

草房子读后感精彩片段 草房子的精彩读后感(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子读后感精彩片段篇一

今年，自己把曹文轩写的《草房子》读了两遍了，写了小男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的小学生活。这篇作品主要介绍了桑桑、陆鹤、纸月、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。

这本书中自己最喜欢桑桑，他是一个调皮可爱又聪明的小小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮忙纸月。他也个性勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上肿了一个很大的包，要用一根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也不叫。

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉。在平常，自己们不能以貌取人，俗话说：人不可貌相，海水不可斗量。别人身上有缺陷，他也是“迫不得已”。

自己喜欢《草房子》，因为它赠给自己许多人生的道理、给自己的启发太大了！期望大家都来读一读。

草房子读后感精彩片段篇二

今年暑假老师让自己们看了一本书名叫《草房子》。让自己懂得了什么叫友谊，什么叫亲情，什么叫快乐，还有许许多多。文中的许多的故事让自己萧然泪下。

文中主要讲了有一小小男孩名叫桑桑他那刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事；少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相并时的悲怆和优雅，残疾小男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对深切而优美的领悟，大人们之间扑朔且又充满诗情画意的情感纠葛……文章还透过秃鹤，纸月，细马，杜小康四个同学性格特征，家庭背景和学习生活的描述，让自己们感受到了孩子之间的友谊，以及同学间互帮互助的感人场景。

整本书格调高雅，由始至终完全充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而新颖，情节设计曲折而智慧。荡漾于整部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中也显得弥足珍贵，格外动人。通篇叙述既明白又舒畅，又有必须的深度，是那种既让孩子喜欢也能够供成人阅读的儿童文学作品。

草房子读后感精彩片段篇三

已经不明白这是第几次将书本重新拿起，但不管是哪一次，总会让自己觉得记忆犹新。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不一样的版本。自己觉得，每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻地的孩子们那出诊的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在那里，

他经历了许多从来没有经历过的事情，也明白了许多发人深省的哲理。亲眼目睹甚至是亲生经历了一连串感人肺腑、撼动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢；残疾小男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持；秦大奶奶在生命的最后一瞬间所闪耀的人性光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间剪不断、理还乱担忧充满诗情画意的情感纠葛……这一切的一切，都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给自己印象最深德尔，并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子的纯洁心灵和正直性格。他们能够开怀的笑，同样也能够纵情的哭，他们能够了无牵挂的疯玩，能够什么都不在乎，在他们的心中永远都装满了甜蜜完美的食物。他们就像是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，自己很向往自自己能够像他们一样，生活的那么简单，那么无忧无虑。但在此刻这充满竞争、充满压力的社会，自己们得到的一切都是自自己靠双手争取来的，又怎会轻易放下呢？自己们整天都活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没有时间放松，更别说抛弃一切了。

也许震中方法不适合自己们，也不明智，但自己想，大家至少能够在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自自己的草房子。累的时候就在里面小憩，让他成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，自己期望自自己能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单的草房子。

草房子读后感精彩片段篇四

一向以来，读的最多的就是各类童话、科幻小说。这个暑假，我读了曹文轩爷爷的《草房子》一书，觉得异常有意思。

《草房子》这本书讲的是油麻地小学的校长桑乔，校长的儿子桑桑和他的一群同学的故事。这本书的主人公叫桑桑，他在油麻地小学度过了欢乐、难忘而又发人深省的六年。在这六年里，他从一个天真、顽皮的小孩渐渐长成一个成熟、懂事的少年，在这难忘的六年生活里，他和他的朋友陆鹤、纸月、杜小康、阿恕、细马；教师蒋一轮、温幼菊；以及自我的爸爸、妈妈、秦大奶奶、白雀姐姐等，经历了一件又一件的事，让他渐渐认识了人生。他们让他明白了爱，让他明白了忍耐，让他明白了荣誉、欢乐、痛苦、无奈……。

读了这本书使我懂得，在今后的学习中我必须要善于动脑，敢于幻想，生活中同学间必须要相互帮忙，要学会发现别人的优点，像桑桑一样，做个健康、懂事、有正义感的欢乐少年。

草房子读后感精彩片段篇五

细马是个很有主见的孩子，来到了一个孤独没法交流的世界里，他常被别人笑话排挤，无法适应新的生活。最后，他不再上学，选择了与养为伍，开始了自我的放养生活。但是，他的内心，还是希望和同学们一齐交流玩耍。当他能听懂当地的方言时，他用笨拙的“骂人和打架”的方式，“招惹”别的同学，发泄自我对他们的嫉妒。

虽然她和自我的父母抵触者，计划着有一天逃离这个鬼地方。当养父母家的房子被水淹没后，养父病逝后，养母受不了一连串的打击疯了后，细马承当起了这个家，承担起了照顾养母的职责。后来，他拿着卖树的钱去买了50多只羊，而且是用最低的价钱。桑桑读六年级的时候，细马的羊群就已经

发展到一百多只了。然后，将卖羊得来的钱拿来建房子，他想送给邱二妈一幢漂亮的大房子。

我先看见你被迫无法上学时，我感到你是多么的可怜，我知道你也是想上学的，但是，你也无能为力。我看到后面，你竟然用打人骂人的方式来发泄自己的嫉妒是，我又为你而生气！你不能这样呀！你应该使用合理的'方式来发泄，而不应该使用这些不正当的方式。

当我看到那里你和父母吵架，我真是太生气了，我接着往下看，我渐渐的发现我好像错了，其实你爱你的养父养母的，到后来，你为了给你的养父治病，在寒冷的冬天在雪地里挖柳树的根，你为了给养母一幢漂亮的大房子，当起了这一家的主人，努力地挣钱，是我错怪你了，你是好样的！爱迪生：从你的行动中我体验到了什么是忧伤，什么是勇气。

草房子读后感精彩片段篇六

很早以前我就读过《草房子》，但基本上快忘了，这次我决定坐下来细细品味它，也许就能体会出不同的色彩，于是我又重新打开了这本富有人情味的书。

故事讲的油麻地是一个小村庄，里面有个小学叫油麻地小学，校长叫桑乔，他有个儿子叫桑桑。桑桑十分调皮，经常干让人意想不到的事情，并总是挨打。这里面的一个个故事描述了油麻地的一个个人：秃鹤的光头总让人笑话；纸月天天从板仓赶到油麻地上学；艾地的秦大奶奶一直看守着油麻地小学；杜小康家从兴盛变成了没落；邱二爷家的细马是个小南蛮子；蒋一轮与白雀的爱情让人惋惜……这些故事里，最让我印象深刻的是《红门》和《药寮》。

《红门》的主人公是杜小康，这个男孩儿长得很好看，很俊，活像一个白净的女孩子。他们家是开杂货店的，也是油麻地首富。小康是油麻地小学里第一个有皮带的，第一个有自行

车的，也是唯一一个有口罩，并且有一年四季衣服的学生。他到处和桑桑作对，抢他的风头。可是后来杜小康家的大船在运货物时，出事故了，货物都掉河里了，船也坏了，小康的爸爸还受了伤。这一次他们损失了很多钱，剩下的钱都拿去给杜小康的父亲治病了。不久后，杜小康家就从首付变成了连饭都吃不饱的穷人，因为没钱，所以杜小康不得不辍学。后来，他的父亲借钱买了一群鸭子，带他到另一个地方放养鸭子，等鸭子下蛋后卖钱。可是鸭子吃了别人家的鱼苗，把钱都赔光了，还欠了钱。于是，小康又回到了油麻地。这一次，他的变化很大，从那个白白的、一尘不染的、有些傲气的杜小康变成了皮肤幽黑、经历过磨难的杜小康了。这次经历真的改变了他好多，读到这里，我开始想：我们这些在城市里娇生惯养的小孩儿，是不是也应该经历一些磨难来锻炼自己呢，或许我们应该多体验点乡下生活，而不像现在有一点不满就叫苦连天。

《药寮》讲的是：桑桑的脖子上长了一个大肿块，又疼又痒。桑乔发现后到处求医，可是没有人能治好桑桑的这个奇怪的病。那个肿块日夜渐大，桑乔开始绝望了，他突然发现自己陪孩子的时间太少，于是准备陪桑桑度过最后的时光。父子俩一起出去打猎，桑乔一个那么在意荣耀的人竟然不怕别人看见他在做打猎这种低级的事，只想陪儿子玩的开心。同时他也带着桑桑到处求医，背着桑桑上山，进城，翻山越岭寻找名医，后来终于找了一位大师，治好了桑桑的病。桑乔欣喜若狂，全村的人都来祝贺。生完这场病后，父子俩发生了很大的变化，他们的关系变得很好。桑乔不再对桑桑那么凶了，因为他发现其实桑桑没有那么调皮。还挺可爱的。桑桑也更愿意跟爸爸玩了，因为他发现爸爸其实没有那么严肃、那么冷漠了。我觉得后面非常温馨感人，其实陪伴才是给孩子最好的礼物，与其让父母为了我们拼命赚钱，我更希望他们多陪陪我，让我更自信，有个快乐的童年。

在生活中，每个人都有自己的一篇故事，而我们的故事，还在继续着……

草房子读后感精彩片段篇七

《草房子》这本书令我爱不释手。

故事中，最震撼人心的莫过于秦大奶奶。她曾是麻油地的主人，可后来却是麻油地西北角小屋里的孤寡老人。她本来是一个令麻油地人最憎恨的死老太婆，她的小屋曾是麻油地小学的一处污点。直到有一次，她救了不慎落水的乔乔，自己却掉进了河里。被大家救起后，她已经奄奄一息。在大家的悉心照顾下，几天后她终于能勉强下床走动。后来她不再来学校捣乱，而是做起了学校的“保卫工”，她不让鸡鸭跑进学校，不让乱采植物……成了大家信赖的好伙伴。最后，她却为了保护学校的一个南瓜而落水死亡。是什么让她成为大家的好伙伴？是什么让她为了学校而不惜放弃生命？答案必然是爱！因为爱，让她获得了一颗感恩的心。读了这个故事，我知道了不管人有多忙，都应该多多关心老人，让他们不再感到寂寞和孤独。

故事中，我最佩服的是杜小康，他生长在红门里，曾是麻油地最富有的人家，却在一瞬间一贫如洗。名列前茅的他只好退学，随着父亲赶鸭子。从小娇生惯养的他没有悲观退缩，而是更加勇敢坚强，在校门外摆小摊过日子都不感到羞涩。杜小康的勇敢告诉我们：灾难来临时不能悲观退缩，可以用微笑去面对。

《草房子》中的故事魔力般地吸引着我，故事主人公身上所闪耀的人性美让我赞叹！