来完整听一遍，想一想老爷爷和小弟弟是怎样走路的？”

（此环节的重点是通过a□b两段音乐的对比，让孩子感受旋律节奏、速度的变化，同时通过形象的人物角色，加深孩子对音乐性质的把握，将抽象的音乐感知变得丰富、生动，这也是本次活动的难点，在倾听、对比、验证、人物形象匹配等教学策略中，教师帮助孩子理解、分辨音乐。）

三、表现音乐：根据音乐性质，模仿表现音乐形象。

1、动作表现音乐变化

——“老爷爷老了，他走路时慢慢地，小弟弟很可爱，走路快快的，我们在座

位上学一下。”（教师引导孩子用上肢动作表现音乐的变化）

——师放音乐，幼儿在座位上表现音乐的变化。

（此环节的重点是通过动作来表现对音乐变化的理解，这也是为下面的分辨、模仿活动做准备。）

2、模仿音乐形象：

——出示角色图：老爷爷

“老爷爷是怎么走路的？我们来做做看，谁表演地最像。”

——（播放音乐a段）幼儿自由模仿，教师用相机记录幼儿的

不同动作。

——利用相片，抽取精彩的动作，集体学习（拄着拐杖走；边摸胡子边走路；边敲背边走路；一摇一摆地走路等等）

□b段音乐，小弟弟的形象模仿同上，小弟弟走路：一蹦一跳的走；跨着步走；单脚走；边拍皮球边走等等。）

（此环节的重点是模仿人物的形象，这也是音乐游戏的另一个难点，通过自由模仿、照片记录、集体学习等策略，教师帮助孩子丰富对人物走路形象的认识和模仿经验。）

3、游戏：“谁来了？”

——师：“老师放音乐，请你听听谁来了，我们就变成谁。”

——师放音乐，幼儿根据音乐变化进行模仿。（根据孩子兴趣和表现重复几次）

（此环节通过多次的游戏，帮助孩子加深对音乐的理解。）

四、音乐游戏：看演出

游戏规则：师放《老爷爷与小弟弟》的音乐，幼儿根据音乐模仿，师敲小鼓，“老爷爷”与“小弟弟”就在座位上坐好。

（此环节通过鼓点的提示，将听信号的游戏融入到模仿游戏中，这就增强了游戏的趣味性，降低了孩子对音乐感知的惰性。）

活动结束。

活动反思：

游戏是小朋友的基本活动，他们的年龄特点、认知发展都需要通过游戏这一方式来实现。本次活动的内容是两段对比明显的音乐，但是当我为音乐配以了丰富的人物形象，并让活动围绕一个有趣的情景故事展开后，孩子们的注意力、感知力、模仿力就被调动了起来。活动中我采取了动静结合的方式，让孩子先听辨、后模仿，并给了孩子自由表现的空间，同时利用相机整理、分享孩子的创意，这让每个孩子都有了尽情表现的机会。最后以小鼓为信号，不仅和开头起了呼应的作用，而且也增强了音乐游戏的趣味性，让活动达到了新的**。

当然，本次活动我也存在着一些疑惑：老师在音乐欣赏前，就提出了两个音乐形象，这是否会限制孩子对音乐的理解和感知，局限了孩子的音乐遐想空间，倘若给孩子一个倾听、自由发表的空间后，再提出音乐形象，孩子对音乐的感知是否会更具有自我理解和，这也是尊重孩子想象、感受的一个表现吧，在以后的活动开展中我也将对此进行新的尝试。

中班健康情绪变变变教案篇三

- 1、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐；
- 2、能创编跳跃、连贯的动作帮助理解和表现歌词的

内容；

- 3、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式表现歌曲。

活动准备

经验准备：幼儿已有郊游的生活经验；

物质准备□cd音乐《郊游》。

活动过程

一、活动导入

1. 复习歌曲《小红花》。

指导语：（教师弹奏歌曲前奏）这是什么歌曲？在最后一句我们应怎么唱？（前面跳跃，后面连贯）

用跳跃、连贯的声音唱《小红花》。

2. 教师引导幼儿回忆郊游时的美好前景。

提问：你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

3. 教师范唱歌曲，引导幼儿讲述歌词内容。

提问：歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

4. 幼儿学唱歌曲

二、教师再次范唱歌曲，启发幼儿发现aba的结构。

提问：你们发现歌曲里有相同的地方吗？

三、教师带领幼儿学唱歌曲，进一步理解熟悉歌词。

提问：这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么样？

四、教师引导幼儿讨论，发现并运用不同方式演唱歌曲。

五、教师通过语言创设情境，到“地方郊游”，带领幼儿完整学唱1~2一遍。

六、鼓励幼儿听音乐结伴边表演边歌唱。附歌曲：

中班健康情绪变变变教案篇四

1. 有两只小象，他们一起结伴来到了小河边，他们到底给我们带来一个怎样的故事呢？

2. 聆听歌曲，了解歌曲的意境。

二、学唱歌曲——感受三拍子音乐强弱弱的规律，结合肢体动作保持唱歌的兴趣并尝试接唱

1. 欣赏歌曲，引导幼儿跟着老师一起边听边打拍子。

2. 小象在做什么？

3. 学唱歌曲

4. 分两组，尝试接唱（要求接得快，不拖拍）

三、表演歌曲——在唱唱演演中明白朋友间的友爱团结之情

1. 鼓励幼儿自由两两分组，跟着这首歌曲的旋律来表演两只小象。

2. 两只小象玩得可高兴了，吸引了很多的小象来到了小河边，我们一起来表现小象玩耍的情景吧。

中班健康情绪变变变教案篇五

1. 学会唱歌曲，体验乐曲的欢快情绪。

2. 根据歌曲，尝试简单的创编歌词。

3. 知道各种菜都有丰富的'营养。

1. 课前和家人逛过菜市场，知道各种菜的名称。

2. 课件买菜。

一、谈一谈：我最喜欢吃的菜。

师：你最喜欢吃什么菜？在哪买的？是谁买的？你在菜市场看到了什么菜？

二、学唱歌曲《买菜》

1. 出示课件《买菜》

师：今天老师带小朋友们去菜场逛一逛，看看有哪些菜？
(师引导幼儿看课件有节奏地说菜名)

2. 介绍歌曲的名称《买菜》。

师：你们知道吗？这里藏了一首好听的歌曲呢，我们一起来听听哦！

3. 放音乐《买菜》让幼儿欣赏。

提问歌曲里唱了些什么？（根据幼儿的回答出示图片）

4. 听歌曲，排图片

5. 根据图片学唱歌曲

6. 玩藏图谱的游戏。

三、创编歌词

1. 如：我和爸爸去买菜。南瓜大又大等
2. 让幼儿跟着音乐《买菜》的旋律进行改编歌词的演唱。

四、活动延伸。

绘画活动：我喜欢吃的菜。

中班健康情绪变变变教案篇六

- 1、模仿自己所熟悉的小动物走路，发展双脚协调能力。
- 2、体会与同伴共同参与游戏的快乐。

二、活动准备

- 1、小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫动物头饰
- 2、音乐《走路》

三、指导要点

- 1、活动重点：身体协调模仿小动物走路
- 2、活动难点：跟随儿歌的内容来变换走路姿势。
- 3、指导要点：老师带领幼儿模仿动物的特征走，先集体在个人模仿。

四、活动过程

1导入提问：小朋友们平常都是怎么走路的啊

（可以大步走，小步走，摇摇摆摆，蹦蹦跳跳等。）

2、今天老师带小朋友去参加森林舞会。我们一起来看看有什么，有蓝天，白云，小草和美丽的花，最后还有勤劳的太阳公公。咦！小朋友有没有发现少了什么，对了，少了我们可爱的小动物。我们一起来请出我们可爱的小动物出来。

3、教师扮演小动物小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫走路的姿势

4、提问：

小兔子是怎么走路的（跳跳跳）

小鸭子是怎么走路的（摇摇摇）

小乌龟是怎么走路的（爬爬爬）

小花猫是怎么走路的（静悄悄）

5、教师和幼儿一起模仿动物走路

我们一起来学一学它们的走路方式，师幼一起边念儿歌边模仿这些小动物走路。

（教师和幼儿模仿几遍）

6、幼儿自由模仿小动物走路

幼儿选择自己喜欢的动物头饰，模仿该动物自由的走法，教师一边在旁指导，使之更加形象。

7、播放音乐，幼儿一起动起来。

五、课堂小结：今天我们和小动物玩得开心么，回家表演给爸爸妈妈看好不好。