

# 最新家风的读后感(大全8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 家风的读后感篇一

对于如今的许多家庭来说，家风，可以说是一个久违了的字眼，让人既熟悉又陌生。说它熟悉，是因为我们常在一些影视剧中看到，一些豪门大户、达官贵人十分强调家风，注重诗礼传家；在很多文化典籍中，一些革命先烈、知名学者等，也给我们留下了很多“治家格言”、“家训家规”。寒假期间，儿子学校老师给家长布置了一项作业，读《家风》，而且要写读后感，这项任务引发我对我们寻常百姓“家风”的思考。2014年央视访谈“家风是什么”广受关注赞许。节目既体现家风传统对中国人的无声滋润和深刻影响，也反映人们对家风传统日渐流失的无奈和感慨，以及重温家风的热切期盼。在我看来，央视探讨“家风是什么”，有益于清白、正面家风的传播，对社会精神文明建设大有裨益。而拜读了一系列家风的

## 家风的读后感篇二

读到这儿，使我联想到我的家风是什么，这使我想起了我的姥姥，我小时候没有人照看我时，年方70的姥姥常来照看我，我们家住在6楼，姥姥年纪大了，腿不好，只能扶着楼梯一点一点上楼，给我做饭，从没说过累，她生活简朴，善良而又有耐心，总是记着别人的好……这些品质传给了我的妈妈。

自我记事起，妈妈就非常忙碌，认真负责地工作的`同时照顾我和家，但她从不抱怨……我想，这认真、这乐观就是我的

家风。在生活中，妈妈也时时提醒我吃饭时不要挑食，站要有站样，做要有坐像，别人的东西不能随便“拿”……一个眼神、一个动作、一件小事，春风化雨，立德立言，铭刻在心。

家风成就了我国这个古老而又伟大的民族，引领着我们现代小家和个人的健康发展，家风是我们人生中最宝贵的财富。

随风潜入夜，润物细无声，让我们在好的家风的指引下，做一个品格高尚、诚实守信、无私奉献，为“大家”——国家着想的人吧！

## 家风的读后感篇三

——读《中国好家风》有感

暑假里，我读了一套书——《中国好家风》，在这套书中，编者教给了我们十五个字“仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、耻、勇、温、良、恭、俭、让”，这简简单单的十五个字里蕴含着中华民族精神文明的精髓，通过阅读它，我深入了解了中华民族的好家风，明白了处世以诚、待人以恭的多种道理。

这套书中最让我感触的是“恭”这个字，恭就是恭敬。“处世以诚，待人以恭”这样才能赢得相互的尊重，是为人处世的基本道理。但当我读到了“唐太宗教子敬师”的故事后，我有了深刻的感悟，这个故事是这样讲述的：唐太宗李世民虽为一国之君，但对老师非常的恭敬。他不管老师官职的高低，自始至终都是严谨选师，恭敬待师。唐太宗为魏王李泰请来了礼部尚书王珪为师，但李泰初时仗着自己的聪明伶俐对待自己的老师极不服气，对老师极不尊重。太宗非常生气，当着王珪的面把深受自己溺爱的儿子狠狠批评了一通。后来李泰见到王珪也从不以亲王身份自居，不仅见师以礼，拜答如礼，还主动向王珪请教忠孝之道，王珪逝世，唐太宗特下

诏令李泰亲率百官亲往临哭后《养正图解》专门为魏王李泰崇师问道一事作画，清代的乾隆、嘉庆皆作诗称赞。这里描述的李泰初时的心态和对待老师的态度和我是何等的相似，我在平时的培训班学习中，经常会碰到没比我大多少的年轻老师，对于这种“姐姐”级的老师，我有时很不服气，还会跟她们顶嘴，认为她们也没啥了不起的。当时外婆和妈妈都跟我叮嘱过：虽然老师没大你几岁，但你一定要懂得尊师重道，态度要恭敬，不可怠慢。对外婆妈妈的叮嘱我是一边耳朵进一边耳朵出，没当回事。但李泰高居亲王之位，深受皇帝溺爱的情况下，仍能改正自己的缺点，学会尊师重道，留下千古流传的美德故事，我为什么不能呢？我深深地自我反省，努力在实际中改进自己。“三人行必有我师”每个人都有值得我学习的地方，“貌思恭，事思敬”相互尊敬，才能让他人更好的和我交流知识。

“君子敬而无失，与人恭而有礼”中华民族传承五千年好家风告诉我们为人处世的最基础道理，非常值得我们以此“三省己身”，提升自己的道德素养。我要从小事做起，以“处世以诚，待人以恭”为准绳，做一个道德品质优良的高尚之人。

## 家风的读后感篇四

人们常说：“家有家规，国有国法”，但是究竟什么是家规呢？每个家的家规又是怎样的呢？这些问题，有些人可能就不是很清楚，不用担心，今天我就跟大家讲一讲家规。

家规就是家风，也就是一家五口的行为习惯，和做人的标准。这个家庭成员如果不读书、不知礼那就没法谈家风了；如果这个家庭成员不孝，那么家风也是一场空嘛！

家风是一个规矩，看不见摸不着，但你得遵守它，它才能让子孙后代延绵得更长，走的更远、更加卓越。如果每个家庭家风都这么好，那这个国家的国风就很纯良了，这个国家必

会更加繁荣昌盛！

我家的家风嘛，知书达理我做得不太好，孝顺这一块做的还是可以的，我现在还是小孩子，不是说一定要买好吃的给家人吃才算孝。

## 家风的读后感篇五

家风，顾名思义就是家庭的风气。然而，读了《浙江好家风》一读本中《不屈命运的残疾女画家》一文，我对它的理解更加深刻了。

这篇文章讲述了汪玉婷的故事。四年级时，她被发现患上了“肌营养不良症”。辍学后，在父亲的鼓励下她开始画画。父亲总是对她说：“别把自己看作是个没用的人，你会画画，并不比别人差”20xx年父亲去世，她依旧坚持画画。她开始以卖画来资助贫困大学生。

文中的父亲鼓励辍学的女儿画画，告诉她并不比别人差，这难道不是一种父爱，一种好家风吗？这时，我想起了我们家。当我跌倒时，当我失败时，当我觉得自己不如别人时，也总是有人给予我鼓励，让我拥有继续向前冲的力量与勇气。

总而言之，我们要像文中的汪玉婷一样自强自立，勇敢地挑战命运，乐观面对生活，更重要的是，一如既往，传递爱的力量。

我们要刻刻坚信“我并不比别人差”，也要时时告诉别人“你并不比别人差”，要时时刻刻，传承着这一好家风，传递爱的力量。

## 家风的读后感篇六

读完一本书以后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时

候，最关键的读后感怎么能落下！想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，以下是小编整理的《中国好家风》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

《中国好家风》这本书以仁义礼智信，温良恭俭让，忠孝廉耻勇，这十五个字概括了中国良好的家风。通过小故事和大道理讲述了当代和传统的结合，深入浅出，生动活泼地诠释了中华优秀家庭的伦理文化。

读了这本书其中我最喜欢是《诸葛亮智退敌军》这篇故事。故事里面写道当时蜀军由于军事上的失误，失去了一个重要的战略要地——街亭，所以对魏军的攻势也是由进攻转为防守。诸葛亮在西城得知司马懿准备率领大军活捉他。诸葛亮这次来吸尘办事没有大象跟随身边，只有五千兵马，而司马懿有15万人马。

而诸葛亮用了一记空城计，成功将司马懿的15万大军吓退，非常的聪明。

托马斯也说过。智者宁可防病于未然，不可治病于已发；宁可勉力克服痛苦，免得为了痛苦而寻求慰藉。所以智慧在家庭里面是不可少缺的，智慧可以让一对，即将离婚的夫妻变成非常体贴他人的好家庭。

在中国好家风里你可以感受到他们的，仁义礼智信，温良恭俭让，忠孝廉耻勇。慢慢的你也会变成一个对父母非常好，而且富有智慧，勤工俭学的，终于奉献，不怕耻辱，非常勇敢，非常守信的人。

## 家风的读后感篇七

最近，学校发了一本书，书名叫《浙江好家风》。书的第一页就把我深深地吸引住了，里面有好多的名人名事，都是我的学习榜样呢。但对“家风”一词，我还是似懂非懂，于是

回家问爸爸妈妈：“家风是什么呢？”妈妈微笑着说：“你现在是三年级的小学生了，其实你每天的一言一行，都在体现我们的家风。”

我的行为跟家风有这么大的关系吗？带着这个疑问，我更加认真阅读这本书了，最让我受益匪浅的就是其中一篇当代好家风“陈嘉禾：小小少年为国争光”。

陈嘉禾的爸爸是个文学爱好者，经常教育他做事要踏实，不能老是三分钟热度，不管遇到什么困难，只要乐观对待，就一定可以把困难简单化。陈嘉禾在家里有一个独立的书柜，摆放着各种各样的书籍，在父亲的熏陶下，陈嘉禾也渐渐喜欢上了阅读，知识面非常广泛。

陈嘉禾还喜欢运动，小小年纪就学会了游泳、羽毛球、乒乓球、篮球，他还是学校800米赛跑记录的保持者。陈嘉禾说，每四年一届的奥运会是他最爱看的体育赛事，在电视上看到奥运健儿为国争光，他也非常为之自豪。

阅读和运动已然构成了陈嘉禾的生活习惯！陈嘉禾逐渐成了一个杂家，涉及的领域很广，比如di创新思维、机器人、无线电、电脑编程、各种模型、文学、足球、架子鼓等。他还是市少科院院士、班长，有着很强的'组织能力呢。

20xx年5月，陈嘉禾代表中国到美国田纳西州立大学参加di创新思维总决赛，获全球创新技术奖，小小年纪就为祖国争了光，真是了不起。

看了这篇文章，我终于领悟到了“家风”的重要性，每家有每家的习惯，每家有每家的风气，好的家风需要家庭每一位成员来共同营造，哪怕是小孩，也同样能将家风发扬光大呢。今后，我要按照爸妈的要求，改掉做事拖延、缺乏耐心等毛病，让阅读和运动伴我成长，做一个像陈嘉禾那样的人！

## 家风的读后感篇八

中国有句谚语叫“三岁看大，七岁看老”，虽然有点夸张，但也真切地反映出了一个家庭对孩子成长所产生的巨大影响。我们常言“养不教，父之过”，在史书典籍中也有“孟母三迁”的教育故事，这说明了家庭教育对于孩子的影响。这种影响，并不是父母长辈所拥有的财富或是人脉权势导致的，而是父母长辈潜移默化中的一种性格品质的培养，也就是家风。

我想起了我的爷爷奶奶。在我小时候，总会看到爷爷带着老花镜拿着一本书读的很认真，后来爷爷眼睛看不见书上的字了，便会让我念给他听。而我的奶奶虽然没有什么文化，但是却为家人操劳了一辈子，勤劳善良在她身上体现的淋漓尽致。他们将爱读书、乐意助人的特性传承到了我母亲身上，而后又传递给了我。我想，这就是我们家的家风。

在生活中，我们也时常会听到父母教育自己子女“别人的东西不能拿”，“站有站样坐有坐样”，“吃饭不能左挑右拣”，“看到长辈要有礼貌”。

仔细想来，这些通俗易懂的大俗话同样是家风的传递，一句话，一个手势，一件小事，举手投足间，经过一代代的传递，就形成了一个家庭的传承。而一个人人格的起点恰恰是在家庭的传承中形成的，凭借着这些点滴传承，我们才能在物质生活极大丰富，不同文化高速融合传播的今天，直面意识形态领域挑战所作出的积极应对，坚守住内心的安宁和纯净。其实在我们的传统文化中，历来就是很重视家风的，国有国威，家有家风。家风会影响社会风气，家风正，社会风气自然而然就正了。

反过来国风也会影响家风，国家的风气好了，社会风气清了，能感染社会中的个体，进而影响他们的家风。

正如《杂说“中国家风”》里谈及的“作为若大社会的一个小小的细胞，家庭的风气、家庭的教养，小则是家传代继、香火延续之本，大则是国之兴废、民族盛衰之要。”可见，家风的意义不仅关乎个人与家族，更是一个古老民族能否延续辉煌的关键。随风潜入夜，润物细无声。让我们在好的家风的熏陶下，“做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。