

部编教材四年级语文教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编教材四年级语文教学反思篇一

这篇课文笔优美、感情诚挚，课文表面看似简单，实则含蓄蕴藉，里面包含着丰富的思想和哲理。因为写作时间久远，所以对于现代的孩子来说，其中的深刻含义，理起来解具有一定的难度。所以，在教学中，我们应该引导学生学习和理解文本内容，引导学生学会思考，学会质疑，并且增设情景来锻炼孩子们的感悟能力，进而体会作者寄寓《天窗》一文等特殊情感。在教学中，我们还要借助特色语言激发孩子展开丰富的想象，针对其中的重难点，运用演化迁移、探究发掘、合作交流、揣摩想象、模仿朗读等方法，将孩子带入文本的情景中，使他们受到心灵的熏陶。

对于这堂课的教学，我有如下几点反思：

1、教学效果（思效）。

这篇散文，离孩子们的生活久远，他们可能体会不到文中孩子的感受。因此，我一开始先让孩子们看大屏幕上的画面。这便拉近了孩子们与文本的距离，使他们产生了学习兴趣。我让学生提出自己搞不清楚的问题，对其中一些简单的问题我让其他孩子为我们讲解，我进行适当点拨。而有一些较难的问题，又是课文的重点，我让孩子们组成合作联盟，共同学习研究。如：“小小的天窗为什么是孩子们唯一的慰藉？”在解决这个问题中我要求孩子不仅要说出是什么，还

要说出为什么。同学们开始时畏畏缩缩的，可自从语文课代表先发言，并得到老师的加分后，同学们的热情高涨：有的找出关键性语句进行分析；有的找到关键性字词进行分析，还有的边说边打手势，还有的竟然跑上讲台表演起来……孩子们在小联盟、大联盟中相互交流、互相启发，共同提高。

2、教学收获（思得）。

这篇文章内蕴含蓄丰富，老师不应该苛求孩子们千篇一律地得出某一条真理性的收获，而应该带领孩子们钻进文本中，去寻觅，去思索，去探究，去交流，他们在自主学习中一定会有所得，这种所得会指导他们理解更多的文本。所以，问题的答案不重要，重要的是得出答案的过程。我很荣幸参与他们这个过程，并且在这个过程中，我看到自己作为老师的不足：有的时候，我想不到的孩子们想到了，孩子们的想法启发了我的教学。这可能就是“教学相长”吧！我教孩子们如何学，孩子也教会了我如何去教，在这样的教学中，我感到快乐、有趣。

3、不足之处（思失）。

我们讨论的几个问题，还是有个别孩子不理解，主要是因为他们课前准备不够充分，孩子们对于那个年代的居住环境和条件缺乏想象，心里无法产生共鸣。另外，课上的说话练习时用了比较多的时间，造成后面的教学内容没有全部完成。

4、改进措施（思改）。

强调孩子们的课前预习，并且严抓预习作业，针对预习开展评比活动，调动孩子们预习课文的积极性。对于课堂时间安排也要合理，不能前松后紧，在完成教学任务的前提下，尽量将发言权还给学生，让他们真正成为学习的主体。

部编教材四年级语文教学反思篇二

《少年王勃》是一篇人物故事。课文讲述了少年王勃在滕王阁赴宴时写下千古名文《滕王阁序》的事，显示了王勃非凡的才华。

在研读课文伊始，我就提出了一个问题：在朗读课文中，你觉得王勃是一个怎样的人？学生的回答包含面很广：很有才气的、善于观察的、善于思考的等等。在学生回答的基础上，我抓住“很有才气”这一关键词，让学生们读读、画画文中有哪些地方可以看出王勃是个很有才气的人？学生们在快速默读和圈圈画画中找到了各自的答案：

- 1、“一位姓阎的都督正准备在滕王阁举行宴会，听说王勃很有才气，便邀请他也来参加。”（连都督都邀请这个孩子来参加，说明他很有才气。）
- 2、“都督要求客人写一篇庆贺文章，在座的你看看我，我看看你，谁也敢答应。”（谁都不敢在这文人墨客聚集的地方随便写文章，怕写得不好遭人耻笑。）顺势利导，我有提出了问题：这些人你看看我，我看看你的时候，王勃在干什么？学生很快读出了第三自然段，由此，我引导学生明白王勃为什么能够很快地写出千古传诵的文章，是因为他善于观察，肯于思考，而且是凝神观察，静静的思考，方能胸有成竹，这其实是写出好文章的前提，我们写作文也应该这样。同时，我告诉学生这是反衬法，我们在习作中也可以尝试运用。
- 3、王勃边看边想，突然回转身来，胸有成竹地说：“让我来试试吧！”他文思如泉，笔走如飞，不一会儿就写成了。（从“胸有成竹、文思如泉、笔走如飞、不一会儿”等词的理解体会王勃的才气。
- 4、当那位都督听人讲到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”竟忍不住地拍案叫绝：“奇才！真是奇才！”（从奇才也

可以看出王勃的才气。)我再让学生把这一诗句与第三自然段的内容对照读,自己体会读懂了什么?由于对江水的美景感悟很深,所以对诗句的理解没作过多的分析,学生能自己读懂了,在读懂的同时,体会到了诗句的凝练。

5、王勃写的这篇《滕王阁序》成了千古传诵的名文。(从千古传诵也可看出王勃的才气。)

部编教材四年级语文教学反思篇三

《快乐的足球赛》是一首反映小学生课余生活的诗歌。它描述了放学后一群小学生在草地上比赛足球的情景。

这个单元的单元提示要求抓住重点段给课文分段,理解课文。在教学这首诗歌时我就抓住课题中“快乐”这个重点词,通过这个词让学生找一找最能反映快乐的一节诗句来读一读。学生读完那节诗句以后,让他们自己说一说为什么这节带给你快乐,这样的话,比教师讲要来的好得多。还有一点,读,首先是让他们找到后读一读,可以说是初读,第一位学生找到的那一节是全文中最能体现快乐的一节,这位学生第一次读了以后,让她自己说快乐在哪,也可以让他们看看这个画面,感受一下他们的快乐,既然那么快乐,接着就让她再带着快乐的心情读读,这样学生比第一次要读的好,这样就层层深入,达到读的目的了,学生也真正体会快乐了。

部编教材四年级语文教学反思篇四

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下:

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地,逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言文字,丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

看了四年级语文教学反思的人还看了：

人教版小学四年级数学教学反思

部编教材四年级语文教学反思篇五

培养良好的学习习惯（八）

素质教学目标：

1、指导学生仔细观察课本插图及挂图，使学生了解写日记的意义、要求和方法，培养学生坚持写日记的好习惯。

1、引导学生理解爱护图书的意义，要求，学会方法。

2、在实践中养成坚持写日记和爱护图书的好习惯。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

讨论：如何写好作文？

勤于观察，勤于积累，把观察的东西及时积累下来。

二、讲明写日记的意义

写日记有什么好处？

分组讨论。

交流。

小结。

写日记能够为自己提供写作机会，帮助提高写作水平。

通过对看到的、听到的事情或者一些问题的思考，帮助自己总结经验教训，进一步明白自己该怎么做、怎么想，提高自己的认知水平。

三、交给写日记的方法

日记的内容和注意点。

观察图画，说说图上画了什么人，他们在干什么？

日记的主体部分可以写什么？该怎么写？

怎样才能写好日记？

1，要持之以恒。

2，看到的、听到的、想到的都可以成为日记的内容。

3，用自己的语言写想说的话。

日记的书写及格式

讨论交流。

四、总结

这节课我们学习了写日记的意义、要求和方法，在今后学习的过程中，同学们要坚持写日记，养成写日记的好习惯。

五、作业：

按照写日记的要求、格式练习开始坚持写日记。

第二课时

一、导入新课

讲明爱护图书的意义

二、指导看图。

书架上的图书保管得怎样？

指名说。

从图中可以看出两位同学是什么样的学生？

为什么要爱护图书呢？

怎样爱护图书

说说该怎么翻看图书、怎样摆放、怎样整理图书？

三、说说自己今后打算怎么做。

同学们，听了这些破书的哭诉，我们该怎样帮助他们呢？

如何修补图书呢？

四、总结

通过今天的学习，使我们懂得了爱护图书的意义，该怎样保护图书，希望你们今后的日常生活中，从爱护课本做起，爱护书、读好书。

五、作业：

给新课本包上封皮。

做书签。

把办公室图书分类整理好。

六、板书设计：

培养良好的学习习惯（八）

分类整理

保持整洁

爱护图书

使用书签（或丝

线）

及时修补

1走，我们去植树

素质教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的新词。

3、理解诗歌内容，了解植树的重要，体会少先队员们要用实际行动绿化祖国的决心，教育学生从小要增强环境保护意识。

教学重难点：

理解诗歌内容，了解植树的重要，体会少先队员们要用实际行动绿化祖国的决心，教育学生从小要增强环境保护意识。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、情景导入

1、放录音《走，我们大家植树去》

在音乐声中，老师谈话引入：同学们，春天已经来临了，在这和煦的春光中，你们想去植树吗？（想）

那我们就一起行动吧！（板书课题：《走，我们大家植树去》）

二、初读课文，理解课文思路。

1、放课文录音，学生听课文录音。

2、学生自由朗读课文，找出文中不理解的地方和印象深刻的地方，作上记号。

3、交流、讨论。学生质疑并解决，重点问题可以存疑。

a□和煦是什么意思？

b□音符：表示音调高低的符号。

c□版图：户籍和地图，引申为国家的疆域。

d□植树有什么好处？

e□为什么说一棵树就是一座绿色工厂，片片树叶都是快乐的音符？

4、再读课文，解决一些简单的问题。

a□指名分段朗读课文。

b□纠正学生的读音。

c□自由练读课文。

三、分段、概括段落大意

一、（1）讲少先队员积极参加植树的活动。

二、（2-6）讲植树的重要。

三、（7）表明少先队员植树的决心。

四、学习第一段

1、指名读第一段。

2、这一小节你读懂了什么？

3、理解“和煦”

4、“迈开轻快的脚步”说明了什么？（说明学生积极行动起来）

来，去参加植树的情景。)

5、指导朗读，要读出轻快、有力的语气，读出少先队员的蓬勃朝气。

五、布置作业

1、抄写本课生字词。

2、预习下一段。

第二课时

一、复习旧课

1、回忆第一段告诉了我们什么？

2、指名朗读第一段。

二、学习第二段

1、自由朗读第二段

2、说说第二段告诉了我们什么？

3、少先队员到什么地方去植树？引导学生想象省略号后所省略的内容。

用一个词语概括这些地方——“到处”

4、感情地朗读第二小节。

5、细读3-6小节，思考：植树有什么好处？

6、讨论、交流并板书：

绿色工厂

绿色宝库

增添新绿

绿色希望

7、进一步理解词句，并指导朗读。

a□结合光和作用让学生理解“绿色工厂”，指导读好“给我们送来清新的空气，让每个人都幸福健康。”

指导读好第四小节。

c□联系上下文，理解“亿万棵树连起来，就染绿了祖国的版图”一句，说说什么是“绿色的希望”

想象祖国处处是“参天的大树”的景象，练习有感情的朗读课文5、6节。

d□练习背诵。

三、学习第三段

同学们，植树的好处多不多？（多）植树的意义如此重大，让我们动员所有的'朋友一起去植树吧！

请同学们有感情的朗读最后一节。

齐读第7段。

四、背诵指导

1. 放课文录音三遍，学生边听边小声跟读。

2. 指导朗读技巧。

3. 正确、流利、有感情地朗读。

五、总结课文

1、齐读课文

2、分组背诵课文

3、学生联系实际，说说植树还有哪些好处？

六、布置作业

1、背诵课文

选择学校的一种树木，查阅资料，按名称、外形特征和作用三个方面向同学们作介绍。

六、板书设计：

1 走，我们去植树

绿色工厂——健康、幸福

增添新绿——染绿版图

绿色希望——沙退鸟舞

绿色宝库——建设“四化”

七、教学反思：

《走，我们去植树》这不是一篇假诗，不是一首想像诗，而是一首实践加思考的诗，是一首通过实践来说理的一首诗。

植树是为自己、为他人、为人类、为社会、为今天、为未来创造，我们应该让学生拥有这种创造。作者用自己的智慧头脑展示了孩子们的希望，展示了人类需要的环境。这一句句创造之语，很容易感动四年级的学生，但感动归感动，让他们真的行动起来，那是难的，特别现在城市的小孩真的很难有这种体验，城市的植树往往是由专门的劳动者来做，而农村的孩子这种体验还是有的，因为大多数的农村每一年都有着植树的活动，他们摸一摸，看一看，也会有着灵动。但不管是有，还是没有，但能以诗的方式主动表白自己的感动的学生却是很少的，所以在一课上，特别对于四年级学生来说，也应该引导他们学着用诗的方式记下自己的感动。课后有第五题是：选择学校的一种树木，查阅资料、按名称、外形特征和作用三个方面向同学们作介绍，其实也可以模仿着课文的形式，让学生以诗的方式介绍，也许更能够激起学生的创造欲望。

既然诗是一种创造，我们应该引导学生拥有这种创造。这也是母语教育要思考的，要做的。