

最新张艺谋人物 名人故事演讲稿三分钟(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

张艺谋人物篇一

大家好，我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发

奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报的大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

我的演讲结束了，谢谢大家！

张艺谋人物篇二

大家好！

每个家都有属于自己家的家风、家规、家训，要说起我家的家风、家规、家训，那可就要跟我小时候的几件事有关了。

五岁时，我就能够做任何我想做的事情了。可是吃饭很挑食，不是挑肉就是挑菜，并且还常常剩饭。并且我洗手时，每次洗一次，就要浪费半盆水，洗完后水龙头也不关，白白浪费了很多水。妈妈明白了我这两个不好的习惯以后，对我

说：“勤俭节约是中华民族的传统美德，所以以后就不要再挑食了，并且也不要再剩饭了，并且要节俭水资源。”从那一刻起，我明白了要“勤俭节约”。

又过了一年，我要上小学了。我们坐下来打算开个家庭会议。爸爸说：“今日的资料就是讨论家风、家规、家训。目的就是让你上学后能约束自己管好自己。”我们讨论了很久，才确定下来。

家风就是：勤学、上进、诚实、善良。

家规是：勤俭节约

家训则是：尊敬长辈、孝顺父母、自强自立。

上学以后，我感觉自从有了家风、家规、家训，无时无刻不在谨记着，约束自己。

张艺谋人物篇三

20xx年9月4日，在美国北卡罗来纳州夏洛特举行的民主党全国代表大会上，美国米歇尔激情演讲，为丈夫竞选助阵。

非常感谢，伊莲我们非常感谢来自你家庭的服务和牺牲，我们永远支持你。

过去的几年来，借由作为的非凡殊荣，我几乎游遍了整个美国。而无论我去到哪里，从我所见到的人们，所听到的故事中，我都看到了最真切的美利坚精神。在人们对我和我的家庭，特别是我的女儿们那难以路信的友善和热情中，我看到了它。

在一个濒临破产的学区的教师们不收分文、坚持执教的誓言中，我看到了它。

在人们在突如其来的紧急召唤下化身英雄，纵身扑向灾害去拯救他人

飞过整个国家去扑灭大火驱车数小时去援助被淹没的城镇时，我看到了它。

在一位于阿富汗因而失明的年轻人一

每一天，他们都令我骄傲

但当我们四年前首次聚在一起的时候，我仍对我们即将展开的旅程心怀疑虑。

对我丈夫心中的祖国愿景，我满怀信心

对他将成为一位出色的总统，我也深信不疑

当他们被迫离开从小熟悉的家、学校、和朋友时，会有什么感受？

在搬到华盛顿之前，我们的生活充满简单的快乐周六参加足球赛，周日则在祖母家还有巴拉克和我的约会之夜，我们要么出去晚餐，要么去看场电影，因为作为一个筋疲力尽的老妈，我实在没法同时去晚餐和电影还不打瞌睡。

说真话，我爱我们为女儿们所创造的生活我深爱和我一起创造这生活的男人而且我不愿意让这一切因为他当了总统而发生变化。 我爱的就是巴拉克原来的样子。 你们瞧，即便当时巴拉克已经是一名参议员兼总统候选人了对我而言，他仍是那个开着辆锈迹斑斑的破车来接我去约会的男子，我几乎都能透过乘客这侧车门上的破洞看到飞逝而过的路面他仍是那个把一张从垃圾箱里翻出来的咖啡桌当做自己最了不起的财产的男子，那个仅有的一双体面的鞋子比自己的脚还小了半号的男子。

然而，当巴拉克开始向我讲述他的家庭时——就在那一刻，我明白我遇到了一个志同道合的灵魂，他的价值观和成长经历与我惊人地相似。

如你们所知，养育巴拉克和我的两个家庭都没有太多金钱或物质财富，但是，他们却给予了我们更为珍贵的东西——无条件的爱，大无畏的牺牲，以及到达他们自己从未想象过的目标的机会。

我的父亲是城市水厂的一名泵浦操作员，在我和哥哥很小的时候就被诊断出患有多发性硬化症。

他和我母亲决心要让我 and 哥哥受到他们梦寐以求的教育。

当哥哥和我终于升上大学的时候，我们几乎所有的学费都来源于学生贷款和补助金。

他从未让我们因为父亲姗姗来迟的支票而错过任何一个报到截止日期。

你们瞧，对我的父亲来说，这是身为一个男人的责任。就和我们中的很多人一样，这就是他衡量生命成功与否的方式——能否靠工作让自己的家庭过上体面的生活。当我逐渐开始了解巴拉克之后，我发现虽然他在美国的另一头长大，他的成长经历却和我惊人地相似。

巴拉克成长在一个单亲家庭里，他的母亲依靠努力工作来维持家庭生活，在她实在无力支持的时候，祖父母也会伸出援手。

巴拉克的祖母最初在社区银行当秘书她升职很快但就和其他许多女性一样，她的升职最终还是受到了性别限制。

她总是做到最好，从不抱怨，从不懊悔。

而且，她常常这样告诉巴拉克：只要你的孩子过得好，巴，其他什么都不重要。就和许许多多美国家庭一样，我们俩的家庭都知足常乐。

他们并不嫉妒其他人的成功，也不在意其他人是否比他们拥有更多

事实上，他们为此心存感激。

张艺谋人物篇四

有同学说不能?因为孙悟空是天地所生，是神胞仙胎，并且出生在名山大川——花果山。我们是普通人，出生在平凡的地方，这就注定了我们与神奇无缘。

我们出生的地方平凡吗?在宇宙的海洋里，我们所处的太阳系和地球，是一个独一无二的奇迹，迄今为止，我们关于生命的确凿证据，只能在地球上找到，相对于死寂的宇宙，地球不是名山大川吗?生命从诞生到进化到人类，用了几十亿年的时间，而孙猴子若想进化成人类，还需要上百万年呢?因此，我们每个人和孙悟空一样，都是天地所生，都是宇宙的神奇。孙悟空出生后，和普通的猴子一样，在山中，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果。与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲。

我们出生后也和孙悟空一样，遗忘了自己的生命原本是一个伟大的奇迹，或者说，许多人一辈子都不知道自己的生命原本是一个奇迹。

孙悟空的七十二变和筋斗云是与生俱来的吗?

这段话告诉我们，任何“神通”的修炼都需要强烈的意愿、持久的寻找、刻苦的训练、谦虚的询问和追索。

只要像孙悟空那样努力，就会有奇迹产生。因为生命的潜能是不可穷尽的。今年感动中国人物中有一个叫刘伟的青年，10岁时因一场事故而被截去双臂，他没有怨天尤人，而是用这样两句话勉励自己“我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”12岁时，他在康复医院的水疗池学会了游泳，两年后在全国残疾人游泳锦标赛上夺得两枚金牌；16岁他学习打字；19岁学习钢琴，一年后就达到相当于用手弹钢琴的专业7级水平；22岁挑战吉尼斯世界纪录，一分钟打出了233个字母，成为世界上用脚打字最快的人；23岁他登上了维也纳金色大厅舞台，让世界见证了中国男孩的奇迹。感动中国评委会给他的颁奖词是：当命运的绳索无情地缚住双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀，他依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下：相信自己。同学们，让我们记住自己的生命原本就是一个奇迹，刻苦学习，不辜负来之不易的生命吧！

谢谢大家！

大家好：

失望是什么？我们是否逃避了就没有了失望？希望是什么，难道就那样遥远？摆脱冬天最后一层冰雪的桎梏，春天再次开启四季的轮回之门；摆脱蛹中的最后一次挣扎，终于破茧为蝶；同样，摆脱失望的最后一秒，我们就会迎来下一次希望！人们习惯赋予春天温柔的性格，殊不知，他经过了夏、秋、冬的蜕变；人们也习惯于观看蝴蝶的翩翩起舞，殊不知他经过了多次挣扎！他们美好的希望不是凭空产生的，而是付出了垂死的漫长挣扎！事物的联系是普遍存在的，所以说失望无处不在，希望随后就到来！生活不是呆板的平面画，而是立体的雕塑；不是平静的海底，而是波光粼粼的湖面。所以说希望总与失望长伴，它们是双胞胎，他们是人与影子，从不分离。这就是规律，是不可违背的客观规律！失望时，愚昧的人会感伤和叹息；而明智的人会向上攀登。矛盾是对立统一的，遵循规律的人获得成功，不理它的人宣告又一次沮丧！

失望并不可怕，怕的是不会运用失望。失望并不可怕，怕的是违反矛盾的特性；失败并不可怕，怕的是等到了倒数第二秒而放弃了最后！我们的意识要有超前性，黎明前的黑暗是给我们更好的期望，我们不可能到了黎明就不迎接明天！

爱迪生发明电灯泡，前后实验千余次；曹雪芹著《红楼梦》先后十余年！勾践尝胆复国！没有坚定的意志，如何有希望？生活中不如意，我们可以哭，但不可以失望！“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，我们谁也不知道今后会发生什么？但是有一点可以肯定，希望是有的！上帝既然不吝啬给你挑战，也一定不吝啬给你希望！

失望是什么？是希望前的曙光！希望是什么？是失望的产儿！生活就是有希望与失望结合的彩练！朋友！当你沮丧时，还有什么理由不勇往直前？一次次的失败，就像黑夜里的明灯，指引你到达成功的彼岸！让我们笑对失望，因为有希望在等待！

张艺谋人物篇五

大家下午好！我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。

伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。

前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。

伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。

伯明罕最终明白，他所上报的大大小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

我的演讲结束了，谢谢大家！

张艺谋人物篇六

大家好！今天我演讲的是是一位美国的科学家，被人们称为“发明大王”，你们知道他是谁吗？对，他就是我们都很熟悉的爱迪生。

爱迪生出生在美国，在他刚上小学的时候，一天，他的妈妈突然接到一个电话，是他的小学教师打来的。

教师说：“你好！我是爱迪生的老师。请问你是爱迪生的妈妈吧？”

老师说：“你的儿子整天在校就知道调皮捣蛋，很多想法也稀奇古怪。这样的低能儿你也送到学校来？你还是赶快把他领回家去吧……”老师很生气地说完就挂了电话。不得已，妈妈只好把爱迪生领回了家，此时，小爱迪生仅仅上了三个月的小学。

回到家，当过教师的妈妈对爱迪生说：“儿子，你是最棒的！要相信自己！”从此，爱迪生就在妈妈的谅解和耐心的教导下开始了自学，并且还一边学习一边工作。

爱迪生从小就对很多事物感到很好奇，而且喜欢亲自去试验一下，直到明白了其中的道理为止。他很勤奋，很自信，很坚强，长大后终于成为举世闻名的“发明大王”。

爱迪生建立了一个实验室，一生共发明了电灯、电报机、留声机、电影机、磁力析矿机、压碎机等等总计两千多种东西。对改进人类的生活方式，作出了重大的贡献。

爱迪生做事很讲究方法的：

一天，爱迪生在实验室里工作，他递给助手一个没上灯口的空玻璃灯泡，说：“你量量灯泡的容量吧。”自己又低头工作了。

爱迪生走过来，拿起那个空灯泡，向里面倒满了水，交给助手，说：“把里面的水倒在量杯里，马上告诉我它的容量。”助手立刻读出了数字。

爱迪生说：“这是多么容易的测量方法啊，它又准确，又节省时间，你怎么就想不到呢？还去算，那岂不是白白地浪费时间吗？”助手的脸红了。

爱迪生说：“做事要讲究方式方法啊！”

而且爱迪生还是一个很节约的人：

“用得着吗？在纽约，没有人认识我。”爱迪生毫不在乎地回答。

几年过去了，爱迪生成了大发明家。

“用得着吗？在纽约，人人都认识我了。”爱迪生仍然毫不在乎地回答。

我的演讲到此结束。谢谢大家！

张艺谋人物篇七

大家好！

福勒的家境不好，为了生计他五岁参加劳动，九岁之前就像大人一样以赶骡子为生。在母亲的鼓励下，他开始思考如何致富。他选择了肥皂业。于是，他像我们现在的很多推销员那样，挨家挨户地推销肥皂。12年之后，他终于积蓄了__万

美金。这点钱在当时对他来说是多么重要啊！

正好，福勒获悉供应他肥皂的那家公司要出售，售价是15万美金。福勒兴奋极了，由于兴奋他竟然忘记了自己只有__万美金。他与那家公司达成协议，先交__万美金作为保证金，然后在10天之内付清余款，否则，那笔保证金——也就是他的全部财产——将不予退还。福勒兴奋地说了一个字——行。

这时福勒其实已经把自己逼上绝路，但他感到的不是绝望，而是成功的兴奋。是什么使他敢于如此冒险呢？是那个致富的念头，是他对人生的积极心态。

福勒开始筹钱。由于做了12年的推销员，他在社会上建立了很好的人缘。朋友们借给他__万美金，只差1万美金了。但是，这时已经是规定的第10天的前夜，而且是深夜，所以那1万美金就不是小问题了。福勒发愁了。但是，他没有绝望。他在深夜再次走上街头。

“当然想喽……”那位先生因为这个好运气的突如其来而惊慌。

“那么，给我开一张1万美金的支票，等我归还您的借款时，我将另付您1000美金的利息。”福勒于是讲述了他面临的困境，并把有关的资料让那位先生看。于是，福勒拿到了那1万美金。

福勒经过12年的潜心经营，终于在那天深夜碰到了机遇，此后即一发不可收拾，他终于迈进了世界巨富的行列。

谢谢大家！