

2023年博物馆展陈部工作总结 参观博物馆的工作总结(实用6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

博物馆展陈部工作总结 参观博物馆的工作总结篇一

一、思想上不断加深认识博物馆工作的重要性与特殊性。

在党的十八大报告中，生态文明建设被列入“五位一体”总体布局，在这样的环境下□a县正在实施的“中国美丽乡村”建设，将成为全国生态文明建设的重要示范点。而作为华东地区首座生态博物馆□a博物馆的一项重要使命就是展示和宣传生态文明理念，做好宣传生态文明的先行军。同时，博物馆的工作也有其特殊性，比如馆内收藏有大量的珍贵文物，对外开放以后受社会关注度高等等，这些特殊因素也对博物馆的安全、服务等工作提出了更高的要求。在不断认识博物馆工作的重要性和特殊性的前提下，才能做到严肃、认真地对待分配给自己的工作，在具体工作中才能不断认识工作的价值及其带来的成就感。

二、工作中注重尽职尽责和团结协作。

今年七月份参加工作以来，在馆领导的带领下和同事们共同参与了博物馆筹

备、布展、开馆和对外开放等多项工作。由于开馆前的筹备事务繁多，工作量大，而工作人员又相对欠缺，为了能够在

十月份顺利开馆，馆内工作人员从馆长到保安都主动放弃了双休日和国庆假期。这种集体的工作热情也极大地鼓舞了我的工作干劲，和同事一起整理库房器物、协助器物拍照、文物征集等。考虑到开馆后的讲解接待问题，馆领导交付给我讲解的任务，做好讲解就要从写讲解词入手，通过请教领导、专家和同事，逐步熟悉博物馆的规划建设情况和馆内藏品的知识，为开馆后的讲解奠定了知识基础。练习讲解的过程中为保证练习的效果，在馆领导的监督指导下，和同事在展厅里面一遍一遍地走展线、背讲解词，相互检查、共同提高。

博物馆的开馆工作是一项庞杂的系统工程，安全工作中是其中的重中之重，所有工作必须以安全为前提。在博物馆即将开馆之际，我有幸又参与了博物馆的安全保卫工作。参与安全保卫工作以来的主要工作内容包括馆内文物藏品安全、文物保护点的安全和保护、文物运输的安全保障。今年最强台风“海葵”登陆浙江，并对a造成了较大的影响。台风过后，在馆分管领导的带领下，我和同事第一时间赶赴县境内三处国家级重点文物保护单位进行仔细巡查，并将巡查结果上报上级领导单位。临近开馆之际，在省博物馆已经修复完毕的一批漆木器和青铜器要运回馆内，在分管领导的带领下对修复的文物进行检查、清点并安全运至馆内。布展陈列工作恰逢国庆、中秋双节，馆内所有工作人员主动放弃休假，加班加点推进布展工作。布展过程中，我具体负责文物运输、布展的安全保卫工作。近半个月布展工作不仅更加熟悉了馆内藏品，也通过工作熟悉了馆内的领导和同事，同时也深刻地意识到安全保卫工作要时时刻刻挂在心上，不能有丝毫的麻痹大意。为此，馆领导制定了一系列的规章制度，我也参与一些规章制度的起草工作，如《a博物馆突发事件应急预案》、《保卫部相关工作规范》、《安全监控工作管理制度》、《安防消防设施设备检查制度》、《巡更系统管理办法》等。

正式免费对外开放以来，作为讲解员，我和同事也开始了大量的接待讲解工作。目前对外开放的四个展厅包含了a的历史

文化陈列、生态文化陈列和非物质文化遗产陈列，四个展厅的讲解时间大概是一个小时。我们要在这一个小时之内，尽量清晰地将a的文化特色通过讲解语言传达给观众。观众由于来自不同地区而拥有不同的知识、文化背景，受教育程度也千差万别，这就要求我们在讲解中必须做到因人施讲，把握好讲解内容的深度和广度。为了从容应对观众的各种提问，在工作之余我们通过咨询专家、阅读书籍和相互交流等方式拓展自己的知识面，以工作需要带动学习的积极性，以不断的学习提高工作效率。开馆一个多月来，已经接待了中央、省市县各级领导数十批次，接待普通观众人数已突破万人。a生态博物馆的建设得到了各级领导的肯定、各地专家学者的认可和社会各界的赞誉。

三、学习中注重针对性和系统性。

在参观学习中，优秀讲解员尤其提到了普通话的重要性，为了培养良好的语言形象，参加了由a县教研室老师主讲的普通话培训，纠正了以往的发音错误并弥补了语速过快的不足。同时，还参加了一些在a举行的学术会议，比如秦汉土墩墓国际会议、博物馆a论坛等等。秦汉土墩墓会议应邀而来的有40多位中日韩三国的相关专家、学者，通过此次会议，加深了对a境内的战国、两汉土墩墓的认识，也为以后的文保、考古工作奠定了基础。开馆之际，中国生态博物馆论坛在a召开，一方面提升了a博物馆的知名度，另一方面也为我们深入理解生态博物馆的内涵和发展方向提供了良好的机会。

开馆之后，随着各项工作的不断开展，也发现了一些新的问题和不足。比如在接待高层领导方面还缺乏必要的经验，在处理一些突发情况方面还显得不够成熟。此外，对于a县的历史和现状的了解还不够充分。针对这些问题和不足，接下来的工作中，要在领导的指引和同事的帮助下，有针对性地逐步解决和克服。同时在思想上不放松、不懈怠，继续加强各项业务和知识的学习，做好领导交付的各项工作。

博物馆展陈部工作总结 参观博物馆的工作总结篇二

□

1、举办5场临时展览□20xx年元旦开始，我馆举办了□xxx海纳百川xxx——陈海尔作品展□□□xxx□历史与主权》图片展□□xxx生态xxxxxx环保摄影书画展》、《我们的地球》为主题的风光摄影展，《木影流光——福建木雕特展》。展览受到了社会各界的热烈欢迎，电视台、日报等给予了专题报道。

2、开办13场讲座。我馆邀请福建省文物鉴定组组长林存琪老师□xx市博物馆副馆长、研究员陈娟英，原福建省文物鉴定组副组长、研究员林尊源等专家、学者们来我馆开展讲座活动。共开展讲座次数13次，听众超过2000人。

3、到学校、军营、社区开展巡回展览□20xx年我馆扩大了巡回展览的辐射面，不仅仅是宣传到社区、学校，同时兼顾到乡镇，让更多的人享受精神文明成果。5月开始，我馆陆续将□xxx——历史与主权》图片展览送到了一路社区、洋溪镇武警支队第八队□xx三中等地，受到当地群众的热烈欢迎和喜爱，群众反响良好。目前图片展览工作依然正在有条不紊的开展中。

3月-4月我馆征集小组成员与省里专家马不停蹄，连续数次、多日到xx□xx□xx等地，征集瓷器、铜器等文物共xxx件，圆满完成了文物征集任务。3-6月，我馆完成新征集文物的拍照、描述、称重、量尺寸等数据录入工作；5-6月，请省文物鉴定组专家对我馆近年来征集的上千件文物进行定级，最终评定出珍贵文物xxx件，其中一级文物xxx件，二级文物xxx件，三级文物xxx件。

随着我馆展陈面积的扩大，作为博物馆工作重中之重的文物保护工作面临着新的挑战。我馆及时的扩充了安保人员的队

伍，新增安保人员4名，现共有14名安保人员。保卫科每月对灭火器、消防警报、监视器等进行全面检查，对过期的产品进行及时的更换。定期对安保人员进行岗位培训与实地演练，有效地提高了安保人员的应急能力与处理紧急情况的能力，保证博物馆馆工作的正常进行。

□

今年，我馆获得了市级、省级敬老文明号称号，同时与xx市委党校签订协议，成为xxx中国xxxxx市委党校教学实践基地xxx□除此，创建文明城市与创建文明单位工作开展顺利，其中包括开展清明节等xxx我们的节日xxx主题活动；开展《上善若水润物无声》、《文明餐桌从我做起》等七场道德讲堂等，完成了爱国主义教育及未成年人建设等多项工作。

1、通过培训与自学，提高员工的业务水平与工作能力。今年，我馆2位同志参加了由xx市文物管理委员会办公室与xx县中央苏区反xxx围剿xxx纪念馆联合举办的xxx古代陶瓷知识培训班xxx；3位同志参加了福建省xxx主办的xxx福建省第一次全国可移动文物普查第一师资、骨干培训班xxx；1人参加由国家xxx主办的《全国古陶瓷提高班》培训等，每位员工至少参加了三场培训。通过丰富而又专业的培训课程，全馆工作人员的业务水平和工作能力得到有效的提高。

2、新馆有条不紊进行最后整改工作。今年3月初，我馆、党史办、施工方等多家单位召开联合会议，会上指出陈列布展中存在的问题，提出解决办法，并制定整改方案。4月，施工方进场开始进行全面整改，依据整改方案对展板板面内容增加与修改；多媒体、灯光线路进一步改进；导览和科室标识、库房文物收藏柜、文物修复室完善等等。到目前为止，整改工作已经接近尾声。

六、配合免费开放工作，提升我馆影响力和知名度

今年以来，我馆实行9：00-17：00中午开放的免费制度，许多市民满怀兴致前来参观。截止目前，已累计接待来自政府机关、部队、企事业单位、学校、街道办事处和社区的团体500余个、各界群众10万余人次。其中也不乏台湾、香港、马来西亚等远道而来的游客，他们参观完后，对客家人与客家文化有了一个更为深刻的认识，同时对于xx有了一个更为全面地了解。在充分发挥了博物馆社会服务职能之余，更提升了我馆的影响力与知名度。

博物馆展陈部工作总结 参观博物馆的工作总结篇三

年末将至，xx年也将接近尾声。不知不觉中，在博物院担任讲解员已经9个月的时间了。

想想去年的这个时候，我还是一名大学三年级的学生和很多同事一样，第一次走进还未完工但气势恢宏的博物馆，参加了层层残酷的面试、笔试。最后，我非常幸运的和很多同事一起参加了在郫县鹿野苑举行的讲解员培训活动，这一次培训令我受益匪浅。在远离尘嚣、空气清新的优雅环境当中，我站在讲台上完成了自己生平第一次讲解……虽然培训是辛苦的。但从那一刻起，我仿佛能够感受到“讲解员”这个职业与我紧密的联系在一起，尽管我从没有想过自己会从事这样的一个职业。当然，它给与我的是淡泊、博学和平静的生活。

xx年3月，我正式在博物工作了！身体力行的参与到昼夜奋战180天，我感觉到作为博物馆的一员要具备的素质：家园意识。在这个大家庭里，大家彼此关心，彼此照顾。我也学会了感激，感谢博物馆的领导给了我一个机会，让我在大学还没毕业就拥有了这样一份高尚的职业，让我在工作的同时，能够汲取更多的知识。自从5月9号，博物馆正式对外开放后，我接待过省委统战部部长、美国国会议员一行、国务院参事室等等，从活泼可爱的小朋友，到步履蹒跚的长者……观众

来自不同的国家和地区，我们也学会了慢慢的调。自己的讲解方式，讲解内容，渐渐的掌握了应人施讲的讲解技巧。

作为宣教部当中的一员，我也积极投身到各项社会教育活动中，真正的让博物馆成为广大市民的大课堂。其中我参与并主持了龙江路小学、草堂小学暑期博物馆夏令营活动，得到了社会各界的一致好评并被华西都市报、成都电视台的报道……同时，在暑期我也参与主办了“四川博物院第一届小小讲解员”的选拔和培训。作为培训志愿者培训老师，面对可爱的孩子们我倾其所有把自己所知的讲解技巧、文物知识教给孩子们，让他们更加了解中国千年的文化，培养他们的民族自豪感。目前，我已经培养出能够独立讲解展厅的小小讲解员十余名，他们作为志愿者已累计为博物馆志愿讲解130余小时。在刚刚落下帷幕的第二届小小讲解员选拔的活动当中，参与选拔的人数达到了109人，与上次参选的30多人人数翻了三倍。

这说明，我们的活动是成功的，已经得到了广大市民的认可，也是对我们付出努力的肯定和鼓励。

在博物馆工作这段日子里，我不仅在讲解员的岗位上尽心尽力的完成讲解员的工作任务。同时，在参与社会教育活动中的时候，我锻炼了自己的沟通能力、综合素质也磨练了我的意志。希望在即将到来的新的一年的当中我能够更加出色的完成各项工作，为博物馆的明天出自己的一份力。

博物馆展陈部工作总结 参观博物馆的工作总结篇四

一、开拓创新，力求精品，举办集列特色览

1. 推出系列独具特色的文博展览

《君子比德》《走近王铎》《他们》《黄宾虹艺术作品特展》等10个文博展览；在民俗博物馆举办了《盆中景致——_紫砂

花盆展》烟台根雕艺术展x中国钧瓷展》等9个民俗和书画展览。这些展览均以独具匠心的内容设计和精彩纷呈的展示形式，为广大观众奉送了高层次的文化艺术盛宴，产生了强烈社会反响，受到社会各界的高度赞誉，为充分发挥馆藏文物优势，开办丰富多彩的文物展览迈出了坚实一步。

2. 全面开展馆际之间文博交流展

20__年我们推出的《掌上乾坤——馆藏鼻烟壶展》，以独具特色的文物精品和鲜明的地域特征享誉国内文博界。20__年我们成功将这一展览进行推介，3月份在x市博物馆展出，展出4天即接待观众近2万余人次。10月份，该展览又在_省x市博物馆展出并引起轰动。另外，我们已与x市博物馆、_市博物馆、__博物馆、__史博物□x市博物馆等协商沟通，筹划文物展览交流，并已达成合作协议，在20__年拟在我馆举办《山东民间木版年画展》《藏传佛教唐卡展》《彩陶世界展》《鸟类自然标本展》《唐元中外文化交流石刻拓片展》等文博展览，从而进一步丰富了展览内容，克服了馆藏不足的弊端，探索了一条“请进来，走出去”办展新途径。

3. 举办《巍巍丰碑——胶东红色文化图片展》

按照市委宣传部和市局工作部署，市博物馆承办了《巍巍丰碑——胶东红色文化图片展》。接到任务后，我们克服了重重困难，组织专业人员加班加点，合理安排，精心设计，科学制作，在不到一个月的时间内圆满完成了展览任务，确保展览如期开展，并受到市领导和有关部门的充分肯定，参加开幕式的市领导规模和层次创文化系统近年之最。在对外展出的一个月时间内，又积极组织观众参观，努力提供高讲解服务水平，共接待各级领导、嘉宾及团体观众近8万余人次，极大推动了我市红色文化建设，为打造“红色烟台”做出了重要贡献。

二、举办丰富民俗文化活动，加强_会馆的保护利用

1. 广泛发动，打造妈祖文化名片

成功举办了_市20__妈祖文化节暨_天后行宫第四届妈祖文化节。为体现公益文化社会办的宗旨，我们积极对外宣传推介，广泛吸引社会各界参与妈祖文化活动，与_省_集团_分公司合作，共同举办妈祖文化节。通过近年来妈祖文化节的实践，我们探索并建立了“公益文化社会办，繁荣文化为社会”的成功模式。通过社会化运作方式，把联合国非遗项目、国家非遗项目福建南音戏、闽南布袋戏请到_，进行现场艺术表演，让广大观众欣赏了具有浓郁地方特色的闽南民俗文化。妈祖文化节由开始的福建会馆妈祖文化节，发展到现在的_市级妈祖文化节，其作用和影响已发生了质的变化，并成为国家和省对台重要的文化交流项目，已逐步成为对外文化交流的平台和烟台文化的名片。

2. 突出重点，加强_会馆保护利用

三、加强业务建设，促进文博事业全面发展

1. 安全并全面完成了文物库房搬迁任务由于历史原因，多年来文物库房保存条件较差，新库房经过两年试运行，环境稳定，设施运转良好，上半年启动了老馆文物库房搬迁计划。经过前期周密的查对、包装等准备工作，历经近半年多的时间，将老馆库房的5000余件文物安全搬迁至新馆库房。文物库房搬迁任务艰巨，责任重大，时间紧迫，条件艰苦，藏品管理部的同志克服了重重困难，特别感人的是部分人员带病工作，坚持轻伤不下火线，在大家的共同努力下，文物库房按计划完成搬迁任务，并确保了文物的安全，目前已完成了文物整理、上架。

2. 文物修复保护工作取得重要成果

3. 通过文物征集进一步丰富馆藏

为完成文物征集任务，文物征集人员长期奔波于胶东各地，与文物收藏者广泛沟通，致力于文物线索的搜集和文物藏品征集。为配合全市红色文化建设，多次与_警备区等协商，努力征集革命文物。全年来，共征集文物线索20__余条，征集得文物150余件，接收社会文物捐赠80余件，既满足了展陈需要，又丰富了馆藏，也加强了民间流散文物的保护。另外，按照上级部门工作安排，为海关、公安、法院等部门3000余件文物进行鉴定，较好发挥了博物馆文物鉴定的社会服务职能。

4. 启动馆藏文物普查

为掌握全市国有可移动文物的基本情况，根据上级文物部门工作部署自20__年10月开始，在全市范围内进行可移动文物进行普查，目前已经进入文物普查实施阶段。按照市局工作安排，市博物馆具体负责全市文物普查的组织管理、培训宣传和业务指导。作为此次可移动文物普查的重点单位，我们承担着馆藏5万余件文物的普查工作，普查任务非常繁重。10月份，聘请有关专家组织举办了全市可移动文物普查培训班，培训了全市文物收藏单位专业人员120余人，为下步文物普查的全面开展提供了保障。12月份，争取到了市财政部门13万元文物普查设备专项资金，用于文物普查设备采购，保证了普查的需求。

5. 全力推进红色文化建设

按照市有关部门工作要求，我们先后派出文物征集专业人员分赴北京、济南及胶东各地进行革命文物史料征集。从国家博物馆征集文物信息107条，从中国军事博物馆征集文物信息25条，从国家文物局文物信息中心征集信息21条，从首都博物馆征集信息15条，从山东博物馆征集文物信息50条，从胶东其它地方征集文物信息35条，整理我馆革命文物信息567条，共计获得信息820条，有力促进了胶东红色文化建设史料征集工作。

为了按期完成《胶东革命史陈列馆》的建设任务，我们紧急动员全馆力量，抽调了精干的业务人员，短时间完成了内容方案的设计，及时启动了项目建设，目前已经完成了初步的形式设计方案和工程预算，各项工作进展顺利保证如期完成革命史馆的建设任务。

6. 文博科学研究硕果累累

经过积极申报和争取，胶东地区晋代墓葬研究、博物馆陈列新技术研究、山东海防遗存与海防文化研究、山东筑西岱墅西汉墓出土漆器脱水保护研究、奇山所城历史文化街区研究等5个科研项目获省级立项，另外还承担了环中国海海洋文化遗产调查国家级科研项目。出版专业书籍8本，国家正式刊物发表学术论文26篇，内容涵盖文物、历史、古生物、陈列研究、藏品保护、博物馆研究等各个领域，标志着我馆科研水平又上一个新台阶。承办了北京大学、山东省文物局联合举办的“胶东史前文化学术研讨会”，邀请来自国家文物局、社科院、北京大学以及其它国内专家30余人参会，研究探讨了胶东史前文化的主要内容，为下步保护利用打下基础。

博物馆展陈部工作总结 参观博物馆的工作总结篇五

一、 牢抓防火防盗，确保市场安全。

市场安全是市场经营最基本的保证，与市场的发展紧密相连。安全责任重于泰山，消防工作更是关乎市场的存亡，居安思危，安全工作任重而道远。为了确保市场安全无事故，部门制定了一系列工作计划和安全应急方案。先从思想上让每个队员绷紧“安全”这根弦，再确定安全工作重点区域与南大门保卫科共同联防，从每一个环节入手，周密细致地检查，及时发现并消除安全隐患，将安全隐患控制在萌芽状态。

另外，部门里每天保证有足够的人员备勤，随时准时应对突发事件。在今年的七月份，由于连续暴雨，市场附一楼涨水，

值班队员多次通知全体队员抢险，为公司将损失减少到最低。经过全体队员的共同努力，本年度市场无重大事故、无盗窃和重大刑事案件，保证了市场的繁荣稳定。

二、提高队员素质，做好市场服务。

为了建设一支高素质的保安队伍，服务好市场广大经营户。部门制定了严格的入职标准和管理条例，从队员的入职开始严格把关，并且必须符合三个标准即“招聘标准，试用标准，入职标准”一年来部门开展了一系列的培训学习和思想教育活动，并_让队员共同参与培训及教育内容的制定。

通过仪容仪表、文明用语、行为规范的学习，通过每周的军事训练先使队员从外表上改变，树立形象。再通过“人生观、天下兴亡我的责任”等的学习改变队员们的消极思想，树立正确的人生价值观，队员们的素质和修养得了一定的提高。

由于保安工作的特殊性，经营户有什么困难问题往往每一个找到保安来解决，那么保安就必须有优质的服务理念和及时有效的解决方法。从服务态度上出发，部门能解决的马上解决，需要其它部门处理的主动联系，不让经营户再去找。对经营户的意见及时反馈给公司领导。

一年来保安部把服务做为工作中的主要内容，部门也多次召开会议，共同探讨，讲授经验，并进行了专题学习，使队员们明白了服务的重要性和必要性，在日常工作中能积极主动和其它部门密切协作，共同努力，为营造良好的经营环境和更优质的服务发挥了重要作用。

三、灵活处理小区各种纠纷，维持良好的市场秩序。

我们_小区里的租户数量比较多，主要以外来务工人员为主，另外小区处于黄金地段，人流量较大。在维护人员秩序方面，部门先后出台严格的管理措施，长期管理。特别是对闲杂人

员、小商小贩、大门外车辆做出了明确的处理意见。有效改善了市场秩序。在本年度，保安部在工作上虽然取得了一定的成绩，但还存在一定的问题，不足之处更是需要深刻总结，努力改正。

总结一年来工作还有以下几点不足：

- 1、队员形象素质需要进一步提高。
- 2、部门管理水平需要提高。
- 3、部门工作离公司领导要求还有一定距离。
- 4、消防工作需要加大力度。

在下一年的工作中，我们部门会针对不足之处，结合部门实际情况，扬长避短，在树立公司形象和完善保安部内部建设上狠下功夫，层层抓起。相信在公司领导的指导下，在部门全体人员的努力下，在来年会取得更好的成绩！

博物馆展陈部工作总结 参观博物馆的工作总结篇六

*文字博物馆堪称世界一流，也可以说是安阳之最。它是一个国家级别的博物馆，是一个非常棒的*文字博物馆。自从它建成之后，人们常挂在嘴边的一句话就是：安阳乃中华文明之源，甲骨文乃汉字文化之根。趁着太阳高照，我们安阳少年新闻学校的小记者们星期天一大早，便坐着大巴向*文字博物馆飞驰。在车上望着天空中的太阳，似乎在向我们问好，蓝蓝的天空似乎在向我们诉说着*文字的骄傲。

来到*文字博物馆，首先看到的是一个牌坊，听说它是根据甲骨文，金文中“字”的写法建造的，故又称为字坊。上面装饰着殷商时期青铜器上的图案，看起来惟妙惟肖。给人一种沉稳，庄重的感觉。它的旁边各有一只金色铜质凤鸟，听校

长说它们是由五种动物组成的，鸟的头，雁的翅膀，蛇的脖子，龟的背，鱼的尾巴。这两只奇特的凤鸟也许就意味着新时期的*文字必将走向美好灿烂的明天吧。穿过字坊，通向博物馆的路两侧是由28块铜质甲骨组成的碑林，它象征着天上28个星宿，体现了古人天人合一的思想。再往前走，便来到了金碧辉煌的文字博物馆。它方方正正的造型采用了甲骨文与金文所概括的象形文字“墉”字，充分显示了*文字文化的内涵。浮雕金顶采用饕餮纹、蟠螭纹图案，并配以红黑图案的大圆柱，让人感到一种现代风格与殷商宫廷风韵相结合的建筑特色。那一个个大圆柱我们要四、五个同学才能把它搂住呢。

走进大厅，我们首先看到的是四面墙上都有高高的白色浮雕。上面雕刻着各种各样的图案。分别是*文字载体发展史浮雕，*书法史浮雕，一片甲骨惊天下浮雕，各少数民族文字浮雕。给我印象最深的一副是有大唐两字的浮雕，其中的“竹”字有一笔特别长，我觉得又夸张又好玩，深深的感叹于*书法的博大精深。

穿过浮雕，我们便自由参观，在一楼展厅里，陈列着各种各样的甲骨文碎片，这不，上面还刻着许多文字呢，可惜我看不懂。最吸引我的是有一个很大的甲骨文复原模型坑，里面有各种各样的甲骨文模型。除此之外，展厅还有很多甲骨文，大部分都是出土于商朝晚期，但形状却各不相同。这里面处处都有甲骨文的足迹，处处都有令我们骄傲的地方，都令我们兴奋不已。一楼我们就参观完了，但甲骨文给我留下了深刻的印象，它承载着历史，也蕴郁着希望，作为*迄今发现最成熟的文字，必将绽放出更加绚丽夺目的光彩。

来到二楼展厅，也是关于*文字发展史的。我看到在展厅的一角动画模型，有两个古人捧着陶碗，坐在湖边，听导游说他们是最早想在陶碗上刻下自己心里想的或是记载着当时发生的一切。不知为什么，我看到云在天空中飘动，水在湖里流动，我被美景深深的吸引了，似乎我也在画中游。接着，我

们便来到了一副很逼真的模型前，是两个大臣向一个人奉献甲骨文碎片，脚下还有熊熊燃烧的炉火，我虽没搞清是什么意思，但看到这副有趣的画面，我也感到非常开心。然后，来到一副图画前，是三块甲骨文碎片，上面有日月两个字，我能分辨出来，其他我就不认识了。旁边各有两个动物，分别代表日月两字。另外两片好像都是牛，马怎样吃草的意思，我就不多说了。再往前走，陈列着司母戊鼎和一些青铜器制品，上面不仅有精美的纹路，更重要的是都和文字有关，上面珍贵的铭文也使这些青铜器具有了很高的科学，艺术及观赏价值。

走着走着，我还发现陈列柜里有许多小盒子，里面有许多小方块。上面有很多字，我想，古人拼的时候是多么不容易呀，怪不得他们说是活字呢。我还发现了许多竹简，保存的完好无损，令我非常吃惊。听说这些是复制的，玻璃管里装的才是真的。此外，还有一些工具，有铲子，凿子之类的，听说是挖掘甲骨文碎片用的工具，有些至今还在用呢。还有几台硕大的印刷机，也让我领略了当时科学技术发展的迅猛，都让我不由的为他们鼓掌。在展厅中我不仅看到了甲骨文、金文、陶文、玉石文字、简牍帛书、以及汉字信息印刷术、汉字信息处理等相关内容，更让我对*文字发展史有了一个清晰的了解，*文化源远流长的历史在我心中留下了深深的印象。

最吸引我的便是互动厅的游戏了，我拿一支笔在屏幕上写了好多字，有钢笔字，毛笔字，还可以描红画画呢。另外我还在一台电脑上和几个小朋友比拼呢，虽然输了，但我玩的仍很开心。最后，还进行了猜字谜的游戏，如：儿女皆行——？三张好纸——？大家猜猜看。这里的游戏真是让我大开眼界呀，在玩的过程中又真正让我领略了一次*汉字深厚的文化底蕴。

正当我们玩得开心时，李校长让我们集合了，我又忍不住伸手隔着橱窗摸了摸那些珍贵的文字，真是一步三回头啊，恋恋不舍的离开了展厅。来到馆外，又禁不住抱了抱那又红又

粗的大柱子，那粗粗的柱子好像在问我：这里好玩么？是不是证明了我国的汉字历史久远？你是否会为我们的祖国而感到自豪呢？我觉得我今天在这里十分快乐，希望大家有机会也来这里游赏。这里实在是丰富多彩，让我难以忘怀。