

最新有趣的课前三分钟演讲 课前三分钟 演讲稿话题(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有趣的课前三分钟演讲篇一

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐の木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的'缺点和不足，只是一味地埋

怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

这不是一个好谈的话题，因为每个人对这个话题的诠释都不一样，况且我们每个人又都在体验着这个话题的真正内涵，每个人对“活着”这个词语又都有话语权。但是今天我还是很想与大家分享一下我对为什么要活着这个话题的看法。希望大家能够静静的聆听下。我会很感谢的。

说到“活着”，大多数我们首先考虑到的是这个问题，活与死的区别，而“活”与“死”这两个字是强烈对比的，所以对于这个问题我们也可以延伸为‘为什么活着’，‘活比死的好处是什么’（同学们有想到过这个问题吗）我把我活着的原因归结为三点：

首先，活着有很多好处。比如，我可以上大学，认识大学里的好友，还可以在这里认识演讲老师以及学弟学妹们。可以享受生活，可以追逐梦想，可以追寻爱情，也可以不用担心死后被火化，也不用担心死后灵魂到底归于何处。等等，同学们可以自由发挥。

再次，死也不容易。先不说你要选择怎样的死法，到底死时要不要化妆，穿什么衣服等等一系列的问题很复杂。我们姑且就说下我们死后安葬的问题吧。墓地有多贵？以北京为例，总价四五万元的墓地属于最便宜之列，而10万元—50万元之间均属中档，最贵的“豪华墓”可达数百万元之巨；从单价看，万安公墓部分墓地要价21.8万/平方米，超过了北京2月住房均价2.35万/平方米的九倍（数据来自南方周末的‘天价墓地’一文）。所以无任是公益性公墓还是经营性公墓价格都是

很贵的。活着做房奴，难道死后还要做墓奴吗？所以，我不死，一定得活着，而且要活的好好的。《非诚勿扰》里面有一句话，我一直记忆犹新：活着的时候人挤人，死了还要人挤人。（以昌北纓上公墓为例）无奈啊。相比较，还是活着吧。

谢谢大家！

热爱生活，你会感到大自然的美好。

热爱生活，你会感到人世间其乐无穷。

热爱生活，你会感到前途光明，有激情，有前进的动力。

前苏联著名文学家奥斯特洛夫斯基因严酷的战争致使他全身瘫痪，双目失明。但他经受住了生活的考验和磨炼，以崇高的理想、顽强的意志和对生活的热爱，写下了感动一代又一代的人的名着，那就是《钢铁是怎样炼成的》。他说：“只有像我这样发疯地爱生活、爱斗争、爱那新的更美好的世界的建设的人，只有我们这些看透和认识了生活的全部意义的人，才不会随便死去，哪怕只有一点机会就不能放弃生活。”

你看，一个残疾的人都如此热爱生活，写下如此感动的书，他不是成功者，是什么！

美好的生活，永远属于哪些热爱生活的人！

热爱生活的人，会成为一个成功者！生活不是一杯美酒，不是一帆风顺的航船，也不是一首抒情的歌。生活充满酸甜苦辣，有欢乐也有痛苦，有幸福也有不幸。然而，就是因为生活充满五颜色，才使人感到有挑战性，有竞争欲，生活永望属于强者，强者就是成功的人。

热爱生活吧，它会让你更聪明，更成熟，会锻炼你迈向成功。

同学们： 大家好！

有个女孩,在月台上追赶一张被风吹飞了的纸。热心的人们看见她万分焦急的样子,以为那是一张对她十分重要的纸,便纷纷加入追赶的队伍,可那张纸仿佛要存心捉弄大家,飞起又落下,落下又飞起来,像附了魂一样。越是这样,女孩追它的决心就越大。

终于,在众人的努力下,那张纸乖乖地就范了。那个追到纸的人,得意地将战利品递给女孩。女孩优雅地向大家道谢,然后拿着纸在众目睽睽之下走到一个垃圾筒跟前,将它塞了进去,回过身,她微笑着对大家说:好了,现在它终于去了它该去的地方。

去的时候,请你温馨地提醒他:你掉了一样东西。

谢谢大家!

有趣的课前三分钟演讲篇二

演讲稿是演讲者为演讲活动撰写的文稿,其质量的高低直接影响着演讲的成败。下面是本站小编为你整理的几篇大学生三分钟演讲话题,希望能帮到你哟。

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家好!

是谁陪我栉风沐雨,静看春花秋实?是谁,为我驱寒散热却独自承受坎坷?是谁忙里忙外、脚步匆匆?是谁日渐苍老、为我面容憔悴?我感觉到了,那是我的妈妈——我慷慨的母亲,慷慨到把母爱化成光环,永无终点;我感觉到了,那是我的妈妈——我吝啬的母亲,吝啬到只愿一个人咀嚼生活的艰辛,

永不言悔。我的调皮偷走了您的年华，却化作细密的皱纹和两鬓的白发。此刻，您正在考场外焦急地向我的方向张望吧。妈，想起您的付出，您的鼓励，想起这日日夜夜的您的陪伴、您的牵挂，此时女儿的心里真的很感动。今天我就让我把这些欣喜、些许历练后的飞翔化作满篮、满世界的春光送给您。这么多年来您的忍耐与坚持，您的不朽的无私的爱，让我懂得了什么叫感恩。

我已记不清有过多少这样的日子，也不知道寒冬腊月冰封了我多少积蓄的力量与您的渴望。高中生活单调而枯燥，却又是毛毛虫变成美丽蝴蝶翩翩而飞必不可少的过程。于是我学着适应，左手是坚持，右手是你们的牵挂，中间是在坚韧与忍耐、宽容与感恩中洗礼的成长。冰心曾在《一日的春光》里说：“这九十天的冰封，只为这一日的春光！”妈妈，百部我已走好了九十九，等跨过这一步，我为你准备的将是一生的春光！

天底下的子女们，亲情已不仅仅是“临行密密缝”的关怀，不仅仅是“雨中黄叶树，灯下白头人”的守候，更多的时候，“天地有大美而不言，回时有明理而不说”，它似大海静水流深，最深的爱里你是看不到浪花。同时，亲情又是一根长线，线的这头有父母的付出，另一头就需要我们的感恩与尽孝，在这样明媚的日子里，让我们提篮春光，去看妈妈——让她看到我们的蜕变，让她们的努力化作了一世界的芳香。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

如果有人问你，什么最美。你也许会说，山清水秀是美丽，容貌怡人是美丽，才华横溢是美丽，其实，真实也是一种美丽。

罗纳尔多还是一名普通的球员时，他觉得自己的龅牙很丑，

训练时，总会下意识地闭紧嘴唇，这样，他不能大口呼吸，精力也不集中，不能充分发挥潜力。细心的教练发现了这个问题，跟他谈话，鼓励罗纳尔多张开嘴，忘掉自己的龅牙，之后他的潜力充分发挥，成为一名足球明星。

球迷们说过，他们觉得罗纳尔多的龅牙很酷。这说明真实也是一种美丽，我们不需要掩盖事情的真相，既然它已成定局，你又何苦浪费心思去掩盖，要知道，有时候，真实是很美丽的，只是我们没有发现而已。

雅典奥运会上，用风一样的速度重新书写中国田径史的运动员刘翔，何尝不是美丽的，他曾这样坦言：“我歌唱的怎么样自己知道，如果我没有跑出12秒88，你以为真的会有人愿意包装我成为歌星吗？”多么真诚的话语！面对他，我们能说他不美丽吗，许多相貌出众的歌星无法跟他相比，因为他是真实的，朴素的，没有任何包装的如此真实，距离我们是这样的近，只是我们没有发现而已。

也许你的相貌平平，也许你没有华丽的衣裳，或许你才疏学浅，但是只要你是真实的，那一定是美丽的。没有人说小偷是美丽的，因为他们虚假，他们就像是在黑夜活动的老鼠，不敢暴露在光天化日之下，这样的人生不是美丽的人生。

真实的美丽让我们心灵踏实，让我们的脚步厚实有力，真实的美丽让我们挺起胸膛走路，真实让你不畏惧，勇往直前，让我们变得神气活现。

不管世事如何变化，我依然选择真实。因为你发现了真实，你就发现了美丽，因为真实的就是最美丽的。

尊敬的老师，亲爱的学生们：

大家好，首先请允许我向全天下所有伟大的母亲说一声：“妈妈，我爱你！”请再允许我向全天下所有伟大的老

师说一声：“老师，我爱你！”好了，感谢大家给我这次机会，谢谢！我是来自体育学院体教六班的薛浩，很高兴我能在这里给大家带来一段演讲。今天我演讲的主题是《学会感恩》。

“谁言寸草心，报得三春晖”，“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，我们小时候背诵的这些诗句讲的就是感恩。还有成语“滴水之恩，涌泉相报”告诉我们的就是感恩。

感恩是每个人应有的基本道德准则，是做人的起码修养。鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩。为什么有些人不会感恩，有些人不懂得感恩，更有一些人不愿意感恩。因为他们从来就没有爱的感情基础。那些不懂得知恩图报、反而忘恩负义的人必定是遭人唾骂的无耻小人。

感恩是人性善的反映，感恩是一种生活态度，是一种美德，是一片肺腑之言。如果人与人之间缺乏感恩之心，必然导致人际关系的冷漠。所以我们每个人都应该学会感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之恩，感激同学的帮助之恩，感激社会的关爱之恩。

学会感恩，就是要学会懂得尊重他人，对他人的帮助时时怀有感激之心。

学会感恩，就是要让你知道每个人都在享受着别人通过付出给自己带来的快乐。

学会感恩首先要拥有一颗感恩的心。一个人只要懂得感恩，才会懂得付出，懂得付出后，才能获得感恩。

没有阳光就没有日子的温暖；没有雨露就没有五谷的丰登；没有父母就没有我们自己。没有亲情和友情的世界就会是一片孤独和黑暗。

亲爱的同学们，让我们积极行动起来吧！让我们荡漾于这缕感

恩的春风中，使我们的校园变的更加美好，使我们的未来变得更加灿烂，使我们的社会变得更加平安与和谐！

谢谢大家，我的演讲完毕。

有趣的课前三分钟演讲篇三

爱是有条件的，就算世上的确有无条件的爱，又能持续多久？不是你自己爱得精疲力竭，就是看到了对方的自私面目而大感失望，或者他/她轻描淡写地说声谢谢、对不起，便毫无眷恋地离开。

爱一个能懂爱的人爱付出是会有结果的；而爱一个没有情感，不知道什么是爱的人，就犹如把自己心爱的宝石投入浑浊的河水。我不知道我是幸运的前者，还是不幸的后者。不过，这些对我都已经没有任何意义了。一个人自己把自己爱的火苗浇灭，那是一种什么感觉？那种火苗，一生中又会燃气几次呢？留住了历史的美丽与永恒，却永远换不回那份激情和热情了。

爱是相互的，有所付出，也有所要求。不珍爱自己，别人也不会来尊重你。当他/她习惯了接受你的付出，一切就变成了理所当然，太容易得到的东西自然就不会珍惜。真爱原来是双方的付出，犯贱之后，我们终于领悟。

两个人在一起要面对的东西是很多的，要生活的日子很长，所以更多是能为对方做什么，对方需要自己的时候是否能让他/她感受到你的温暖，成为彼此心灵的港湾，而不是年轻一起玩玩而已！

总之，爱一个人，不在于得到多少，而在于付出多少；爱一个人，不在于付出了多少，而在于还能付出多少；爱一个人，不在于为他/她付出了多少，而在于为他/她坚守了多少。

有趣的课前三分钟演讲篇四

尊敬的各位领导、各位评委、各位同事：

大家好！今天我演讲的题目是——态度决定一切。

“学习成就事业，知识创造未来”。在机关开展的学习活动中，我认真阅读和学习了《态度决定一切》这本书，体会很深。

在工作面前，态度决定一切。没有不重要的工作，只有不重视工作的人。不同的态度，成就不同的人生，有什么样的态度就会产生什么样的行为，从而决定不同的结果。

有这样一个小故事：三个工人在砌一堵墙。有人过来问他们：“你们在干什么？”

第一个人抬头苦笑着说：“没看见吗？砌墙！我正在搬运着那些重得要命的石块呢。这可真是累人啊……”

第二个人抬头苦笑着说：“我们在盖一栋高楼。不过这份工作可真是不轻松啊……”

第三个人满面笑容开心地说：“我们正在建设一座新城市。我们现在所盖的这幢大楼未来将成为城市的标致性建筑之一啊！想想能够参与这样一个工程，真是令人兴奋。”

十年后，第一个人依然在砌墙；第二个人坐在办公室里画图纸——他成了工程师；第三个人，是前两个人的老板。

可见，一个人的工作态度折射着人生态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

虽然成功是由多种因素制约的，但态度是首要解决的问题。

有人在做过万人次以上的调查后发现了态度和成功的一些规律：成功的第一大类要素与他们的态度有着直接的关系，如积极、主动、果断、毅立、奉献、乐观、信心、雄心、恒心、决心、爱心、责任心等这样因素大概占80%左右；第二类要素，属于后天修炼所得，叫“技巧”，如善于处理人际关系、口才好、有远见、创造力强、技术好、工作能力强，这类要素大概占13%左右；第三类属于客观要素，如运气、机遇、环境、长相、天赋等，这类要素大概占7%左右；同时，还归纳了这三者的关系：第一，态度与技巧是因果关系。第二，成功需要持续的好运气。

所以，我们做任何事情，成败的关键在于我们做事的态度，关键在于我们是直面困难、解决困难，还是回避困难、在困难面前放弃。这是一个态度问题。

工作和生活需要热情和行动，需要努力，需要一种积极主动、自动自发的精神，这就要求我们以积极的态度对待工作对待他人对待生活。有积极的态度才能够担负起责任，才能够团结，才能够开拓创新，才能够应对各种复杂的问题。

态度决定选择，态度决定思路，态度决定一切。让我们从现在开始，以积极的态度来勇于超越自我，不断完善自我，丰富我们的人生吧！

我的演讲完了，谢谢大家。

有趣的课前三分钟演讲篇五

伴着青灯、蒲团，我在这雷音寺中冥想；千余年光阴犹如弹指一挥间，我却还未参透人之禅。我努力着，努力着去营造一个极乐世界。这个世界里，人们有思有悟，有笑有乐；无欲无望，无痛无苦。作为如来尊者，这一直是我的愿望。

在佛界，各佛主尊者，观音仕者，罗汉长老，就犹如我想象

中一样，无欲无求，四大皆空。这样一来，也就没有争执，没了痛苦，一切平静、平和。虽然在这个世界中，大家并没有明确的分工，所有的人都处于绝对自由的状态下，但这里的一切却都井井有条，稳而不乱。这样的世界就是极乐的，完美的。

人类的罪过实在是数不胜数；为了完美，我何不将人类灭世重生？罪过，罪过。作为佛主应慈悲为怀，有容乃大，怎可有这等思想；大罪也。但我就任由这些恶发展下去，人类有难不渡；罪也。我为什么有非得让人类世界完美，欲望产生；罪也。人类之过就是我之过，不让他们完美，我就有过，有过不改；罪也。

这个禅，我参了千年，尚未参透，何时人类才可上善若水，未知也。

残

奥林匹斯山已经屹立于亿万年，它巍峨高大却也不是完全的遥不可及，我作为天神拥有了住在这里的权力。

自数千年前，我们七兄妹从父亲虎口中逃脱并战胜他的聊天，统治万物的权力便落到我们手中。父亲对于失败是不服的，他曾残忍的将我们吞下，但在我们母亲的帮助下，他还是输了。

父亲不是完美的，他为了权力竟如此残忍；但他任然是是伟岸的；他依旧威严，庄重，依然是最伟大的神。

在我们分配了管理天地万物的权力后，我和并未得到实权的最小的妹妹赫拉结了婚，她理所当然的成了天后。她的美貌倾国倾城，足以让众生万物为她折服；她智慧过人，足以与智慧女神雅典娜媲美。但她的嫉妒心是可怕的，发狂时比美杜沙更让人畏惧。利用天后的权力，她肆意的迫害那些我所为

之动心的人或是神，因为她的智慧和地位，那些人或是神毫无反抗的能力。

赫拉不是完美的，她性格上的缺陷是致命的。但她依然是我美丽与智慧并重的妻子，是神圣的天后。

这数千年间来，我们兄弟间、众神间的争斗是不断的。哈得斯想试试那地动山摇的威慑力，于是他攻击雅典娜；波塞冬也想感受主宰日月沉浮的骄傲，于是他算计阿波罗和阿尔忒弥斯；纷争女神伊利斯袭击美神维纳斯；神使赫尔墨斯对阵战神玛尔斯……我，作为希腊天神，为了占领北欧对北欧神王奥丁宣战。

我们都不太完美，但我们依旧是主宰万物的神。

人类当然也不是完美的。他们贪婪，也正是因为贪婪，他们不断追求。他们残暴，也正是因为残暴，他们珍惜仁慈。他们杀戮，也正是因为杀戮，他们得以重生……玉无瑕不美，太完美便没有追求，没有追求，生存便没了意义，生命也就没有了存在的价值。残缺也许是生命存在的最完美形式。

所以我享受着；残缺着；就这样残缺的与天地共存着。

忤

伟大得有些孤独，我创造了世界；世界有些沉寂，我创造了动物；动物没有灵魂，我创造了亚当；亚当缺少伙伴，我创造了夏娃；他们缺少天堂，我创造了伊甸园。

作为上帝，我无所不能，但有些事也出乎我的意料——他俩偷吃了伊甸园中的智慧果。这是我专有的食物，况且我不能容忍我以外的其他人具有智慧，付出相应的代价，他们被逐出了伊甸园，亚当必须承担工作的劳累，而夏娃永远得面对分娩之苦，他们就是最初的人类。

——灭世。

我留下了趋于完美的人诺亚活着，并通知他打造了诺亚方舟，然后降临了神圣的洪水。人类重生了，伊始，人类是完美无瑕的，但他们却没经住时间的考验，和上一个历程一样，他们变质了。

我终于明白，灭世不是最佳的办法，人类的发展是需要过程的，我应该引渡他们，而不是灭世。我为那些上次灭世中无辜的死难者忏悔着，为了弥补过错我化身为耶稣降临人间，拯救人类。

人类的劣根性实在无法靠神力改变，他们必须靠自己，我所能做的只是教诲和引导。人类的改观是有限的，虽然速度放慢了，不过他们继续恶化着。终有一天，他们还是恶化到了无法控制的地步；无奈着，忏悔着我被迫的再次决定了——灭世。

禅，完美得遥不可及。残，似乎自然却有点慵懒放纵之意。忏，有发自内心的忏悔，有惊天动地的努力；却在走同一条曲折的路。三个伟大的神，有三个不同的观念，但他们的目的却不尽相同——为了让人类更完美。所以，他们依旧都是至高无上的神。

有趣的课前三分钟演讲篇六

各位老师、亲爱的'同学们：

大家好！

“元宵节”顾名思义，就是指一家人团团圆圆地聚在一起过节日。按照我们老福清的习俗，大多数的家庭在农历正月十四上午就开始上街购买食材啦，到了晚上的时候，煮上一桌好菜，全家人其乐融融在一起吃晚餐，晚饭后，全家人就围

着一张饭桌，搓汤圆，搓出那一片温情。

还记得这次搓汤圆的情景：

“来来来，大家赶紧洗手准备搓汤圆啦！”妈妈一边手拿着大坨的糯米团，一边大声冲着正在看电视的我们吆喝道。妈妈的这份“圣旨”，大家当然是要遵守了，于是我们匆匆洗好了手和家人围坐在桌子上，你一手我一手地将肉陷包在糯米团里，搓起了汤圆。外公搓了一个“巨无霸”，他自豪地对大家说：“我搓一个的，愿我们家将来能发扬光大！”“好！”

那我也来搓一个最圆的，祝愿我们今后一家人和和睦睦、团团圆圆！”外婆不甘示弱，也顶上一句来。“妈，妈，我要搓一个爱心形的，愿今后我们一家人的心紧紧相连。”看着自己满意的作品，我也插上一句。这时，外公摸了摸他白白的短胡子，和蔼地对我说：“嗯，很好，琦琦长大了，懂事啦！”“那是，那是。”我连忙笑着附和着。

次日即是元宵节的早晨了，我几乎是被香味引诱起床的。迅速洗漱后，我一股脑坐到了餐椅上。随后，一家人都围坐在桌子的边上，看着碗中一个个圆圆的，白白胖胖的汤圆，正懒洋洋地躺在我的碗里，我顾不得那么多了，我和弟弟像“馋猫”似的抓起筷子吃汤圆，一个接一个，连汤也不喝，那副小馋猫的样子逗得大家哄堂大笑。

这一顿饭吃得快乐无比，吃得其乐融融，一家人有说有笑，相互传递着温暖，让人回味无穷。

有趣的课前三分钟演讲篇七

刚刚抖落一身的稚气，刚刚放飞完美的天真，青春的微笑还很矜持。

——题记

小西村真的很小，昨天王家吵架了、前天李家丢东西了、今天张家孩子没考好，不出二十分钟，全村准能知道。

比如迟迟的爸爸是个小偷，被抓住了，蹲大牢去了。这个话题已经很久远了，但是大人还是乐此不疲的用给这个例子教育孩子：“你要是再不听话，以后就和迟迟的爸一样，蹲大牢去吧，没吃没穿、还见不到爸爸妈妈……”

迟迟从小就因为这个不爱和人说话，家里只有奶奶，可是奶奶因为爸爸进了监狱，变得有些神经兮兮的，总是抱着爸爸的衣服喃喃自语。

迟迟在学校没少受同学的白眼，连老师也不太喜欢她，尽管她成绩很好。

她叫木木。

直到木木拍了拍她的头：“哎，我的想法怎么样？你到底有没有在听啊？”迟迟回了回神，说：“有啊有啊，不过，你说你的什么想法来着？”木木很鄙视地看了她一眼，但是还是很有耐心地告诉她：“我说，我们逃课吧，反正也被罚出来了。”迟迟很紧张地摇摇头说：“还是不要了吧，被抓到的话……”还没有说完，便被打断：“哎呀，没事，就算被抓到，我说是我出的主意。”

不知道是什么力量让迟迟做了她觉得她这辈子都不可能做的事：！

是的，她跟着木木逃课了。

她们两个人翻出了学校。她们沿着小西村外的小西河边走。木木像一只麻雀一样，一直不停地不停地说，迟迟只是很

安静的听着。忽然，木木不说了，反而唱起了歌，她的声音还很稚嫩，但是她尽可能地唱出了沧桑：“疯了，累了，痛了，人间喜剧。笑了，叫了，走了，青春离奇……”

然后木木蹲在地上，低声问，“你为什么不能敞开心扉的和我说话呢？”

迟迟气喘吁吁地跑进教室，迎面碰到的却是班主任那张怎么看怎么都看不顺眼的脸。迟迟以为是逃课被抓住了，习惯性的低头准备接受班主任的讽刺，谁知道班主任却是一脸慈祥地说：“孩子，你爸爸是小偷，你不可以走他的老路，只要你把娜娜的东西拿出来，你还是好孩子。”迟迟一脸的疑惑，声音微弱的辩解到：“什么东西？我没有拿。”班主任的脸色一下变了：“拿没拿你自己清楚，我不想和你纠缠了，最好是你自己拿出来，当着全班的面承认错误就好了。老师也愿意相信你不是诚心的”

迟迟脑袋一片空白，老师走了以后只是听到有人在吵，有人在闹：“小偷，把东西拿出来吧！”“穷鬼，是不是没见过手机啊，才起了歹念。”

……

想后退，却没有地方可以退，她只有蜷缩在桌子后面，尽可能的，让自己变成一个团。可是这并没有让其他人放弃对她的责骂，反而让其他人理解为心虚。

“你们查清楚了吗？就在这里乱咬人，应该每个人都有嫌疑，为什么非要锁定她？”木木像女侠一样的出现了，本来乱哄哄的学生，一下子安静下来了，好像木木说的有理啊……“她爸是贼，他肯定也是贼，有本事你让我们搜啊！”所有人都这个声音是对的，然后所有人都要求搜迟迟的书包，迟迟只是一脸的惊恐的瑟缩在角落里，好像不知道周围发生了什么。

于是他们擅自翻了书包，不负众望的在书包里发现了手机……

令所有人出乎意料，木木拉起木偶般的迟迟的手向教室外面跑去。

跑了好久，木木终于拉着她停了下来，然后说：“看见你的脸上没有笑容，我很不开心，我想让你开心，我想和你做朋友，却被你推开，但是，我不介意，我相信我们可以做好朋友的，同样，我也相信你。”

木木指着小西河边的夕阳说：“你和她一样美，我们的青春比她还要美，不要因为下雨天就挡住了自己的整片天空，因为，总有地方是晴天！”

河岸边，那春风在吹……

良辰美景奈何天。为谁辛苦为谁甜。这年华青涩逝去，却别有洞天……

“也许我的青春不像其他人那样多姿多彩，反而我的青春是羞于启齿的青春，但是，她告诉我，总会有晴天，我，始终相信总有地方是晴天，总会有风，吹走乌云……”

木木，你听那风在吹，我们的青春，其实很美好……