

# 最新卡耐基演讲的名言(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 卡耐基演讲的名言篇一

有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞了上去。我们这儿有很多雄鹰式的人物，很多同学学习不需要太努力就能达到高峰。很多同学后来可能很轻松地就能在北大毕业以后进入哈佛、耶鲁、牛津、剑桥这样的名牌大学继续深造。有很多同学身上充满了天赋，不需要学习就有这样的才能，比如说我刚才提到的我的班长王强，他的模仿能力就是超群的，到任何一个地方，听任何一句话，听一遍模仿出来的绝对不会两样。所以他在北大广播站当播音员当了整整四年。我每天听着他的声音，心头咬牙切齿充满仇恨。所以，有天赋的人就像雄鹰。但是，大家也都知道，有另外一种动物，也到了金字塔的顶端。那就是蜗牛。蜗牛肯定只能是爬上去。从底下爬到上面可能要一个月、两个月，甚至一年、两年。在金字塔顶端，人们确实找到了蜗牛的痕迹。我相信蜗牛绝对不会一帆风顺地爬上去，一定会掉下来、再爬、掉下来、再爬。但是，同学们所要知道的是，蜗牛只要爬到金字塔顶端，它眼中所看到的世界，它收获的成就，跟雄鹰是一模一样的。所以，也许我们在座的同学有的是雄鹰，有的是蜗牛。我在北大的时候，包括到今天为止，我一直认为我是一只蜗牛。但是我一直在爬，也许还没有爬到金字塔的顶端。但是只要你在爬，就足以给自己留下令生命感动的日子。

我常常跟同学们说，如果我们的生命不为自己留下一些让自

已热泪盈眶的日子，你的生命就是白过的。我们很多同学凭着优异的成绩进入了北大，但是北大绝不是你们学习的终点，而是你们生命的起点。在一岁到十八岁的岁月中间，你听老师的话、听父母的话，现在你真正开始了自己的独立生活。我们必须为自己创造一些让自己感动的日子，你才能够感动别人。我们这儿有富裕家庭来的，也有贫困家庭来的，我们生命的起点由不得你选择出生在富裕家庭还是贫困家庭，如果你生在贫困家庭，你不能说老爸给我收回去，我不想在这里待着。但是我们生命的终点是由我们自己选择的。我们所有在座的同学过去都走得很好，已经在十八岁的年龄走到了很多中国孩子的前面去，因为北大是中国的骄傲，也可以说是世界的骄傲。但是，到北大并不意味着你从此大功告成，并不意味着你未来的路也能走好，后面的五十年、六十年，甚至一百年你该怎么走，成为了每一个同学都要思考的问题。就本人而言，我觉得只要有两样东西在心中，我们就能成就自己的人生。

我从小就有一种感觉，希望穿越地平线走向远方，我把它叫做“穿越地平线的渴望”。也正是因为这种强烈的渴望，使我有勇气不断地高考。当然，我生命中也有榜样。比如我有一个邻居，非常的有名，是我终生的榜样，他的名字叫徐霞客。当然，是五百年前的邻居。但是他确实是我的邻居，江苏江阴的，我也是江苏江阴的。因为崇拜徐霞客，直接导致我在高考的时候地理成绩考了九十七分。（掌声）也是徐霞客给我带来了穿越地平线的这种感觉，所以我也下定决心，如果徐霞客走遍了世界，我就要走遍世界。而我现在正在实现自己这一梦想。所以，只要你心中有理想，有志向，同学们，你终将走向成功。你所要做的就是在这个过程中要有艰苦奋斗、忍受挫折和失败的能力，要不断地把自己的心胸扩大，才能够把事情做得更好。

什么叫良心呢？就是要做好事，要做对得起自己对得起别人的事情，要有和别人分享的态度，要有愿意为别人服务的精神。有良心的人会从你具体的生活中做的事情体现出来，

而且你所做的事情一定对你未来的生命产生影响。我来讲两个小故事，讲完我就结束我的讲话，已经占用了很长的时间。

第一个小故事。有一个企业家和我讲起他大学时候的一个故事，他们班有一个同学，家庭比较富有，每个礼拜都会带六个苹果到学校来。宿舍里的同学以为是一人一个，结果他是自己一天吃一个。尽管苹果是他的，不给你也不能抢，但是从此同学留下一个印象，就是这个孩子太自私。后来这个企业家做成功了事情，而那个吃苹果的同学还没有取得成功，就希望加入到这个企业家的队伍里来。但后来大家一商量，说不能让他加盟，原因很简单，因为在大学的时候他从来没有体现过分享精神。所以，对同学们来说在大学时代的第一个要点，你得跟同学们分享你所拥有的东西，感情、思想、财富，哪怕是一个苹果也可以分成六瓣大家一起吃。（掌声）因为你要知道，这样做你将来能得到更多，你的付出永远不会白白付出的。

## 卡耐基演讲的名言篇二

大家好！

身为一名人民教师，我经常问自我这样一个问题：要做一名优秀的教师，应当具备的最重要的条件是什么是优美的语言是广博的知识还是丰富的教学经验在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅仅要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，最重要的是要有爱心——对同事们的敬爱，对工作的热爱，对学生的无私的师爱。爱心就是师德的核心资料！

本学期，在校领导和大家的支持和信任下，我走上了副教导主任的工作岗位。但在开始的时候，我发现我的工作进展的并不顺利，有时候还是有些被动，我觉得很困惑。之后，我好好地进行了反思，发现了原因的所在。总的来说就是我对同事的敬爱不够。在布置工作的时候，解释和说明不明确，

为对方研究的不够，有时候急性子说话的语气也不够好，将心比心也不够。这样就容易造成误会，引起不快，导致工作的被动，影响工作的开展。其实，教师们的工作压力很大，已经很繁忙，很辛苦了。这就更需要我耐心，细心地去为他们服务，为他们排忧解难。之后，我不断注意自我说话的语气，逐步调整自我沟通的方式，多倾听，多做实事，努力做教师和校领导之间的沟通桥梁，工作也就慢慢进入了轨道。我最开心的时候就是看到同事因为自我帮忙而解决了问题的时候。

孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师在学生心目中占有十分重要的位置，学生总是把教师看作学习模仿的对象，所以教师需要从小事做起，从自我做起，去感染学生，引导学生，爱护学生。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。仅有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会xxx亲其师，信其道xxx[]进而“乐其道”。

能够想象，一个工作认真敬业，教学严谨趣味，仪表端庄大方，心理健康向上的教师会让学生受益匪浅。热爱你的工作，你就会认真的去备好，上好每节课；热爱你的工作，你就会想方设法的去让学生喜欢你；热爱你的工作，你就会记得你的言行都在无时不刻的影响着孩子们！你手里握着的时他们的未来！

本学期五一班转来了个学生，叫做祖贤，很多教师可能都听说过这个孩子。贪玩，懒惰，淘气等等都可在他身上看到，可不好对付。第一次英语单元测验就给了我个下马威，26分。你问我头痛吗那可真是头痛。怎样办经过以前班主任和教过他的教师的介绍，以及和他家长的沟通，我发现他其实很可怜的。家长只要一明白他在学校不乖，对他就一个办法，打。我唯有对他进行循循善诱，耐心帮教。功夫不负有心人，他最终在期末考试取得了54分的巨大提高。全班同学都为他而感到高兴！

从祖贤的提高上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以我对教育，对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。教师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾、不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

我的演讲完了，多谢！

## 卡耐基演讲的名言篇三

大家好！

我叫xxx,来自xxx□

我演讲的题目是：平凡的职业，不平凡的人生

我是一名教师，一提起教师，有人就会说：“教师这个职业太平凡了。”

还有许许多多的“魏书生们”“李镇西们”，从他们身上，我明白了“人类灵魂的工程师”的份量；从他们身上，我明白了“教师是太阳底下最光辉的职业”这句话的内涵；从他们身上，我更明白了：一名教师就是一面旗帜，一个普通岗位就是一份责任。即使是在平凡的岗位上，也可以做出不平凡的业绩。

一提起教师，有人还会说：“教师这个职业太轻松了。”

的确，在有些人眼里，教师一天到晚就那么几节课，还有寒暑假可以休息，工资还在逐年提高……每每听到这些，我只能一笑了之，十年的时光让我对教师这个职业有了最本质的

了解，我明白，只有身处其中才最能体会这份工作的艰辛：面对新课改新理念提出的高标准严要求，面对知识更新、信息爆炸的新挑战，面对90后这代孩子的有思想有个性，面对部分家长的误解和责难，我们只有捧出一颗真诚心，付出更多诚挚爱，真真切切，脚踏实地地在平凡的岗位上默默耕耘，无私奉献。

感谢你，可爱的孩子们，是你们求知若渴的眼神给了我无穷的力量；是你们纯真善良的心灵给了我无数的感动，是你们青春飞扬的脸庞给了我无限的信心，因为有你们，我的心灵不再迷失方向；因为有你们，我的生活变得五彩斑斓.....正如孟子所云：“得天下英才而教育之，至乐也。”工作即使再苦再累，也是值得的。

一提到老师：有人就会说：“教师这个职业太清贫了。”

的确，当教师永远也发不了财，可是我的银行里有我无穷的财富，我的班集体就是我的银行：我存入银行一个微笑，就会有六十多个家庭从银行支取出微笑；我存入银行一份爱，他们将来撑起的社会就会从银行取得无数的爱；如果我存入爱和能力，他们就会有能力使世界成为爱的世界。

朋友，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱播洒着希望。遥想有一天，他们将来成了祖国的光荣，就是我们最大的收获，存起来，成就他们快乐的生活，取出时，就变成我们永远的幸福。

感谢学生，他们让我的心永远年轻，感谢同行，他们指引了我前进的方向；感谢工作，它带给了我无穷的快乐！

因为心存感激，我们才会懂得珍惜；因为心存感激，我们才会积极进取。在平凡普通的岗位上，我们虽然只是沧海一粟，但是，我们拼搏进取的实际行动必将为社会的不断发展打下

坚实基础。

是的，我所从事的事业很平凡，但能给无数家庭带来希望；我所从事的职业很简单，但能帮助无数学子成就梦想；我所从事的职业很清贫，但它能使我的祖国更加富强。

我愿坚守在这平凡的岗位上，去铸就一个不平凡的人生。

## 卡耐基演讲的名言篇四

作为一名纯民办学校的老师，有机会在这里发言，我感到十分荣幸，谢谢教办的领导给这样一个机会我，也衷心谢谢培养我的南光中英文学校！

“不辞园丁苦，但求桃李香”是我工作的格言，总觉得教师是一份幸运的职业，因为能看着学生天天进步，能感受教育教学工作的喜悦。我自踏上讲台，就全身心地投入到教育教学本职工作上。强烈的进取心和责任感，使我在工作、思想、学习等方面都严格要求自己。

面对如今日新月异的教育，使我深刻地感受到：只有不断学习，提高自己的业务水平和自身素质，才能立足于教坛！做一名学习型的老师吧！为此，我不断地深入钻研教材教法，摸索出一套适合于小学生学习英语的新教法，创出了自己的教学特色。业余时间，我还经常翻阅其他有关英语教学的参考资料，或上网查阅资料，发现教学有帮助的东西都一一记录下来，并认真学习总结和钻研。例如：专业类的《少年儿童英语教法》[teachingenglishinthepriaryschool]等；阅读类的《儿童趣味英语》；心理类的《英语教育心理学》；还有很多儿童英文歌曲、童谣等有声材料。此外，我还经常向有经验的教师请教，聆听他们的教学见解，学习他们的优秀教法并实践到自己的课堂上来。每个学期积极主动承担研究课，虚心听取各位教师的评课意见，在教学中不断改进，不断提高，使自己的业务水平跃上了一个又一个的新台阶。再

有，我还不断参加各类的继续教育学习以提高自身的业务水平。曾参加了由厦门大学纪玉华教授在南海师范举办的“三明治”故事教学法的讲座、全国目标教学推广研讨会、国家外语基础教育中心在杭州举行的基础教育tefl研讨会、广东省“基础教育英语学习评价工具的研制和开发”课题开题会;xx年5月到香港参加“magicenglish”的课程培训。

在提高业务水平的同时，我还继续进修英语专业本科的学习，全面提高自己的文化知识水平。

在教学方面，自参加工作以来，我服从学校的安排，一直担任中高年级的英语教学，我坚持认真地备课，精心设计教案，悉心批改作业，虚心向有经验的老师及教研员请教。经过教学实践，已形成了极具个人特色的教学风格。我经常采用游戏启发、情景创设、联系引用、自组教材等寓教于乐的教学方法，深入浅出地讲清每个知识点，突破重点、难点，增强教学的感染力，有效地调节了学生的情绪，切实地激活了每一节课。平时注意抓好单元过关、总结，做到及时查缺补漏，尤其加强中下生的辅导。因此，历年来，所担任的班级英语口语水平高，能听懂外籍老师和本校老师的英语教学，并用流畅的英语回答老师的问题，能与外籍老师交谈，部分学生甚至能充当小翻译。在期末考试中，成绩优秀，合格率达100%，优秀率达96.3%。平均分超过同类学校10分左右。近几年所担任的六年级学生在报读石门实验中学、南海实验中学、佛山华英中学的英语检测中，平均分比全部考生高15分以上，在今年六年级期末区统考中，平均分比桂城街道同类学校的平均分高20分;积极辅导学生参加全国小学生英语能力竞赛，近四年来，我辅导的学生，30多位分别获得全国和佛山地区的一、二、三等奖，本人则获得优秀辅导奖和优秀教学奖。

作为英语部主任，我组织本校的老师积极参与各级的教研、教改活动，为创建桂城教育强镇做出应有的贡献。在校内，努力营造浓厚的教研气氛，坚持每学期一人一课的做法，采

取集体备课和评课的方式，乐于帮助新老师[]xx年至xx年，我辅导的对象是刚从学校毕业的新老师，例如唐莹老师和郑坚顿老师，指导他们如何上好小学英语课，通过给她们上示范课、听她们讲课跟她们评课并结合实际进行耐心启发辅导，使她们在较短的时间内熟悉我校的教学情况。

学校领导及同行的一致好评。连续两年学年被评为“南海区优秀教师”;xx年被评为“桂城优秀英语教师”;-xx学年被评为“桂城优秀班主任”称号;近四年在全国英语小学生英语竞赛中获优秀教学奖和优秀辅导奖;撰写的《谈谈我校英语活动教学》在xx年tefl学术研讨会优秀论文评选中，荣获全国三等奖，并在大会上宣读。《激活兴趣，培养能力》在全国青年英语教育年会论文评比中获全国优秀奖和南海区三等奖;《英语第二课堂活动课的探究》在全国基础教育优秀外语科研优秀论文评比中获全国二等奖。《浅谈在pep教材的故事教学培养学生的创新思维能力》在xx年南海区课程改革论文评比中，获一等奖。

成绩是鼓励，困难是磨练，我将继续在平凡中完成对教育事业的执著追求!

## 卡耐基演讲的名言篇五

为了每一位学生的发展，是《基础教育课程改革纲要》的基本精神，是课改的灵魂，是新课程的核心理念。作为一名语文教师，回顾我与课改共同成长的历程，有艰辛与挫折，也有欢笑与成功。课改让我学会了正视自我，反思自我，实践自我。

刚接触课改时，我只是一心想着把课堂还给学生，让学生多读。于是在讲《春雨》这一课时，我整节课都是让学生读：自由读、指名读、老师领读、齐读、分男女生读等等，一节课是读了许多但是学生没有进一步思考，没有提升。当天这

节课是一节非常失败的课，也是我成长道路中的一个零起点。

课后，我一边反思一边学习课改精神，一边听取别的老师给我提出的批评意见，我开始认真地研究教材，注意课堂教学与学生生活的联系，注意把握本年段的教学目标，把握本学期的教学总目标，在讲《尊严》这一课时，我在整堂课的设计中紧紧围绕课文中心，突出“联系上下文理解词语”训练重点，而且学生在课堂上能够大胆发表自己的看法和想法。这节课收到了大家的好评。

但是，我知道我还差的很多，不能停止自己前进的脚步，我又一次拿起了课改，拿起了新课程，同时仔细阅读有关课改的文章、杂志，不放过任何一个对教材的分析处理。于是我在拿到教材之后总是先自己读，通过读来分析哪些知识是学生一学就会的，哪些知识是需要老师引导的，哪些知识是需要拓展延伸的。在此基础上，我设计了《台湾的蝴蝶谷》这一课，这节课上，充分调动了学生已有的知识经验，激发起了学生的积极性。学生们用自己积累的成语来形容蝴蝶谷的美丽，通过自己的发现总结出了总分的段落结构，好像学生的全部细胞都被激发了起来。由于是借班上课，课后孩子们都说要是每天都能这样上课就好了。

可以说现在的课改精神已经是深入我心了，但是我发现我可以学习窦老师的课堂设计但是学不到她那激情四溢的教学语言，于是我又选择了薛法根老师作为我的语言老师，薛老师的那种沉稳特别和我相似，我也特别喜欢他对学生的那种“润物细无声”的评价方法。我在设计《江南春》时，我大胆地用三年级的学生来学四年级的课，我抓住三年级学生的特点，充分利用课文中的图片，放手让学生理解，让学生提问，让学生互相讨论，我诚心诚意地倾听学生的心声，及时对课堂进行调控，学生们学得兴致勃勃，我教的激情飞扬。这节课让我体会到了课堂教学原来如此美妙。

在课改的阳光下，我一路走来，我将继续走下去，走出一条

属于自己的教学之路。

我的演讲完毕！谢谢大家！