

# 校园广播站工作计划书 广播台的工作计划 (精选5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。相信许多人会觉得计划很难写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 校园广播站工作计划书 广播台的工作计划篇一

新的学期开始了，同学们重新投入到紧张充实的学习生活中。同时，我们的校园广播站，也要继续开展工作，为全校师生奉献精彩有意义的广播节目，为同学们在学习之余提供一片愉快放松的心天地。我们与上届在广播站工作的师生交流，分析以往的工作经验和教训，听取他人意见，共同商讨出新学期的工作计划。

### 一、预期目标

(一)通过各种途径提高广播节目的质量，树立广播站的良好形象

节目质量是广播的灵魂，只有不断提高质量才能树立广播站的良好形象，才能使广播站更好地配合团委、学生会进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，我们在继续确保节目质量的前提下，要狠抓节目内容的充实性和节目形式的创新，力求破除旧思维，提高节目的吸引力，为广大师生提供一份更为精美的精神食粮。

(二)加强播音员综合素质的提高

播音员综合素质是影响节目质量的一个重要因素。我们对广播站新进播音员加强管理，从业务水平到资料管理等方面，都做出相应的规定。不断提高播音员的业务水平，使广播站

成为当之无愧的喉舌。

播音组由组长带领做到以下要求：

- 1、要求播音员在课余朗读字典，将不认识的字查字典，提高播音基本能力。
- 2、要求全体播音员利用课余时间阅读名作，培养语感及对作品的感悟。
- 3、每周两到三次对全体编播人员集体培训，讲解编播知识及技巧，对其朗读进行训练。
- 4、站长在每期栏目播出之前，对稿件及播音人员提前知指导。

## 校园广播站工作计划书 广播台的工作计划篇二

社团部正为您提供这样的—一个空间！

社团部是在——党委领导下，校团委指导下开展工作，由本校在校大学生自由参加的学生社团团体，是我校学生学习生活的重要组成部分，是引导全体学生社团开展自我教育，自我管理，自我服务的学生组织，是全校学生社团的忠实代表。院社团部及所有社团以服务学生的健康发展，服务学生全面成才，提高学生综合素质，丰富校园文化和生活为宗旨。

院社团部自成立以来，在完成对社团日常管理的同时，每年都将举办“社团活动月”等品牌活动，积极搭建平台，鼓励学生社团开展丰富多彩，健康向上的学术科学，创业实践，公益服务和文化体育活动，引导学生个性全面发展，充分发挥社团在育人中的主体位置。赢得了广大师生的一致好评。龙湾校区近50家社团，作为编织梦想的舞台，作为心声交流的桥梁，作为个性飞扬的天地在我校学生发展中起到了良好的作用。在这里，我们拓宽视野，增长见闻；我们甘于服务，

勇于创新：我们挥洒汗水，享受青春。

以及船舶工程系、动力工程、信息管理系、管理科学系、师范教育系各系级社团亲爱的同学们，你是否已跃跃欲试，是否已摩拳擦掌，不要犹豫，不要徘徊，加入我们！，9月29日，我们院社团部和各家社团在综合楼门前等待你的加入！时间就本周四，如此多的社团，正在向你招手，如此多的志同道合的朋友正在等待你的加入！

这里有激情的碰撞

这里有活力的喷薄

这里有才情的流溢

“江山代有人才出，更领风骚数百年”各家社团真诚期待你的加入

社团部

## 校园广播站工作计划书 广播台的工作计划篇三

01广播台是干什么的？

答：广播台是隶属校党委宣传部的校级组织，是新余高专唯一的有声传媒，负责学校的宣传以及校园广播等工作，收音机的调频波段是fm76.0

02要进广播台有什么要求？

答：只要你有这方面的理想和热情，而且够自信——你就可能成为我们的一员。我们不需要你以前在中学必须多么多么多么出色，只要你现在够努力！相信自己最重要！校园之声

期待你们的加入！

03我进了广播台之后干嘛？

答：我们广播台主要负责学校的校园广播工作，另外我们要参与学校众多的大型晚会的主持工作，另外大二之后我们会安排主播们前往fm96.2新余交广实习。

答：广播台是学校唯一的有声传媒，校园广播以其强大的覆盖性有着其它社团不可比拟的重要性，另外其它社团属于学生组织，而广播台属于新余高专的校级组织，隶属新余高专校党委宣传部，不受其它部门管制。广播台的主播在入党以及评优等方面也有一定的优势是其它社团不可比拟的（广播台的主播们在成绩符合要求时，全部由党委宣传部推荐入党）。

05广播台一般要招纳多少主播？

答：今年我们学校正处在建院升本的关键年，为加大广播宣传力度，党委宣传部可能会对广播台的主播进行扩招，具体人数有由党委宣传部制定。

06广播台在哪？

答：广播台位于新余高专新校区文科楼群e座四楼5401（主播间）-5402（导播间）。

07. 我要是交了钱进不了怎么办？

答：广播台的报名费是由党委宣传部制定，是一般社团报名费的1/3，希望大家只要做好每场面试的准备工作就行，分数和其他因素并不是最重要的，关键是要有自信和对播音主持的热情！

08. 什么时候进行面试比赛啊？

答：具体时间还没有确定，大概时间是在新生军训完之后，不能耽误大家军训，而且也希望大家有个好的状态（军训很辛苦），详情请参见学校各处海报。

09. 你们要男生吗？

答：我们广播台针对所有对播音主持有兴趣的新生，不分男女，只要你希望把声音传递在整个校园，你就可以参加我们的面试。校园之声，期待您的参与！

10广播台对长相有要求吗？

答：绝对没有，我们广播台始终认为个人能力和个人魅力是最重要的，在舞台上一个人的掌控能力以及播音的时候的应变能力等等才是最重要的。

11比赛有哪些环节啊？都考些什么啊？

答：比赛一般分为初试、复赛、决赛；具体的比赛内容会根据每年的情况制定，具体的请到比赛的时候听通知。把握好自己就可以了。

广播站面试演讲稿

篇一：广播站面试演讲稿

尊敬的各位领导、老师、同学们：

大家好！

我是来自校园之声广播站的李月佳，能站在这里参加学生社团联合会第四届干部换届选举，我感到非常荣幸。我竞选的职位是校园之声广播站的站长。

这一年在广播站工作，充实了我的生活，丰富了我的经验，让我学会了为人处事的准则，待人待物的态度。我也深刻的认识到众人划桨开大船的寓意。回想自己在广播站的这段时间，一路走来，其中经历，是我人生中一笔不可多得的财富。我深信一句话，那就是态度决定一切。

如果我当选广播站站长，我会从以下几个方面管理与完善广播站的工作：

1. 全面建设广播站。我将在上一届干部们的基础上，进一步完善广播站的规章制度，核心精神，并大力弘扬。
2. 提高广播站成员的工作能力。进一步完善广播站的各个部门，首先必须注重播音质量，加强栏目创新，记者多向校园的风采人物进行采访应适当举办相关能力竞赛等行之有效的活动，让广播站的成员积极投入到校园工作当中。
3. 加强与各部门、各组织的联系，积极发挥广播站的桥梁纽带作用。
4. 加强团队精神文化建设，广播站的三个部门紧密联系在一起，只有大家团结协作，才能将广播站创办的更好。

当然，在工作中肯定会碰到许多新问题、新矛盾；面对这些新问题，新矛盾我会注意用“与时俱进，开拓创新”的思想来指导自己。同时，我还会注意加强学习，努力提升自己各方面的修养，我知道我的努力不一定会成功，但为了我的成功我一定会努力，请大家支持我，相信我，也相信您的眼光！

我的演讲完毕，谢谢大家！！

篇二：广播站面试演讲稿

大家好，我是来自10级表演艺术班的xx-x□现担任校团委学生

会广播站站长助理，今天竞选的是广播站站长一职。

广播站是学校的一个重要宣传窗口，也是我心中神圣的地方，其实刚刚进入广播站时，从来没有想过自己能有机会参加站长竞选，甚至觉得自己可有可无，但是，后来有一件事情改变了我的想法。我记得，那是在我大一的时候，我当时要上党训课，也许大家上课的时候是优哉游哉晃过去的，但是我不同，我每天下午还要做节目，从5点30到6点，每次都是做完节目后马上“飞”过去，也许是因为我的热情和责任心，例会上，我的学姐大大表扬了我，并且我还拿到校团学的“优秀实习干事”，因此，我发现了，广播站需要我，需要我的勤劳可靠，认真负责。

在广播站一年多的工作时间里，其实有很多不为人知的小故事，记得去年下雪那会儿，天气特别的冷，有次我下午做完节目，就踏雪去校外买了两个馒头藏在包包里面，回到广播站，就用它来暖暖手，等到9点半播完了《晚间轻音乐》，我就会啃着冰冷的馒头哼着小调给自己壮胆回到宿舍去，现在想起来，那真的是非常心酸又甜蜜的日子，其实我想不仅仅是我，我们广播站所有的兄弟姐妹们也许都曾这样心酸甜蜜过，我们不管是寒冬还是酷暑，每天6点30就开始值班，直到晚上9点30才下班，其实我们并不图什么，只为了一个原则，一句真诚的“全心全意为同学们服务”，所以陈青华在这里代表广播站，感谢那些支持我们广播站和即将要支持我们广播站的老师和同学们，因为有你们的支持，我们的工作才有意义。

担任站长助理的这段时间，我每天都会想怎样去建设我们的广播站，我也会为广播站的发展做出很多大胆的提议，比如我们要搞内部的明确分组建设，我们要去拉赞助搞活动提高广播站的专业能力和影响力。。。诸如此类的，但是我不会让它成为空想，因为我已经慢慢将他们变成了实际的做法，结果怎么样，期待您的关注哦。

曾有人对我说：青华，你这样长得像水一样的女生，怎样去管理你们部门呢？好吧，我承认，我是长得霸气的不明显，但是我想要管理一个部门，不只是有要霸气压人，还可以以情动人，以理服人啊，在这方面，我是专业的，所以希望大家能够放心的把广播站交给我，谢谢大家！

### 篇三：广播站面试演讲稿

尊敬的各位领导，亲爱的学长学姐、同学们：大家晚上好！我是来自xx学院的xxx，很荣幸今晚以校园广播站新生代表的身份在此发言！大学，这一青春舞台，永远充满着激情与活力，而校园广播电视台则是这舞台上一道亮丽的风景线。它像一杯午后清茶，恬淡悠扬，安抚那浮躁的心灵，更像我们大学的生活向导，紧扣时代脉搏，彰显青春风采，这是一块我们要用心去呵护的精神热土。

军训结束后，学院组织我们去参观了校史馆，讲解员端庄的仪态和优雅的气质，让我感觉到这里一定是一个锻炼自我，展示才华的舞台。于是带着一份憧憬与好奇，我参加了校史馆讲解员的面试，随后是常规的训练及选拔。在最初的日子里，我看着晦涩难懂的稿子，心里有些担心，担心自己在解说的时候不能自然、流利地将自己想要表达的东西说出来。于是，我把自己的同学当做观众，在他们面前练习，或者让学姐学长听我讲解并为我提出建议。当我用心去记那些稿子的时候，当学姐给我意见时候，我感觉到在广播电视台这个卧虎藏龙的地方发展，我需要付出很大的努力。

几个月的时间里，通过第一次全台见面会、团训以及日常的培训、工作，我渐渐感受到广播电视台并不是像我想象的那样以播音主持为主，它在校史讲解、视频新闻拍摄制作等方面也有很好的成就。无论是新成员还是老成员都始终用一种昂扬的姿态迎接每一次工作，在他们身上我看到了一种属于广电人的热情和向上的姿态。



回顾这一段时间，我们不仅收获了友情，还提升了自己的能力，这与各位学长学姐的耐心指导和悉心帮助有着密不可分的关系，在这里请允许我代表新成员真心的说一声：谢谢你们！你们辛苦了！

校园广播站是学校进行宣传工作的一个重要窗口，也是加强校园文化的一项重要内容。因此，作为广播站成员的我们任重道远，有压力必会有动力。让我们拿出“吹尽狂沙始到金”的毅力，拿出“直挂云帆济沧海”的勇气，携手共同创造广播站的新明天！

#### 篇四：广播站面试演讲稿

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家，晚上好！我是来自xx数控3班的方法，很高兴能有机会在这里参加竞选，现任广播站操作员,今天我要竞选的职位是广播站站长。

##### 1、我勤劳肯干，对工作认真负责

如何去应对突发状况的能力，而且我对广播站也有较深的了解，因此我在这方面有一定的优势。我也参加了许多的活动，并取得了一定的成绩。

这些经历锻炼了我,使我具备了较好的组织能力和协调能力。这为我今后的领导工作奠定了坚实的基础。

##### 3、我能够熟练的使用广播器材

我从小对电器比较感兴趣，特别是本学期负责学校的音响管理以后，对广播音响器材、仪器设备的使用、维护、管理等方面都有较强的优势。

### 3、良好的工作伙伴关系.

由于我工作态度认真负责,办事能力较强,加上我的性格开朗,乐于交友,因此与同学友好相处,并建立了良好的工作伙伴关系,这对于我以后的工作开展有很大的帮助。

## 校园广播站工作计划书 广播台的工作计划篇四

大家好。我是播音部的陈家华。很高兴能够站在这里参加广播台职务的竞选,我要竞选的职务是广播台副台长。首先我要感谢广播台的各位师兄师姐给了我进广播台的机会,圆了我的大学播音愿望。同时也感谢广播台的各位同事对我播音工作的支持与帮助。谢谢你们!

走进大学校园,让我更清楚的看清了现在的这个社会,也让我明白了很多道理,让我的思想变得更加成熟,身为一个男人,我认为要以事业为主,我会把广播台的工作当作我的第一份事业,把它做好,抓住这个机会,好好锻炼自己。

曾经听过这样一句话:“既然是花,我就要开放;既然是树,我就要长成栋梁;既然是石头,我就要铺成大道。”那么,既然是广播台的一员,我就要成为一名出色的领航员!在这个狼多肉少的时代,能力决定一切,我有足够的自信与能力来胜任这个职务。

首先,我具备了较好的组织能力和协调能力。这为我今后的领导工作奠定了坚实的基础,当然我会注意我的方式和方法。

其次,对播音工作的热爱使我对广播台的工作充满了足够的热情。我深知一名好的广播工作人员最首要的就是要有工作热情。因为热情是工作的原动力。拥有了热情才能做好自己的工作。拥有了热情才能调整好自己的播音状态,才能以饱满的情绪把动听的声音呈现给听众。

第三，我深知团队合作以及民主决议的重要性。一座大厦不可能只由一根柱子来支撑。正如马克思，恩格斯所说：只有在集体中，人才能获得全面发展才能的机会。可见一个人的能力是有限的。要想搞好一个组织，就得分工合作，结合团队的最大力量，进而更好的建设好广播台。第四，身为组织负责人，就应当事事以大局为重，一切以集体利益为主！这就要求有高度的责任感和吃苦耐劳的精神！同时，我会不断地学习。提高自己的语言水平，努力在各方面充实自己，开拓创新，以便进一步地建设好广播台，从而扩大广播台在学院的影响！

1、服从原则，服从领导指挥。

2、实干原则，做好本职工作。

3、自律原则，起到一名管理者的表率，不但工作要认真负责，学习也要积极上进。

1、全面建设广播台。我将在上一届干部们的基础上，进一步完善广播台各个部门，全面建设广播台。比如，播音部方面，首先必须注重播音质量，尽可能加强栏目创新。最好能与事实、听众对口。

2、加强与各部门、各组织的联系。积极联系学院各社团及学生会，密切配合学校的中心工作，时刻关心学校的发展变化，为学校的发展建设提供有力的舆论支持，积极发挥广播台的桥梁纽带作用。

3、提高广播台成员的工作能力。我们可以邀请有关的师兄师姐开展写作、采访、播音等方面的知识培训，举办相关能力竞赛等行之有效的活动，积极提高广播台成员的工作能力。

虽然我进广播台才一个学期，但是在这短短的一个学期中，我已经发现了不少的问题，举例来说：每次新人进到台里，

都会有师兄师姐来帮助你，帮你提高你所在的这个部门里能运用到的一些能力、知识以及方法。这是个好事情，但是所在同一个部门里工作的同事，虽然在一起工作，可是每个人都有自己的一套方法，当师兄师姐把他们自己的方法以及个人经验告诉新人的时候，往往就会出现思维混乱的现象，就会导致同一部门人员思想不能统一的局面。我相信在座的大一的同学可能许多都有过这样的经历：在处理问题的时候，这个师姐让你这样做，那个师兄又让你那样做，反正不统一，搞得自己非常混乱。不知道到底该听谁的。

那么如何来避免这样的情况呢？我们就要做到各个部门里同事与同事之间的思想统一，做什么事情都围绕着一个思想，当然我的意思不是让大家死脑筋做事情，而是要灵活运用，举个例子就像部队里的野外生存训练，可以抄近道，但是最终的目的都是一样的，都要回到终点。说这么多，其实目的就是一个，大的思想要统一，心往一块使，使得江职的广播台越办越好。还有我想说的就是整个广播台各个部门之间的配合，以及工作上各个部门的衔接。如果出了事情尽量多找找自己部门的主观原因，不要竟找其他部门的客观原因。

当然，在工作中肯定会碰到许多新问题、新矛盾；面对这些新问题，新矛盾我会注意用“与时俱进，开拓创新”的思想来指导自己，用新眼光、新思路来解决这些问题。同时，我还会注意加强学习，努力提升自己各方面的修养，从而过一步完善自己、发展自己，为江门职院广播台的茁壮成长奉献一份力量。

我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选的话，一定会言必行，行必果。在这里，我需要大家的热情与支持！我恳请各位同事给我一个展示才华的机会，我知道我的努力不一定会成功，但为了我的成功我一定会努力，请大家支持我！相信我，也相信你的眼光！

在广播台工作了一学期，给我最大的感受就是轻松、和睦，可以用“大家庭”这三个字来形容。这里不象学生会那样有着明争暗斗，因为广播是一件很值得高兴的事情。能够用自己的声音给大家带来快乐，真的是很开心。同时在这一学期的工作中，充实了我的生活，丰富了我的经验，让我学会了为人处事的准则，待人接物的态度。我也深刻的认识到众人划桨开大船的寓意。像歌词写的那样“我喜欢一家人心朝着一个方向眺望”！

广播台不是一个台长、副台长或是哪个部门能独立撑起的一片天。大家都是我们家中的重要一员。还是那句老话：家和万事兴！这也是我认为管理广播站最重要的原则之一。不管今天有哪些人当选新一届的领导人员，我希望我们大家都要团结协作，继续发扬广播台克勤克俭精于奉献的风格，共同把广播台办的更好！

播音部播音组成员□xxx

20xx年x月x日

## 校园广播站工作计划书 广播台的工作计划篇五

校园广播台是广大师生学习、娱乐以及与外界交流的平台，充分利用这个在全校范围内传递的信息，有利于宣传学校的校园文化，有利于促进同学们的学习，能给同学们的学习生活带来无穷的乐趣。为了让校园电台的内容更加丰富多彩，让广播主题更加贴近同学的心灵与追求，院广播台做出以下计划。

### 一、校园电台成员职能规划

1、播音部：播音员主要负责录制节目，播音主持，塑造自己的良好声音形象的同时表现校园电台的魅力。要求语言严谨，令人信服，以个人的魅力呼唤听众的热情去实现更高的电台

目标。

2、编辑部：编辑部负责拟定校广播台部分计划，策划部分节目（如新闻采集，文稿筛选及编辑）以及收集节目内容，为一些稿件备案。为台庆，主持人大赛帮忙策划，筹备，设计节目和对每一次更新广播台的内部事项做宣传。

## 二、工作计划

纵观去年一年来的节目安排，我们认为合理的。主要节目都是涉及国内外大事，也涵括校园轶闻，内容丰富，满足校园生活的信息需求。傍晚时分的节目是一些主题鲜明，关注同学情感心灵的节目，此类节目有助于帮助学生走出迷茫彷徨的生活误区。20xx年我们电台节目内容将传承以上优点，但我觉得有些地方还是要注意一下，虽然我是作为编辑组的。

（一）节目贴近校园生活，针对此目标，增添新的节目内容：

- 1、“主题推荐”，介绍有纪念意义的日子及民族传统文化等
- 2、增强学生的参与和收听广播的互动，设置“你猜猜”内容，将一些有趣的思考题在广播前段提问，到快结束时公布答案。
- 3、我们将尝试在心灵驿站中，增添“心有千千结”的环节，鼓励学校的学生投稿，你的文章，你的故事，我们共同分享。投稿的学生可以注明透不透露名字。
- 4、增加“对话”等座谈节目。适时邀请校老师或优秀学生，就重大事件或自身成功之处进行交流、谈话，如自考，专插本等。
- 6、活动的组织与策划是编辑组里最重要的任务之一。所以作为编辑组的成员一定要有很强的组织和领导能力。

（二）每月召开一次广播台例会，尽管现在的课室很难申请，但我们可不要把我们所了解的问题弄没了。

（三）不管广播台在今年的招新报名情况如何，我们都要以最慎重来选人，招新完毕我们09的也要对下一届的进行严格的培训，如果一发现有对工作不负责任者，就要有严格的惩罚。反正，不管是哪一步都要非常的严格对待。

广播台编辑组：黄华20xx年9月7日