

巨人的花园教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

巨人的花园教学反思篇一

得：《巨人的花园》这篇课文讲的是一个巨人外出回家后看到孩子们在花园里玩，为了阻止孩子们再次进入花园，他在花园中筑起了围墙。花园从此之后寒冬常驻，缺少了升级和活力。巨人开始疑惑，春天为什么不来。直到有一天，孩子们再次爬进墙洞，花园里再次出现了欢声笑语。巨人明白了和大家分享快乐才是真正的快乐。这篇文章对比比较鲜明，因此我在教学时让孩子们以花园里墙里墙外的景象对比，巨人前后的态度对比，拆墙前后的对比为线索，在文章中寻找答案，逐步理解童话故事的表达方式，来了解巨人的形象，感悟童话想要表达的道理。另外，巨人的语言表达也能够明显展示出巨人的形象，因此在这个环节我让学生进行角色扮演去多读，读中带悟，以此感受巨人的态度，体会巨人的自私、冷酷以及后来的转变。同时，我在教学的时候，也会让学生去学习如何进行习作，学习作者的表达方式，站在巨人的肩膀上去思考表达。最后我通过让学生去想象孩子们在花园中是怎么和巨人玩耍的，以此来提高学生参与课堂的积极性，培养学生的`想象能力。孩子们在表达的时候，我适当将他们的表达加以总结，引导孩子们说完整的话，当然小练笔的方式也是一个不错的提高学生写作能力的方式。

失：课堂教学是动态的，也是生成的，因为到复习阶段在课堂节奏的把握以及时间的安排上，不能够做到完美，教学实践的分配上存在不合理。学生在朗读方面做得还不是很好，读得不多，不够透彻，在理解上就存在一定的问题，另外内

容的衔接上也不够紧凑。

疑：童话故事怎样拉近学生的现实生活？

巨人的花园教学反思篇二

今天，县教研室一行到我校进行高效课堂的教学视导，我承担了四年级的语文教学，教学的内容是《巨人的花园》第一课时，教学完毕后，我们聆听了权威专家的听课评课指导，收获极大。课后，我进行了教学反思，感觉比较成功的有以下几点：

我抓住花园情景的变化、感觉的变化和人物态度的变化，引导学生展开想象的翅膀，对孩子们见到美丽花园时的反应，巨人训斥孩子时的凶恶态度，训斥孩子后花园的荒凉，拆除围墙后花园的和谐，我都引导学生通过想象进入到童话优美的意境中，使之感同身受。学生的思维、情感在富有感染力的教学语言、富有启发性的过渡语、适时的教学点拨和反复的朗读、品味、互相启发中逐渐清晰、丰富，内心的体验与文本的情感更靠近，内心的感悟与文本的内涵更吻合。整个过程，把情感融于语言文字训练中。通过对重点词、句的想象研读，拾级而上，步步深入，由文悟情，使学生在读、思、想、说、写的教学活动中潜移默化地受到做人要宽容，不要太自私的熏陶与感染。

我有强烈的语言训练意识，整堂课都在一种自然，舒畅的情境中无痕地进行着语言训练。在感受花园的“美丽”，教师引导学生自读自悟，想象画面，读中感悟，以读见悟；感悟花园的变化和巨人的变化，抓住“唤来寒冷的，是你那颗任性、冷酷的心啊！”这牵一发而动全身的文眼，让学生在引读点拨中，在细细的品味语言中，在对比朗读、想象说话中，理解童话的内涵。课末的说话训练，更是深化对寓意的心领神会。这里，我凭借教材进行恰当、巧妙的语言实践，既使学生在实践中内化语言、运用语言，增强了语文综合学习能

力，同时又在训练的过程中升华了人文内涵。

语文教学应该以读为本，让感悟充盈课堂教学，让学生通过心灵的体验，将知识和感深深地植入内心深处。

在设计中，我非常注重“读”，不是放任自流、毫无目的的读，而是通过多种形式、循序渐进的零距离读，使学生进入童话的意境，引导他们通过揣摩课文中的语言文字所负载的内容，体验语言文字所渗透的情感，从而使感悟更深刻、更高效、更有价值。

当然，教学中也有很多不足，最大的不足是舍不得放手，对学生总是不放心，孩子们能自主完成的，教师舍不得放手，整节课还是在教师的掌握之中，更高水平的应该是教师随着学生的思路引导开去，让学生真正成为学习的主人，今后要在这方面我还要多多努力，相信这样做，我的课堂会越来越精彩的！加油！

巨人的花园教学反思篇三

执教了《巨人的花园》这一课，教学感想还是颇多的，课文讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便赶走孩子，在花园周围筑起了围墙，不让孩子进入花园。但是，从此花园里都是寒冷的冬天。一天孩子们从墙洞爬进去，园里立刻有了春意。但巨人再次将孩子们赶出了花园，之后花园又被冰雪覆盖了。后来，在一位小男孩的启示下，巨人醒悟了，他立刻拆除了围墙，花园又成了孩子们乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

通过自己的教学实践，课后做了深刻的反思，觉得有以下几点做的较好：

1、本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、提示道理。结合课文内容上对比的特点，在教学时，我以“对比”为主线，采用一系列的对比来进行教学：花园里墙里墙外的景象对比，巨人前后的态度对比，拆墙前后的对比，循序渐进，步步进入，最后理解重点句，提示道理，水到渠成，迎刃而解。

2、紧紧抓住巨人指责孩子的那三句话，让孩子反复地读来体会巨人当时的心情，让孩子通过读，自己领悟到巨人的自私、冷酷，给自己带来的后果，同时感受到巨人开始时的态度。

3、重点段落的教学，我本着让学生多接触文本的原则，在具体的语境中，以情导读，以读促悟。如在教学墙里墙外的变化时，让学生通过读，感受到花园的变化，同时对“对比”的写作方法有了初步的了解，为后面以“对比”为主线展开教学打下良好的铺垫。

4、文中多处让学生展开想象，如想象巨人的花园、春、夏、秋、冬分别会是什么样的？巨人赶走孩子时，可能会怎样想，小男孩儿凝视着巨人可能会对巨人说些什么等。既培养了学生想象能力，又加深学生对课文内容的理解。

5、本册教材的教学建议提出要让学生“积累语言，向课外延伸”。因此，在本课教学我设计了“让学生背诵描写花园变化的句子”这一环节，让学生多积累语言。课外拓展练习，我又让学生想象，后来巨人的花园会是什么样子的，让学生小组互说，培养了学生语言表达能力，课下又布置了写话练笔，由课内延伸到课外，达到了积累语言来应用的目标。

1、在朗读感悟巨人赶走孩子的句子时，除了让学生想象巨人的想法，还可以让学生想象巨人当时的表情会是什么样的，还应联系上下文，结合巨人的言行对他所斥责的对象——纯洁、可爱的孩子们所千万的伤害来理解、体会。紧紧抓住“四处逃散”、“纷纷逃窜”等词，从多方面来感受巨人

的冷酷，为后面的提示中心打下基础。

2、本课教学我只注意引导学生明白“快乐要与大家分享”的道理，忽视了一处对学生的启示：巨人在文中基本上是充当反面角色，但在文章的结尾都给了他改过自新的机会，课文让孩子明白分享的快乐外，还给了孩子另一个道理，那就是“知错就改，善莫大焉”。让孩子在今后自己的生活中注意这些东西，成为真正的人。

3、本课教学我以对比为主线，让学生了解了对比这种表达手法，最后一处对比讲完，应该总结一下，告诉学生这种写作方法可以应用到我们的写作之中，达到学以致用目的。

以上是我对这节教学的课后反思。总之，课堂教学是一门高深的艺术，只有通过不断的实践并在实践中反思，进行再创造，才能有所得，有所为。

巨人的花园教学反思篇四

在本课的教学中，我注重从两个方面入手：

一方面精心设计教学环节。课前我反复思考，从哪儿入手设计会让学生顺理成章的走进文章，并引发无尽联想，点燃思想的火花。在这节课开始我用了情境导入法，激发学生兴趣；接着在感悟花园前后变化、巨人态度的变化上充分进行感情朗读，通过形式多样地读，让学生去大胆想象。在突破本课重难点的同时，引导学生走进美妙的童话世界，让学生感受童话的神奇及有趣，从而激起孩子们读童话的欲望。

另一方面让学生从课文走向更广阔的童话世界，在结尾处安排学生编童话。不但加深了对课文的理解，同时也打开了学生的思维。学生的积极性很高，我不住地鼓励学生勇敢的表达，看到孩子们纷纷动笔，真实地表达自己的心声，我很是高兴。遗憾的是这节课没有充分的时间保证这一环节的交流，

所以在下课时我宣布：“同学们下去可将童话续编完，下次语文课老师专门安排时间继续交流，你还可以在交流会上讲其他你喜欢的童话故事，请大家充分准备吧。”

这节课上完后，觉得离设想还是有些距离，但我觉得如果通过这一单元的几篇经典童话的学习能将孩子们引向更广阔的童话海洋，会有另一番令人欣喜的收获。

巨人的花园教学反思篇五

课文后练习增加的很多综合性的题目，主要是拓展性练习和实践性练习，内容与生活密切相关，带有研究性学习的特点，是引导学生从课文学习向课外延伸的基点，是教材练习设计的亮点之一。从这个基点出发让学生在生活中学习语文，运用语文。

如《巨人的花园》一课有一个课后练习：课文中的许多地方，读了以后都能够在头脑中浮现画面。例如写巨人推倒围墙前后的情景，让我们在文中找一找，互相说说想象到的画面。

这个练习题的设计目的，是让学生在理解课文的基础上，张开想象的翅膀，对课文补白，增强语言表达能力。在课堂教学中可以向引导一个学生说说居然推到围墙前后的情景，要求抓住巨人的心情特点进行描述。学生能想象到孩子们在巨人的花园玩耍的情景、巨人一个人在花园里度过冬天的情景、巨人训斥孩子们的情景、巨人和孩子们一起在花园里玩帅的情景。当学生说出了自己的想法之后，就可以布置一个课后作业，把自己补充的内容和家人分享，也可以写下来再一次和同学分享。

提高课堂效率，首先应该充分使用教材，要充分使用教材必须重视提高练习利用的有效性。这样从课后练习找切入口进行预设，整合了教学思路，把握了教材的重点，发挥了阅读教学的整体效应。所以，我们研读教材，绝不能抛开课文后

练习，要把它与课文合成一个整体，去悉心研读，准确把握编者意图，做到在课堂教学中重视课后练习，提高教学实效。