

西游记读书心得(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

西游记读书心得篇一

当我打开《西游记》的时候，总感觉不一样。是四大古典小说中最热闹的。小时候总觉得读书很享受，很有趣。但今天，依然不变的是奇异多彩的神话世界，但我的理解已经改变。

这是一部大家都爱看的经典名著。每个人在解读的时候都能得到不同的感受和启发。有人喜欢它鲜明的个性；有人喜欢它宏伟的整体形象；有人喜欢它生动幽默的对话叙事；也有人研究过它的历史背景和社会现象。但在我看来，他曲折的情节隐藏着人们向往而达不到的人生理想和人性追求，即——自由。

21世纪的人们渴望自由，渴望自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不在麒麟管辖之下，不在凤凰控制之下，不受人间王座约束”，闯入龙宫，扰乱鬼部，志在郭华山称王。

可以说，人性已经从一切束缚中解脱出来，完全自由了。孙悟空其实是自由的化身。他最突出的品质是对自由的向往。他一直在追求自由，他所有的奋斗也是为了自由。这样生动的形象给了读者追求自由的力量和勇气。但是，大家都知道，现在，甚至未来，完全的自由终究是不可能的，人总是被这样那样的束缚着。虽然我们被一个受约束的世界包围着，但我们可以让自己的心尽可能的宽和深，让它无限的包容。

但是，社会上还是有很多人被一些价值不大的东西束缚着，却自得其乐，心满意足。经过数百年的探索和发展，人们对

物质的需求不再迫切，但对精神自由的需求却被无缘无故地抹杀了。总之，我觉得现代人最缺乏的是豁达进取，追求最大自由的精神。

一直磨炼的《西游记》，有着新世纪人们最渴望的自由精神……我明白为什么能流传至今。

西游记读书心得篇二

西游记第六回主要描述了唐僧一行人在路上遭遇狮驼岭妖兽的袭击，并由孙悟空机智地解救了师傅和师弟。通过阅读这一回，我深刻体会到了团结合作的重要性，以及智慧和勇气的力量。同时也反思了自己在面对困难时的态度和应对方法，使我受益匪浅。

首先，这一回展现了团队的力量。当唐僧遭到妖兽围攻时，师傅和师弟们并没有退缩，而是紧密协作，互相帮助。孙悟空利用自己的智慧，成功解救了师傅，而沙和尚和猪八戒则全力保护唐僧的安全。他们守望相助，共同克服了困难，体现出了团队的团结合作和无私奉献。

其次，我在阅读中深刻感受到了智慧和勇气的重要性。孙悟空在面对妖兽的围攻时没有惊慌失措，而是迅速想到了利用自己的变化术来解救师傅。他不仅具备了聪明才智，还有勇于冒险的精神。这让我明白，智慧和勇气是克服困难的重要因素，只有拥有了这两种品质，才能在困境中找到出路。

第三，这一回还给了我自身的反思与启示。在阅读中，我发现自己在面对困难时有时会退缩，缺乏应对的勇气和智慧。唐僧虽然是一个正直善良的人，但在危险时却显得有些无助。这让我想起自己，有时也会在面对困难时无所适从。通过反思，我意识到应该提升自己的勇气和智慧，才能更好地应对生活和工作中的挑战。

最后，阅读西游记第六回给了我满满的正能量。在这一回中，唐僧一行人面对妖兽的袭击时表现出坚定的信念和不屈不挠的精神。他们齐心协力，用智慧和勇气战胜了困难，体现了团结与合作的力量。这激励着我，让我相信只要坚持信念，勇敢面对困难，就一定能够克服一切困难，实现自己的目标。

综上所述，西游记第六回读书心得深刻地教育了我团结合作的重要性，智慧和勇气的力量，以及面对困难时的应对方法。通过阅读，我从中汲取了正能量，更加明确了自己的不足和需提升的方面。相信在今后的成长中，我会更加努力地坚持信念，勇敢面对困难，不断提升自己的智慧和勇气，成为一个更加优秀和有担当的人。

西游记读书心得篇三

西游记第六回是一部深受读者喜爱的古典小说，通过细腻的描写和生动的人物形象，展现了作者对于人性和社会问题的思考。在阅读这一回之后，我受到了很多启示和思考，并且对小说的魅力有了更深刻的理解。本文将通过五段式的方式，从情节、人物、道德问题、文化价值和个人感悟等方面，对第六回的读书心得进行分析和总结。

首先，情节是小说的重要组成部分，也是吸引读者的关键。在本回中，诗中形容的美猴王孙悟空自告奋勇，带领其他三人前往水帘洞灭妖退怪的情节引发了我强烈的兴趣。这段情节十分紧凑，充满了紧张的气氛，读者仿佛亲身经历了与妖怪凶猛激烈的战斗。尤其是悟空的智勇和机智，让人们对他的角色产生了浓厚的兴趣和好感。这段情节展现了作者对于正义和勇气的追求，同时也让我对人性中的善良和勇敢有了更深入的思考。

其次，人物是小说中的灵魂，是直接影响读者情感、认同和思考的因素。在第六回中，作者塑造了许多独特而丰满的人物形象。孙悟空是一个充满智慧和勇敢的角色，他用自己的

聪明才智帮助唐僧一行人解决了困境。猪八戒则是一个既懒惰又贪婪的角色，尽管他经常会给唐僧一行人带来麻烦，但是他的幽默和善良也令人难以忘怀。这些形象让读者通过对故事中的人物形象的思想，深入思考人性中的善恶和复杂性。

第三，道德问题在文学作品中起着重要的作用。在第六回中，唐僧和其他三位伙伴面对各种困难和诱惑，他们都能够坚守自己的信念，忠诚于自己的任务。这些人物所表现出的坚韧和担当人品，使我深受触动。与此同时，小说中的妖怪和魔王揭示了人性中贪婪和邪恶的一面。通过对于道德问题的探讨和思考，我意识到了人性的复杂性和多样性，也启发了我对于自己的道德标准和行为准则的审视。

第四，文化价值是西游记这样一部经典作品的重要特征之一。通过这一回的阅读，我对于古代中国的文化和价值观有了更深入的了解。其中，对于忠诚、友谊和勇敢等价值观的强调，让我明白了这些价值观在中国传统文化中的重要地位。同时，通过对于佛教和修行的描述，我也了解到了佛教在中国古代社会中的影响力。西游记以其独特的文化特色成为了中华文化的重要组成部分，而这一回则为读者展现了其中的丰富内涵。

最后，个人感悟是阅读后产生的最为个人化的思考和体会。这一回的阅读让我对于人性、道德以及中国文化产生了深入的思考。同时，通过与主人公相似的困境和挑战的对比，我也更加明白了追求真理和正义的重要性。同时，作为一个读者，我也意识到了阅读的力量和影响力。通过阅读，我可以开阔视野，了解不同文化和观点，同时也提升了自己的思辨能力和表达能力。

综上所述，西游记第六回是一部具有深远影响力的文学作品。通过对情节、人物、道德问题、文化价值和个人感悟的分析和总结，我对于这一回的阅读体验有了更加深刻的理解和思考。这一回的阅读不仅让我忍俊不禁，还让我对于人性和社

会问题有了更深入的认识。同时，作为一部经典之作，西游记第六回也展现了中国古代文化的独特魅力，让读者对于中华文化产生了更多的兴趣和思考。

西游记读书心得篇四

西游记第六回是一回让人印象深刻的回合。在这一回中，孙悟空为了抢回八戒送给菩萨的手书，以及看到了佛祖的金身，决定再修行三年，为自己的错误行为赎罪。通过阅读这一回，我深刻体会到了孙悟空的顽皮以及他对自己过往行为的反思，也让我意识到了读书的重要性。

首先，这一回向我们展示了孙悟空的顽皮一面。在八戒收到了菩萨的手书后，他一直将其夹在牙齿间，不愿将其交出。虽然这一举动其实是为了好玩，但却让人将孙悟空与一只调皮捣蛋的猴子联系起来。这一点在孙悟空后来将菩萨的手书藏在捧花瓶中，再次显示了他的调皮一面。读到这里，我不禁为孙悟空的机智和调皮感到惊叹。

然而，正是因为孙悟空的捣蛋行为，他才意识到自己的错误并决定修行三年。当孙悟空意识到八戒将菩萨的书送给了菩萨本人后，他感到了自己的愧疚和悔恨。他明白自己的行为是错误的，他为了自己的错误行为赎罪而决定再次修行三年。孙悟空的这个反思过程让我深受触动，他的行为不仅展示了他的勇气和坚定，更展示了一个人意识到错误并愿意去努力改正的伟大品质。

此外，这一回也展示了孙悟空的智慧和聪明才智。当孙悟空看到金身上的文字时，他立刻明白了菩萨把八戒的佛号刻在了自己的金身上，这更加加深了他对自己错误行为的反思。他还询问了龟山袞，通过他活灵活现的描述，让我对佛祖的形象有了更全面的了解。孙悟空的聪明才智和勇敢的品质使他成为了西游记中最受欢迎和最令人敬佩的角色之一。

最后，读到这一回，我对读书的重要性有了更深刻的认识。在这一回中，孙悟空能够从菩萨的手书以及佛祖的金身中获得重要信息。通过读书，我们能够获得知识和智慧，拓宽自己的视野，并且能够获取一些宝贵的经验和教训。孙悟空对自己的错误行为的反思和决心去修行，正是通过读书获得的启示。这让我更加坚信，读书能够带给我们很多的益处，无论是在知识还是品德方面。

总之，西游记第六回给我留下了深刻的印象。通过这一回，我看到了孙悟空顽皮的一面，他对自己过往行为的反思，以及他的智慧和聪明才智。同时，这一回也让我意识到了读书的重要性，它能够给我们带来知识和智慧的宝藏。通过孙悟空的故事和对他的学习，我意识到了读书的重要性，也为自己的成长和进步找到了一条有力的途径。

西游记读书心得篇五

西游记是中国古代文学中的经典之作，是一部描写唐僧、孙悟空等人完成取经任务的神话小说。这部小说不仅有流传至今的价值，还有许多人文历史价值，成为了中国文化宝库中的重要组成部分，因此是值得每个小学生去读一读的。

第二段：对比小说与现实生活

小说中的故事虽然有一定的虚构性，但是它们有着无可替代的教育价值。比如孙悟空在人间寻仙术、牛魔王和六耳猕猴的斗争等等，这些故事不仅有着幻想想象的意境，更是对现实生活中人类性格的描绘，其类似人性的构造受到大多数读者的认可。不难想象，如果孩子们能够较早地接触到这类经典故事，定会对培养他们的性格和理解他们内心起到重要作用。

第三段：对小说人物的评价

一般而言，孩子们在读西游记时会比较容易产生好感的人物是唐僧，他是一位有耐心、有爱心的聪明人，但是也能够看到他的固执和轻信不快的缺点。相比之下，孙悟空带给孩子们的印象可能更加深刻。他不仅是故事的主角，也是一位备受尊敬的英雄。读者可以从孙悟空身上找到他们自己的个性，如勇敢、智慧和敏捷等，也可以在孙悟空身上看到自身的缺点和不足。

第四段：读西游记的收获

读完西游记，我收获了很多。我发现自己喜欢的人物跟其他同学中是有区别的，比如我更喜欢猪八戒和白龙马。同时，我发现每个人物都有各自的特点，这些特点没有高低之分，都是值得我们赞赏和学习的。例如，猪八戒虽然好吃懒做且喜欢玩耍，但他有一颗善良的心和对与前进目标的坚持；而唐僧就具有耐心和智慧，虽然经常被猪八戒和孙悟空气到，但从不妥协。他们各自的性格和处世之道，就是我们需要学习和借鉴的。

第五段：结尾

总之，读西游记不仅可以帮助我们了解中国古代的文化底蕴，更可以在其中找到自己的价值，并结合故事情节及背后所蕴含的哲理，更好的认识世界和自我。读过西游记之后，我有了许多的收获和感悟，使我认识到人类的性格构造与处世之道有着紧密的联系，更进一步成长和进步。

西游记读书心得篇六

每当我翻开《西游记》的时候，总会有不同的心情。它在四大名著中是最生动活泼、丰富传神的。小时候，我读起来总觉得既过瘾有趣又伤感委屈。但此时此刻，那光怪陆离、色彩斑斓的神话世界是永恒的，但是我对故事的理解是在改变的。

这是一部脍炙人口的经典大作，每个人都能在阅读时获取不同的感受和启示。有的人喜欢鲜明的人物性格；有的人喜欢瑰丽的整体形象；有的人喜欢风趣的对话旁白；还有的人喜欢研究历史背景、社会现象。在我看来，曲折情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和追求——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，憧憬成为自由化身的孙悟空。他破石而出，神通广大，和各路牛鬼蛇神称兄道弟，闯龙宫，闹冥殿，在花果山自封“齐天大圣”。我喜欢他就在这儿——向往自由，敢于为了自由斗争。这样一个个性现货的形象给予我追求自由的勇气和力量。然而，谁都知道，无论是过去、现在还是将来，绝对的自由根本没有可能。只要是人，只要是活在世界上的人，就得受到各种各样的约束，就像结局中的孙悟空一样，修成正果，受到佛祖和教义的管制。尽管我们被这个约束的世界约束着，但我们可以让内心变得广阔深邃、无边无际、包容天地。

然而，社会上还有许多人被金钱、名气、权力所约束，却自得其乐，而且还觉得挺满足。人类几百万年的进化探索，社会的进步越来越满足不了人们对物质的需求，精神却越发得空虚，网游、韦伯等都是精神世界匮乏自由的产物，而这些被大家看得理所应当，注入篮球等竞技体育活动却被渐渐淡忘，甚至遭到明令禁止，对此我表示深深的怨恨和惋惜，当初国家独立出来的时候，那些战死沙场或是浴血奋战的军人们为的就是看自己民族的后代一代比一代颓废、一代比一代差劲吗？梦想都不能实现，甚至都被扼杀在摇篮里，还有什么自由可谈？而我们又要重蹈前辈的覆辙，为什么又要浪费、虚度我们的生命，去做我们自己不愿意做的事呢？珍惜生命，在有限的时间里多做点自己想要做的、喜欢做的事！失败了就失败了，总比自己老了以后才后悔自己当初没有做要好吧。人生苦短，就别在沉默中沉默了。

经历时间锤炼、历史冲出的《西游记》蕴含着人们内心伸出

最小、最原始却又最不可能实现的愿望……我更能明白它为什么能传承至今了。

西游记读书心得篇七

尽管是小学生，但我也深深地被《西游记》所吸引。自从我开始读这本书以来，它已经成为了我最喜欢的一本书。《西游记》给我留下了深刻的印象，并带给我了许多有关友谊、忍耐、坚持和善良的体会和启示。在这篇文章中，我想分享一下我在读《西游记》期间的一些体会和感受。

第一段：《西游记》的主题

《西游记》是一个有关宗教、道德、情感、行为准则等方面多重主题的故事。它讲述了四个人类修士和一个石猴历经千辛万苦前往西天取经的故事。这个故事的中心是人类贪婪和欲望所引起的一系列灾难，而唐僧教化猴子，最终导致了他的猴子与人类之间的和谐和彼此信任的建立。

第二段：读《西游记》的收获

读完《西游记》后，我有了很多新的收获。其中最重要的是：友谊是无价的。《西游记》中，孙悟空和唐僧的友谊特别深厚，它们之间建立了很强的信任关系，这种信任关系使得他们在危难的时候相互帮助，相互信任，保护彼此。此外它还教育我要学会原谅，不要为小事计较，这种做法将导致友谊破裂。

第三段：善良如同阳光

《西游记》给我最深的启示是：善良如同阳光。在故事中，我们能够深切地感受到唐僧的善良以及他的思想上有益的思想对孙悟空、猪八戒和沙悟净的影响。正是唐僧的善良和有益的思想感化使得三个徒弟最终成为了好人。从这个例子中，

我们可以看到善良与大爱的力量是无穷的，能够感化世界上的任何人。做一个善良的人，让挚友的笑容永不减退，且自己也承受自己的痛苦。

第四段：坚持与不虚心学习会遭受惩罚

在《西游记》中，我们还看到了一个重要的主题，如果你不虚心学习，不努力追求，就会受到惩罚。孙悟空就是一个典型的例子。他在第一次修行时并不努力，结果被雷劈得生死未卜。孙悟空吃一堑道长一智，后来才明白必须努力、不断学习才能得以救命。这个故事告诉我们：努力不息，才能成功。永远不要对自己的尝试失去信心。

第五段：我的结论

读完《西游记》，我开启了新的旅程。它给我带来了许多启发和感悟，深深地启示我要谦虚和勤奋，要通过互相帮助建立信任和友谊，始终保持良好的精神状态。我相信，如果我能够身体力行地按照《西游记》中的价值观来行事，我就一定能以更快的速度走向成功的道路。阅读《西游记》后，我知道自己对友谊、信任和勇气有了更深刻的理解，这让我感到十分骄傲。通过这本书，我不仅有了人生的指引，并且还得到了潜在的教育。

西游记读书心得篇八

《西游记》是我国四大名著之一，四大名著是我们从小学就开始接触的四本书，到了初中还被列入必读书目。《西游记》的作者是吴承恩，这本书是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品，情节新奇、幽默风趣，人物性格鲜明。

本书以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马五人为主角。全书共有100回。1至8回写石猴出世、学道、大闹天宫、地府、天宫，到被如来佛祖压在五行山下。8至12回写取经的原因的

来历，交代取经缘起。13至100回写唐玄奘赴西天取经，一路收孙悟空、猪八戒、沙和尚为徒，有得小白龙化作白马坐骑，历经千难万险，终于取得真经，返回东土。

要写全书的读后感，还不如去写主角们的读后感。第一个是我和大家最喜欢的孙悟空。孙悟空是唐僧的大弟子，会七十二变，腾云驾雾，拥有一双能看清妖魔鬼怪的火眼金睛，又能随心变大小的如意金箍棒，他占领花果山，自称是齐天大圣，与如来佛斗法，被压在五行山下五百多年。后来经过观世音菩萨点化，后保护唐僧西天取经，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为斗战胜佛。孙悟空桀骜不驯、敢作敢当、嫉恶如仇、重情重义，但喜欢“戴高帽”、好胜心强、喜欢搞恶作剧。

第二个是心地善良的唐僧。唐僧是西天取经的领导者，是一个虔诚的信教徒。他崇信佛教、勇往直前的精神坚不可摧，但有时贤愚不分、好坏不辨。

第三个是猪八戒。他是唐僧的二徒弟，原本是玉皇大帝的天蓬元帅，后又因为调戏嫦娥被逐出天界，到人间投胎，却又错投猪胎。唐僧西去取经路过云栈洞，猪八戒被孙悟空收服，八戒从此成为孙悟空的好帮手，一同保护唐僧去西天取经。八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但又好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。

第四个是沙僧。他不像孙悟空那么叛逆，也不像八戒那样花痴不改，他是一个一让人想起来，就有一种平和的感觉的人。他放弃了他原先的妖怪身份，一心跟着唐僧，忠心不二，任劳任怨，谨守佛门戒律。虽然在《西游记》中他不常出现，但他却是书里不能缺少的主角。

第五个是白龙马。白龙马原先是西海龙王三太子，后来因为纵火烧毁玉帝赏赐的明珠触犯了天条，南海观世音菩萨出面才免于死罪，被贬到蛇盘山等待唐僧取经，之后又误吃唐僧

所骑的白马，被菩萨点化，变身为白龙马，载乘唐僧上西天取经。取得真经后，白龙马加升为八部天龙，还于龙身。

同学们，不管你们之前读过几次，在这我还是要“隆重”的向大家推荐这本书，毕竟是四大名著之一。正不愧是名著，情节真可谓是出神入化！